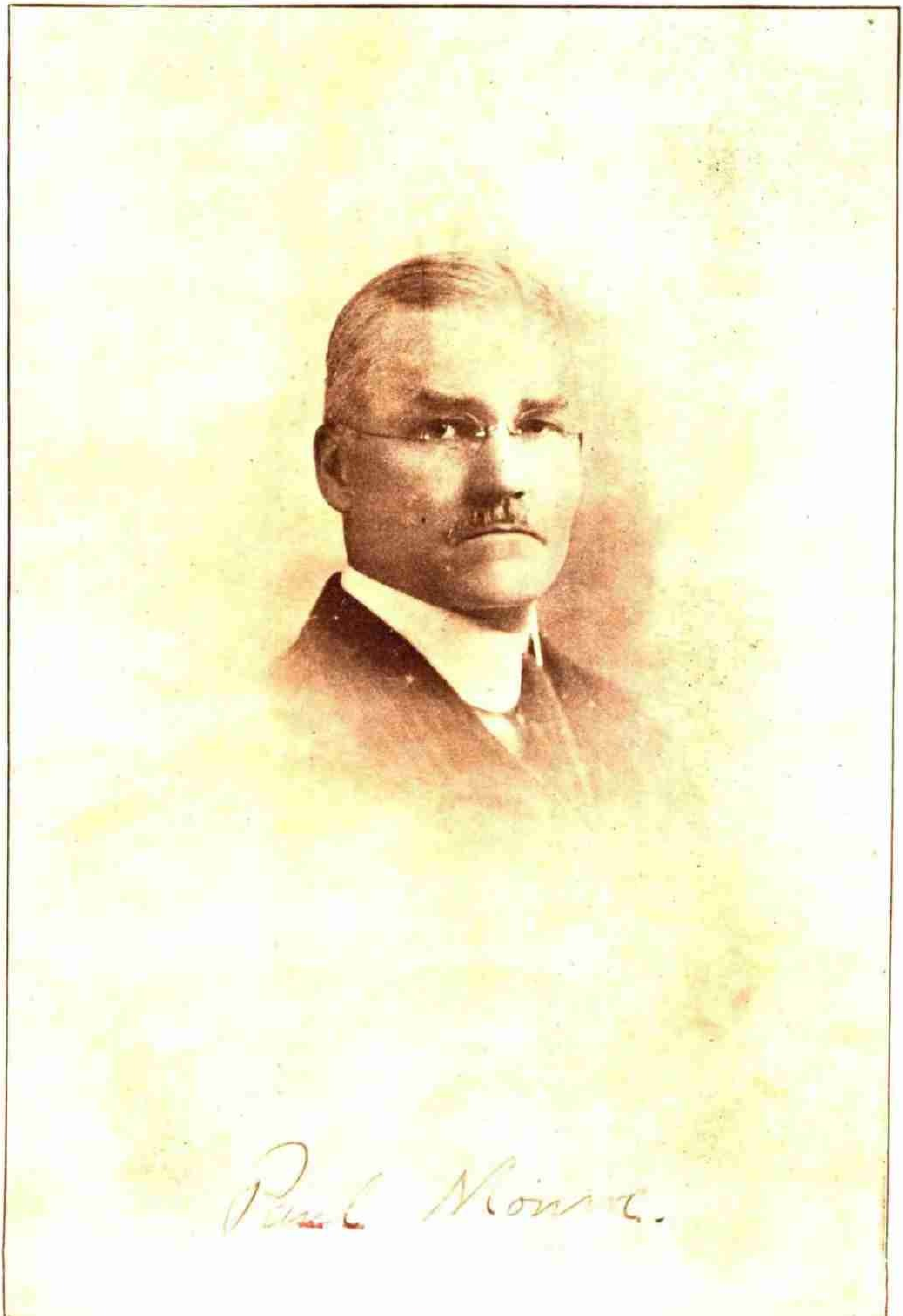
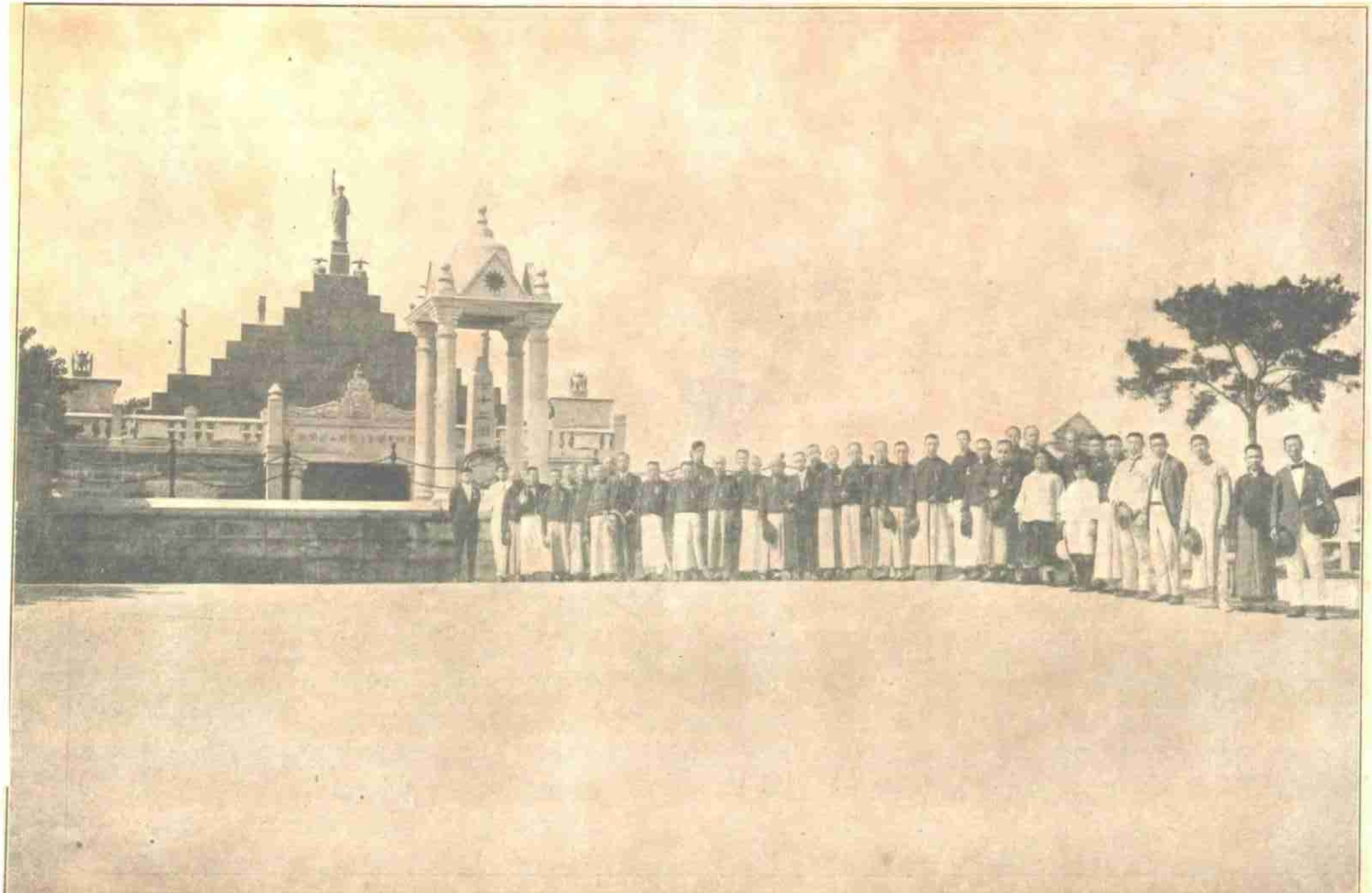


【山光明媚】 基爾士 W. Giles 作



美國敎育家孟祿博士



第七屆全國教育會聯合會各省區代表公祭黃花崗七十二烈士攝影

教育雜誌

第十四卷第一號　(每月二十日發行)　十一年一月二十日

目次

插圖
基爾士「山光明媚」名畫　美國教育家孟羅博士肖像　全國教育會聯合會公祭黃花崗七十二烈士攝影
本誌宣言
美育之原理……李石岑
對於普通中學國文課程與教材的建議……周予同
小學國文教授的諸問題……葉紹鈞
中學學制改革問題……舒新城
施行中等教育新制之參考……王克仁
義務教育期成之第一步……楊鄂聯
和李步青先生討論新式國民學校計劃書……俞子夷
測驗之種類……解中蓀
國語文法表解……黎錦熙
世界教育新潮
美國最近教育之趨勢(楊賢江)法國大學之改造(常乃悳)美國農村教育之進步(陳伯行)歐美教育雜訊
教育評壇
新學制草案評（雲六）教員組合（予同）教育經費獨立(知白）對於杭州大學的希望(燕生)南洋華校註册問題(予同）學潮(旣澄)評新法考試（燕生)讀塞爾博士演講錄的感想(燕生)中國學校的訓育呢(予同）強迫運動(旣澄)
江蘇一師附小設計教學法實施報告……沈百英
新刊介紹
孟羅中等教育之原理(常乃悳)巴克中等學校教學法（王克仁)英美各種主要教育雜誌表　日本各種主要教育雜誌表　最近英美日本教育雜誌要目一覽
全國教育聯合會紀事——附決議案
教育界消息
孟羅博士來華後之行蹤與言論
通訊
論美育書……呂澂
答呂澂論美育書……李石岑
補白
全國教育總表　國內運動界之現狀　國內大學校調查表　已設僑民學校數及學生數　國內學潮彙誌

美育之原理

李石岑

美育運動，在最近二十年間，隨人類本然性之自覺而日益擴大；此誠吾人精神向上之表徵，抑亦教育價值增進之顯例也。夫教育上德智體三育之說，由來已久；經最近兩世紀之試驗，知未足予吾人以最後之滿足，於是有美育之提倡。美育研究之範圍，由學校美育進而至於家庭美育，社會美育，更進而至於人類美育，宇宙美育。美育之力，遂隱隱代德智體三育而有之；豈惟德智體三育，幷隱隱代宗教以及其他精神界之最高暗示力而有之。此可以覘美育之功用矣。

德智體三育，何以未足予吾人以最後之滿足？欲答是問，宜先問德智體三育與人生之關係若何？蓋教育之第一義，即在誘導人生使之嚮於精神發展之途以進；而德智體三育所以完此職責者，能達至若何程度，此不能不問也。夫教育之原始的形式，本即爲德育與體育；學劍學禮，同時幷進，而祖先之風習，情操，法律，道德賴以維持。其後特重遺誡家訓，而德育遂視爲教育之主題，懸爲最高目的。教科中有所謂訓育者，幾視與德育同義。德育之尊重，可以概見。自社會之分化發達，知識的教化之範圍日廣，而德育之勢始稍殺。蓋知識的教化，所以啓示人生者，遠駕於德育之上，則德育不足以敵智育也明甚。唯智育以授與知識與技能爲主旨，其有裨於人生之實用也固甚大，然究足以導吾人於生命向上之途與否，仍屬疑問。至於體育，雖爲人生所必需；若僅以強健體格爲唯一之天職，此外幷不附以精神上之

意義，則此昂昂七尺軀，祇成爲宇宙之贅疣，而何生命向上之足云？故十八世紀，中於德育過甚之弊，而不脫傳襲的思想；十九世紀，中於智育過甚之弊，而招弗羅伯爾一類之自然主義的悲哀；二十世紀初頭，中於體育過甚之弊，而有前此之軍國主義的歐洲大戰。最近教育界覺悟之結果，知德智體三育偏重固不足以予人生之滿足，即並重亦難語於精神之發揚，而不得不着眼於人類之本然性。至所以啓示人類之本然性而導之表現者，則美育也。

德智體三育，如用之不當，則或足阻人類之本然性使不得展舒；甚或錮蔽之，斲喪之。故古典教育，注入教育，軍國民教育生焉。德智體三育所以陷於斯弊者，亦非無故。德育與美育，適立於相反之地位。德育爲現實的，規範的；美育爲直覺的，浪漫的。德育重外的經驗，美育重內的經驗。德育重羣體之認識；美育重個體之認識。德育具凝滯阻礙的傾向；美育具活潑滲透的傾向。又智育與美育，亦立於相反之地位。智育重客觀的；美育重主觀的。智育重普遍的；美育重個性的。智育重抽象的；美育重具體的。智育重思考的；美育重內觀的。德智二育，雖各有其領域，而於人類本然性之發展，自遠不如美育所與機會之多。至於體育，則本屬美育之範圍，更無所謂領域。體育原期身體之美的發達，所謂人體美之陶冶，亦即希臘教育之中心思想。人但鶩於體育在增高體位，遂忘其本義，而去精神向上之途乃愈遠。故德智體三育，對於人類本然性之發展，皆不能無缺憾；換言之，對於人生，皆不能予以最後之滿足。此美育之提倡，所以非得已也。❶

今請闡明美育之本義。美育之解釋不一，然不離乎審美心之養

❶本誌宣言，所以美體二育并稱者，以國人對於體育，太不注重，故特表而出之，實則體育亦伏於美育之中也。

成。進一步言之，卽爲美的情操之陶冶。情操有知的情操，意的情操，美的情操三者之別；然美育實攝是三者而陶冶之。如判斷，想像，爲知的情操之陶冶；創作，鑑賞，爲意的情操之陶冶。至美的情操之陶冶，乃美育必守之領域，此義不待詞費而自明。惟愚以爲美育不當從狹義之解釋，僅以敎育方法之一手段目之；當進一步，從廣義之解釋，以立美育之標準。美之種類不一，要皆足以操美育之能事。就美之對象以區別之，則有自然美，人類美，藝術美；而三者復可細分，如次表所示：

自然美
- 形式的要素
  - 空間的
    - 光線（明暗）
    - 色彩（象徵　調和　對比）
    - 形　（象徵　反覆　對象　比例）
  - 時間的
    - 音響（音色　音之調和）
    - 運動（律動）
- 實質的要素—自然界
  - 自然物
    - 動物
    - 植物
    - 鑛物
  - 自然現象

人類美
- 自然美（形體美）
  - 人類美
  - 男女之美（性美）
  - 民族美
- 精神美
  - 個人美
  - 文化美—文明史

藝術美—人工美—美術
- 建築、彫刻、繪畫…造形美術
- 音樂……音聲美術
- 文學（演劇）…詞藻美術（動作美術）

據右表以觀，知美之範圍極廣；卽可知美育之意義，未可着眼於一部

而遺其全體。吾人生活於此自然美人類美藝術美之中，豈能一剎那間不受美之刺激而生變化？如因美之刺激而生變化，是卽美感足以潛移吾人之精神活動；換言之，卽足以發展吾人之精神生活；更換言之，卽爲吾人人類本然性之要求。蓋人類本然性，乃時時欲爲不絕的向上發展，但非有以刺激之，或刺激之而非由於美的刺激，則不容易使之發動。此正如哲姆士 (W. James) 所主張之情意論派的哲學。謂如攀花；吾人最初感及最美之花，徐而由情及意，至於攀折。攀折之第一因爲美，第二因乃爲美之花。故吾人心的過程，全由於一種選擇的作用，單選擇適於自我者而認識之。故最初發於情，由情而及於意，由意乃有所謂知。哲姆士詔示吾人之心理學的程序，實不外乎是。人類本然性者，乃貯有精神生活之最大量者也，可發展至於無限。經一度之美的刺激，則精神生活擴張一次，卽人類本然性多得一次發展之機會。此正美育之真精神也。然則美育實爲德智體三育之先導；而美育之不能僅出於狹義的解釋，亦自不難推見矣。

關於美育之解釋，請更介紹二義。一爲新人文主義之美育；席勒 (Schiller) 之美育論，其代表也。一爲最近美育運動論者之美育，藍楷 (Lange) 之美育思想，卽屬於此派者也。請以次論之。席勒所代表之新人文派之思想，與希臘思想同；卽以「美卽善」爲其思想之中心。故謂美育卽德育；教育全體之理想，舍美育舉無可言。美育不特爲德育之根本，同時爲一切科學之根本。蓋美非一種架空之想像，實乃真理之顯現。真理之直觀，由於美的享樂；美的享樂，卽達眞理之路。夫科學基於理解，美術由於直觀，科學爲抽象的，美術爲具體的，固不得

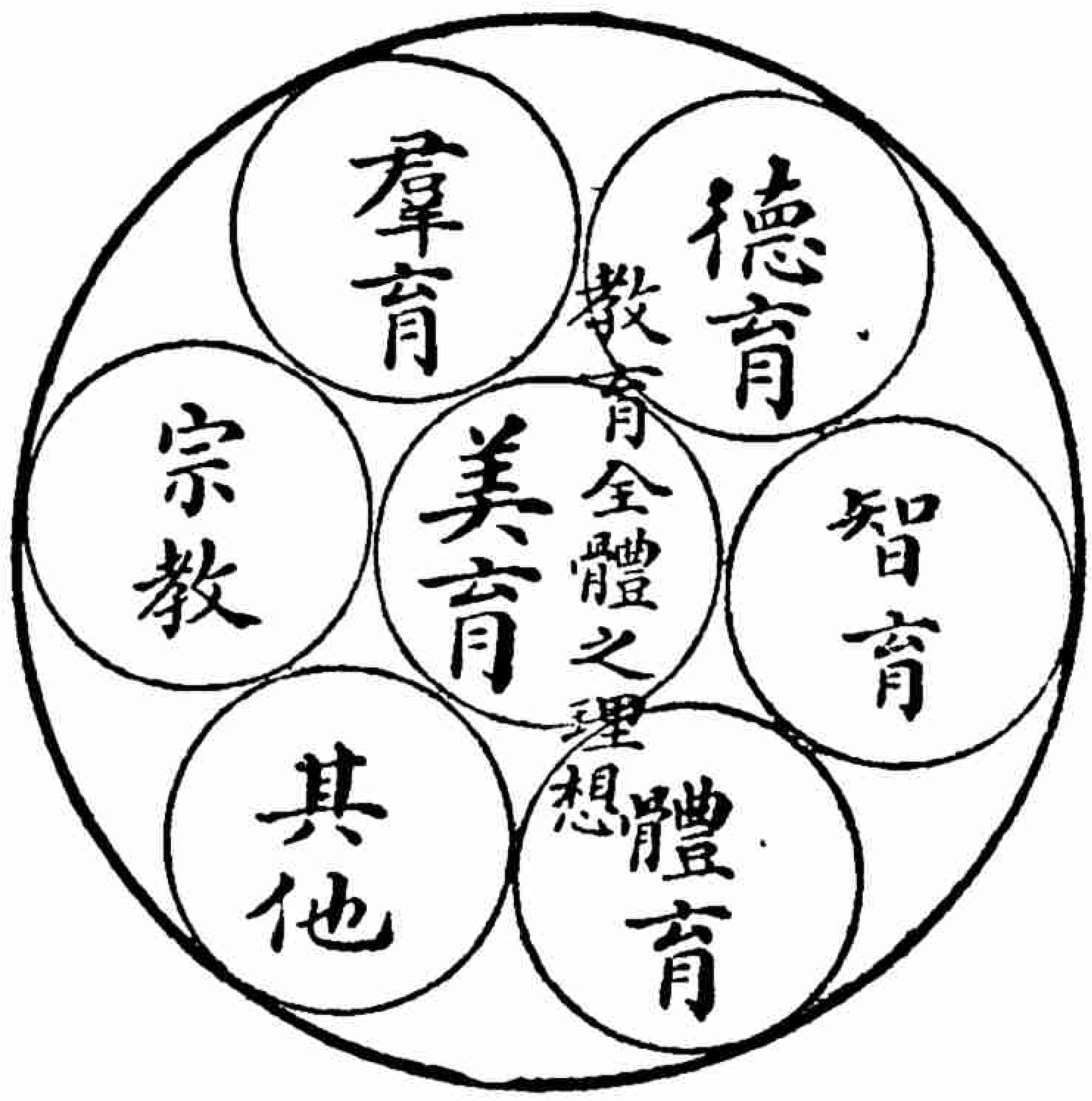
謂無差別;然此不過達眞理之徑路不同,要其歸趨,實未有異。若美術與道德之關係之密,則更有什百於是者。美術者乃表現共通的原理於個體之中者也;道德者乃强制個體使屈服於共通的原理之中者也。方法雖異,而於强個體以從全體則一。不過道德爲義務的,爲壓抑的;而美術則爲好意的,爲自發的耳。故美育不特與德育不相矛盾,且進而包容之,相提相攜,引而致之眞理之域。此席勒美育論之大意也。而美育運動論者之論調,則大反是。自美術之品位與內容變化之後,「美祇爲美」之思想,遂充滿於人人腦中。於是美術不獨與科學不生交涉,且與道德全爲絕緣。更有時不道德者與非科學者,反益足以發揮美之神聖。此派之美育說,不以美育爲教育全體之理想,而僅以之爲教育理想之一,不過居教育理想之最重要部分而已。此派之精神,全着重於美的享樂。故其美育方法,專以發達被教育者對於天然及美術品之感覺爲主旨。意謂人性固爲意志之發現,人生之活動,固不可輕視知的作用;但如缺乏美術或其他之情的生活,則人生豈惟陷於枯寂無聊,抑且由美的情趣之減少,無形中足以破人生圓滿之發展。吾人不徒努力正大之人生,抑且希求興趣之人生。藍楷之美育思想,卽帶有此派彩色。故謂教育之目的,不在養成美術家,不必別施以美術史或美學等之教授;兒童亦不必令其於技術等有所論議,僅使之瀏覽美術而悅之而欣慕之斯可耳。故美育壹以自然爲歸。此藍楷美育說之大意也。總覽二派之思想。一爲「美卽善」,一爲「美卽美」。換言之,一謂美育卽德智體三育,一謂美育與德智體三育絕緣。愚以爲兩說雖似根本不相容,實有可以疏通之處。蓋後者實攝於前者之中。夫謂美育卽德智體三育者,以美育卽含有德智體三育

之作用;換言之,卽美育佔有德智體三育之領域;然不得謂美育因佔有德智體三育之領域,卽失却固有之領域也。美育自身,固自有其領域。其領域卽爲與德智體三育絕緣之美育。誠以美育之精神廣大,非可以一義限之也。今更舉圖以明之。

甲圖



乙圖



甲圖乃示前派之思想，乙圖乃示後派之思想。前者示美育伏有德智諸育之作用，後者示美育與德智諸育全爲絕緣。愚以爲乙圖所示美育之領域,卽伏於甲圖所示未顯德智諸育之作用之範圍內。故謂後者實攝於前者之中;而古來兩派分馳之思想,至此乃得其會通。愚所以必溝通此兩派思想,俾冶於一爐者，良以美育實際上決不脫德智諸育之作用，而又未可拘泥於此，致美育失其自身之領域,而阻礙其發展之前途。質言之，美育顯德智諸育之作用者，不過其方法，而美育自據其領域不欲爲德智諸育所染者,乃其歸趨也。惟愚對於前派之思想謂美育卽伏德智諸育之作用者,以爲其說尚有不備。德

育所重在教，美育所重在感。教育上教化之力，實遠不如感化之力之大。蓋教乃自外加，而感則由內發；教之力僅貯藏於腦，而感之力乃浸潤於心也。父師之訓誡，不敵婉好之叮嚀；家庭之孕育，不敵社會之觀感。故常引導國人接近高尙之藝術，或清潔之環境，則一國人之心境，不期高尙而自高尙，不期純潔而自純潔。此可見美育所含德育之意味，實遠過於德育所自含之意味。再言智育。智以求真，而智有所蔽；或言語文字所未能達，或自然科學所未能至，則智窮而去真仍遠。若美則以呈露真境而益彰。柏格森（Bergson）謂美術由一種之感應，得徹入對象之裏面，而把捉其內部生命。是美與真常相伴而生。由此可以推見美育所含智育之量，多過智育所自含之量。再言體育。體育原期身體之美的發達，已在美育之範圍內；而美之環境或優美之心情，與愉快之氣分，所以增進體魄者，實較機械的鍛鍊收效尤速。是美育已早擅體育之能事。至於羣育，亦未能脫美育之範圍。美之普遍性與調停力，足以減少社會上之反目與階級間之鬭爭，此拉士金（Ruskin）早已闡發之。可以見美育所含羣育之功用。最後請言宗教。宗教乃予吾人以精神上之安慰者也。換言之。卽啓示一種最高之精神生活。而美育所以啓示吾人最高之精神生活者，殆隨處遇之。吾人賞覽山光水月之時，吾人之心魂，殆與山俱高，與水俱遠，是可見美育之精神足以代宗教之精神。至其他精神界之最高暗示力，均舍美育莫屬。蓋宇宙乃一大藝術品之貯藏所；所謂宇宙美育，實含有至大至廣之精神，「辟如天地之無不持載，無不覆幬。」此皆所以廣前派之美育思想者也。愚對於後派之思想謂美育與德智諸育絕緣者，以爲其說亦有未至。夫美育而至與德智諸育絕緣，則美育乃完全一種最

高之精神活動；在人類言之，則爲人類本然性充分之發展。所謂人類本然性，卽生之增進與持續；此生之增進與持續，卽尼采(Nietzsche)所謂「生活意志」，柏格森所謂「生之衝動」。然生之增進與持續，常件於快感之增進與持續，乃得生之滿足，以發射生命之火花；人類之所以高貴無倫者，恃有此耳。故吾人不但努力正大之人生；且希求興趣之人生，所謂美的人生。夫而後美育之真價値乃見。此愚所以廣後派之美育思想者也。二者俱備，則美育之能事畢矣。

愚今請簡括數語，以作玆篇之結論。美育者發端於美的刺激，而大成於美的人生，中經德智體羣諸育，以達美的人生之路。美育之所以蔚爲一種時代精神者，意在斯乎！

鑒刺激感情之弊，而專尙陶養感情之術，則莫如舍宗教而易以純粹之美育。純粹之美育，所以陶養吾人之感情，使有高尙純潔之習慣，而使人我之見，利己損人之思念，漸消沮者也。蓋以美爲普遍性，決無人我差別之見能參入其中。……要之美學之中，其大別爲都麗之美，崇閎之美，而附麗於崇閎之悲劇，附麗於都麗之滑稽，皆足以破人我之見，去利害得失之計較；則其所以陶養性靈，使之日進於高尙者，固已足矣。又何取乎侈言陰騭攻擊異派之宗教，以激刺人心，而使之漸喪其純粹之美感爲耶？（蔡元培　節錄新青年三卷六號以美育代宗教）

小學校爲培養美感之最好場所。蓋美感須自小培養之也。職是之故，小學校之環境，建築，設備，校園等，皆當有美存於其間，使兒童習染之而不覺。校舍之色調，光線，尤宜注意：以能生美感爲要。中國昔日之私塾，聚數十人於一不通空氣日光之小屋內，終日惟聞鞭扑呼號之聲，無一時之娛樂，兒童活潑之天性，斲傷無餘，遑言所謂美哉。學校中關於美之學科，如圖畫，音樂等，決不可廢；女校尤爲必要。幼時能爲美之陶冶，將來持家，自能注意美育；幼時不能有美育，而求其將來有正確之好尙者，不可得也。（劉伯明　節錄教育叢刊第二集美育）

對於普通中學國文課程與教材的建議

周　予　同

(I)緒論

自「文學革命」的旗幟樹立以來，中學國文教授就成爲可研究討論而急待解決的問題。近兩年來，關於這方面的著作很有幾篇，而且有價值的建議也不少。但是普通不免發現兩種缺點：一，作者每每將現在中學國文教師「狗頭淋血」的痛罵一頓，說他是老腐敗，是文化的障礙物。我以爲痛罵是毫無裨益的。中學國文教師一部分腐敗的狀況固不可諱言；但是我們用稍微深刻的眼光觀察一下，只有悲憫的情緒，只有憤慨前代遺留的惡果和現社會組織的不良，決不能讓那班「灣腰駝背」的老夫子們專負這重大的罪過。況且就現在的教育制度說，中學國文教師絕無增進學識的機會；不論你是誰，擔任這職務三五年後，時代落伍者的運命就加在你身上。(關於這種苦況，記者曾稍嘗滋味，將來擬另文討論。)所以依我今天的見解和情感，對於中學國文教師，只有憫憐，只有勸告，只有奮勉，用不著「狗頭淋血」的痛罵。二，作者每每不明瞭學科的性質和學生的程度，將個人的經驗或嗜好作爲一般的標準。譬如他自己是個天才，是個「小說迷」，那麼就主張非讀二十四史不可，非看過五十部小說不可。若他自己是個社會主義者，或熱心社會改造者，就主張以社會問題爲主體，以文字爲不過一種形式上的輔助。我以爲這種見解，在實際上固然比現在中學國文教師高明得多；但是就形式論，恐怕和從前的「妖孽而非選學，謬種而非桐城，」的老夫子們死勁教學生讀文選讀古文辭類纂，

陷於同一的誤謬。但是個人的建議總不免被經驗和嗜好所左右，所以我這篇文字或則仍舊免不了這一層的缺憾，這還求讀者多多的指正罷。至於這篇文章的內容，有許多取材於從前已經發表的著作；因爲有許多建議是我個人所絕對贊成，或是可補我個人意想所不及；這是我對於各作家應該表一番很懇切的感謝的。

(II) 中學國文教授的目的

想明瞭中學國文教授的真正目的，非先了解中學校的性質不可。我觀察現在一般從事實際教育者，關於這方面，不免發現兩種誤謬相同而性質相反的缺點：

一種是錯認中學校含有狹義的職業學校的性質，所以教授國文，主張絕對的卽時的實際應用，而拋棄一切所謂國故的概要和文學的涵養。這派的建議是因爲受列强教育趨勢和社會經濟壓迫的影響而發生的。但據我個人迂闊的空想，我覺得將十三四歲的兒童，不發展他固有的天才，給他人生應有的藝術，而迫他入狹義的職業，使他將來變成一個會吃飯的機器，這是不人道的，這是悲慘的事情。在現在的世界，教育僅能在不合理的政治和經濟下面活動，這種悲慘的現狀是當然的，而我們中國更自然不能免這一齣的悲劇。但我總以爲這種教育是不正當的，這種不合理的政治和經濟的組織是應該推翻的。我們教育家應該將眼光放大些，思想澈底些，決不可受現世悲劇的束縛。這些話非此地所能發揮，擬將來另文討論，但或則如武者小路先生所說的「比空想家的空想尤其空想」罷！我本不贊成狹義的職業教育；但就是退一步說，也應該中學校和職業學校分立；卽不然，也應該將中學校分科，使一部分爲職業教育；決不能將普通

教育的中學校和打算升學的中學生施以狹義的職業教育。

一種是將中學校的性質和大學文科相混。這派人本無所謂主張，也沒有教育上討論的價值，不過少數國文教師依他個人的嗜好，在講壇上這樣教授就是了。我每見許多國文教師，他自己喜歡格調文的，就拿了一部古文辭類纂，再選些史記左傳當教材。他自己研究藻飾文的，就拿了一部文選來敷衍。高明一點的，專研究周秦的學術思想，專教授諸子的文章。到了現在國語文學勝利的時候，許多人就排斥一切，大教其白話的戲劇小說。我以爲他們的主張雖不同，却都把中學校的性質忘記了。在沒有得到文學與學術的普通觀念之前，就教以專門的研究，這不是中學生所應該的，也不是他們能力所能夠辦的。況且這種以教師爲中心的教授法，絕對不適合於現代的教育。

總之，按原理說，中學校是普通教育，是大學或專門教育的預備；不是狹義的職業學校，也不是大學的文科。中學生在學問上，是預備升學的；在社會上，是養成一個完全的人。現在我根據以上的原則，暫定一個中學國文的理想標準：

A. 人人能用國語或淺近的文言，自由而敏捷的發表思想情感，或紀述事實，絕對沒有文法上的錯誤。

B. 人人能懂得中國文學和學術變遷的大概。

(III) 國文課程與時間分配

按現在教育部所定的中學國文課程是：

第一年級	講讀	作文	習字		共七小時
第二年級	講讀	作文	習字	文字源流	共七小時
第三年級	講讀	作文	習字	文法要略	共五小時

第四年級　講讀　作文　文法要略　文學史　共五小時

我以爲這課程有修改的必要,現在一一說明於下:

一.習字可以不必列入課程。習字的意義有兩層:一爲應用的,一爲美術的。就應用方面說,我以爲習字的任務應該讓國民學校和高等小學去負擔,決不必延長到中學第三年級。試問習字這一科是否有學習到十年的價值?就美術方面說,我以爲中學生無學習的必要。況且一週習字一小時,一小時寫幾張大字或小楷,有什麽成績呢?或以爲中學的科目,圖畫已經有存在的價值,那麽習字也不能刪去。這話錯了。中學圖畫有幾何畫,不是全偏於美術;就是鉛筆畫和水彩畫略偏於美術,但是圖畫每每可補文字的不及,他的價值決不是習字所能夠比的。

二.文字源流可以不必列入。文字學是國故中很有價值的學問,但也是很繁瑣很不易研究的學問。編二三萬字的教科書,要把形音義的構造和變遷說得明瞭,這是妄想。試將坊間出版的文字源流細細的讀一遍,是否對於文字學的知識有許多的補助?想研究文字學,至單簡的,也要像現在北京大學出版的文字學講義;但是中學能否容納這長時間的教授?所以我主張這一科讓大學預科去擔負;不過在中學三四年級的時候,教授幾篇關於文字學的文章,如章炳麟說六書許愼說文解字敍等,使學生明了六書形義的大概就是了。

三.文學史可以不必列入。胡適之先生說:「不先懂得一點文學,就讀文學史,記得許多李益李頎老杜小杜的名字,却不知道他們的著作,有什麽用處?」❶.這話我覺得很對。我以爲文學史可以避名而

❶.見新青年第八卷第一號中學國文的教授第三頁

取實。這話怎麽講呢？就是當教授文言文的時候，依時代逆溯，於每一時代選出幾個代表的文字，而教師於講壇上再加以系統的說明，這不是實際的文學史嗎？這不是强於坊間出版的二三萬字的文學史教科書嗎？

四.文法要略不但不能删去，并且應該大大的擴充。我以爲文法學是中學國文中最重要的科目；他不僅只對於國文是必要的，并且對於外國語也有許多的補助。我看見現在專門學校或大學預科教授國文法，學生總是沒有興趣，或不大滿意。這是無怪其然的；他們都已經有一點英文文法學的智識，而教師還竊取那模仿 Grammar 的馬氏文通，說這是主格，那是賓格，豈不是太無聊嗎？但是在中學的低年級，情形却大不相同；這就因爲他們缺乏英文文法學智識的緣故。文法要略又怎麽擴充範圍呢？我以爲中學的文法學應該包括國語法，國文法，修辭要略。至於論理學大意，雖不能歸入這一科，但是和思想及言語的組織很有密切的關係，所以也應該提早教授。

我現在暫定一個中學國文課程與時間分配表，再說明他的理由。

第一年級	國語文(三)	國語法(一)	作文(一)	閱書質疑(一)	共六小時
第二年級	文言文(二)	國文法(一)	作文(一)	閱書質疑(一)	共五小時
第三年級	文言文(二)	修辭要略(一)	作文(一)	閱書質疑(一)	共五小時
第四年級	文言文(一)	日用文法式(一)	作文(一)	閱書質疑(一)	
	(論理學大意)(一)				共五小時

一.我覺得現在國民學校一二年級改用國語的辦法似乎太不徹底。我對於國語的希望：A.自國民一年級至高小三年級應該完全採用國語。B.中學教科書，除國文中文言選本外，應該一切改用語體。

C. 中學二三四年級應該有演說會辯論會的組織，以為國語文的補助。根據以上三種理由，所以我主張在中學一年級專授國語文，以為國民高小的結束。

二. 就實際說，中學生在現在還有閱覽或發表文言文能力的必要；就理論說，中學生也應該懂得本國文學和學術變遷的大概；所以文言文不能拋棄。不過遇見內容相關而文體不同的文章，可將語體文選作附篇。

三. 日用文法式是指現代的應用文字，如公文程式，條陳，布告之類。這類文章本來很瑣碎質直，沒有選作模範文的價值；不過現在中學畢業生在國文方面受社會的訴病，大概因為不能作這類文字的緣故。但是這類文字雜廁在選本中間，在編制上似乎不大純潔，在教授上也似乎不能諷誦；不如另編一冊書，於短時間內，（不必延長一年）說明他的大概。

四. 中學校的作文，在實際上，一小時是不夠的；不過我的意思，中學生想養成敏捷的習慣，不能不有相當的限制。所以學校排列課程表時，作文時間後不必繼以他科，使教師觀察學生的程度和題示的難易，可以臨時伸縮。至於在課外作文的主張，我以為在高年級可以實行，不過低年級似乎還有商榷的餘地。

五. 胡適之先生主張用「看書」來代替「講讀」。他說：「從前的中學國文所以沒有成效，正因為中學堂用的書只有那幾本薄薄的古文讀本。」[1] 這話固然不錯；但我主張看書和講讀都不可偏廢。看書是偏重於學生自修方面；講讀是偏重教師指導方面。只有看書，流弊或

[1]. 胡適中學國文的教授七頁

則至於「食古不化」;只有講讀,流弊不免至於學識淺薄。爲調劑二者的缺點,應該雙方並進才是。但是看書完全讓學生自己去窺探,結果恐怕是功「事倍功半」。譬如在未看書以前,教師不說明某書的性質和價値;已看的時候,學生無解疑釋難的機會;看完以後,教師也無考查成績的方法;這不是太不經濟嗎?所以我主張在課程內應該有相當的時間,以便說明問難或考查。但是這科目的名詞一時很不易定;我記得某專門學校曾有「閱書質疑」一科,性質和上文所說的大略相同。這名詞似也不大妥當,不過我現在暫時仍用,待將來再改罷。

六.以上假定的課程表,是應用在教室內的;但是想學生實際上的進步,非有課外作業的幫助不可。關於講讀方面,我以爲當有看書去輔助他;關於國語文方面,當有演說會辯論會去輔助他;關於作文方面,當有日記劄記及一切發表的文藝去輔助他。演說和辯論不適合於教室內的功課,只得在課外再行組織會社。

(IV) 文語教材的選擇

教材對於學生的影響,量的關係比較少,質的關係比較大。國文教授固然不應當忘了藝術的手腕,但是藝術所憑藉的內容也是很重要的。國語運動,我們很希望他勝利,而且應該加入作運動中的一份子;但是我們決不能說將「之乎」改作「的嗎」,就唱起文學革命軍的克旋歌來。讀漢高帝斬丁公論,固然討厭;看近來報章討論無聊的問題,兩方面居然扎硬寨打死仗,也不見得有味。所以我主張國文教材的選擇,注重藝術,却不可忘了思想。

現在我先將國語文言兩方面選擇的共同標準寫下來。以後再分開說。

一.凡思想學說帶有神權或君權的色采,不適合於現代生活,或不足爲將來生活的指導的,一概不錄。

二.凡違反人道或激起獸慾的文章,一概不錄。

三.凡卑鄙齷齪的應酬文章和干祿文章,一概不錄。

四.凡虛誕誇浮的紀傳碑誌及哀祭文章,一概不錄。

五.凡陳義過高,措辭過艱,已入哲學專門研究的範圍;國語如羅素 Russell 心之分析物之分析的講演錄,文言如莊子的齊物論.墨子的經經說,主張以學生的程度爲本位,一概不錄。

六 詩歌中如古風及白話詩,主張入選。理由:A.詩歌可以涵養性情,宣導血氣,增進學生享受文藝的快樂。B.中學校裏教授詩歌,原意在增趣,不在仿作。

七.生存人的文章,主張入選。理由:A.從前總集或選本所以不選生存人的文章,大意是避嫌;但表面上雖如此愼重,而實際上文學界總是互相傾軋。現在用正當的方法,養成文藝界批評的風氣,除去從來「文人相輕」的薄習。B.現代的文學趨勢,似乎比較古代尤其重要,尤其使學生有興趣。C.使學生由作者文章而起人格上的崇仰,現代人似乎比較容易些。D.國語教材不得不取材於生存人的文章。E.文言教材擬依時代而逆溯,想編輯一部完全的文學史式的教科書,也不能不取材於生存人的文章。

以上是國語文言兩方面共同的選擇標準。

一.國語教材可分議論的或學術的文章,小說,戲劇三種。

二.學術文中如宋元人的語錄,不主張選采。理由:A.宋元人的語錄雖是白話,但究竟是宋元人的白話,和現代稍微不同。在現在國

語運動未成熟與南方學生未學好國語之前，是否對於學業成績和國語統一前途上，不至發生障礙?B.語錄每每是短促的格言式，很少篇章的組織。

三．小說如周作人譯的點滴，胡適譯的短篇小說，很可作範本。

四．章回小說應用在教室內，似乎不大方便；不如在課外提倡學生自由閱覽，由教師加以指導。至於量的多寡，視學生嗜好和課餘時間作標準，不能一概而論。

五．近人主張取爲教材的兩部小說，——水滸傳和紅樓夢——我以爲都有商榷的餘地。我不主張看水滸傳，和我不主張選語錄的一部分理由是相同的；就是因爲水滸雜了許多宋元時代山東一帶的方言。(作小說有時故意用方言，乃是文學上另外一個問題。)紅樓夢是問題小說，是有主義有思想的著名小說，這人人都知道的；但作者的藝術手腕太高，每每引讀者化身入大觀園，而無暇細細研究他藝術上描寫的方法。就我個人的經驗說，我從十五歲看紅樓夢，到現在三次了，沒有一次不賠眼淚。去年夏天決意用文學的眼光去看，結果仍是失敗。中學第一二年級生正當感情强烈生理心理發生變動的時候，而中國對於性慾教育又太沒有研究，能否絕對不發生惡果，確是一個大疑問。至於有人主張看七俠五義等小說，這是中國文藝界可憐可羞的辦法；這些書似乎不能和我們時間的代價相抵罷。至於西遊記鏡花緣等雖然略勝一籌，但在最近將來的文藝界，我很希望他們送到中國小說史上作材料去。

六．戲劇如易卜生集第一册和俄國戲曲集都有可選採的價值。

以上關於國語的

一.文言教材選取古代以至現今各家的文章。內容大概分爲兩部:一,藝術文;二,學術文。

二.經史子的文章一例選采。理由:A.古代的總集或選本,著名而普通的,如蕭統的文選[1]·姚鼐的古文辭類纂,[2]·多不主張列入經史子;但中學教科書的性質完全和他們不同,不能援彼例此。B 四部的分類本不合於邏輯,如詩經的國風是藝術文,諸子的論著是學術文;若是不列經子,那麼周秦時代的文學無可選采。C.史傳可以作學生學習紀事文的模範。

三.駢儷體的文章,近人非常排斥;但我主張文言教材中可選入一二篇。理由:A.就實際上立論,我也極端反對駢儷體;但用歷史的眼光去觀察,不能不容許他在中國文學史上佔一個地位。B.文言教材,我主張以讀本而兼文學史的性質;若選采六朝文章,棄駢取散,似乎不能表示當代文學的趨勢。C.駢散分途,始於李唐以後,古代實在沒有這嚴密的區別。所以從前通人編輯總集,大抵主張不分;如姚鼐的古文辭類纂也夾入駢體,[3]·李兆洛的駢體文鈔也廁有散文[4]·這就是明證。D.駢文選六朝時有思想有價值的作品,決不是當世所笑的爲俳優的「四六」或堆砌典故的詞頭。E.選入一二篇駢文,用意在使學生明瞭古代的文格,不是使他模仿。

四.詞曲不選。理由:詞曲有格調聲律的限制,不是中學生所易

[1].文選序「若夫姬公之籍,孔父之書,與日月俱懸,鬼神爭奧;孝敬之准式,人倫之師友;豈可重以芟夷,加之剪截?老莊之作,管孟之流,蓋以立意爲宗,不以能文爲本;今以所撰,又以略諸。…至於記事之史,繫年之書,所以褒貶是非,紀別異同;方之篇翰,亦已不同。」

[2].古文辭類纂序目「…今悉以子家不錄。…不載史傳,以不可勝錄也。…皆本謨誥之遺,學者多誦之。」

[3].古文辭類纂中箴銘,頌贊,辭賦,哀祭四類多駢儷文字。

[4].駢體文鈔中如張平子東巡誥司馬子長報長安書也是散文。

領悟，也似乎不必領悟。

五.文言中凡意義膚淺而措辭怪僻用以欺世駭俗，如楊雄法言太玄等不選。

六.文言中凡故意違逆當時文筆的趨勢，而竭力摹倣古人，如韓愈平淮西碑等不選。

以上關於文言的

(V) 文語教材的排列

教材排列的方法，在編緝小學教科書，是很重要的問題；就在中學，我以為也還有研究的價值。嘗見許多中學國文教師，對於教材沒有預定的篇目和次第；今天看見甲篇好，就教甲篇；明天看見乙篇好，就拿乙篇去付印。這種辦法很不妥當，對於學生學業成績上，一定給他許多不好的影響。

排列國文教材的方法，有討論價值的，只有四種：一，按文體來分類；二，以問題為主綱；三，用程度作標準；四，依時代而逆溯。但是這四種方法都有優點和缺點。按文體來分類，和以問題為主綱，他的用意在於連類比較，使學生容易悟解文藝的作法和思想的同異，這是優點；但是同一文體，含義的精粗和措辭的淺深各異，聚在一處，教授上每覺困難，這是缺點。用程度作標準的，用意在於由淺入深，由簡入繁，這是優點；但是文藝的淺深繁簡很不容易確定，每每依主觀的直覺，而有「仁者見仁智者見智」的流弊；況且編制上也似乎太沒有系統，這是缺點。依時代而逆溯的，用意在於沿流溯源，使學生容易明了文學和學術思想的變遷，這是優點；但是秦漢以前也有單簡的作品，宋元以來很多繁富的篇章，強拿時代來分割，於教授上似

乎不便，這是缺點。這四種方法都有缺點，而四種以外又別無好的方法；所以我們只能斟酌情形，於四種中選采一種方法，一方面設法免去他的缺點，一方面設法收取其餘幾種的優點。

國語文的排列，我主張採取第二種的方法，就是以問題爲主綱，以各種文體不同的文章爲內容。譬如說「人生問題，」可將陳獨秀的人生真義，李大釗的今，胡適的不朽等聚在一氣教授；又如說「文學革命」問題，可將蔡元培的國文之將來，胡適的建設的文學革命論，錢玄同的嘗試集序等聚在一氣教授；又如說「婦女問題，」可將胡適的李超傳，潘家洵譯的易卜生娜拉等聚在一氣教授。我所以主張第二種方法的理由：A.文體分類法適合於從前的總集，而不適合於教科書的編輯，就是因爲他太呆板又太瑣碎的緣故。B.程度遞增法可以包含在這種方法裏；就是問題的次第依單簡繁複爲標準，而同一問題中的文章，可先教授淺近的，次教授高深的。C.國語運動的時間很短，而我又不主張選採古代的白話，所以第四種依時代逆溯的辦法無應用的必要。D.採用第二種方法，同一問題，各人的文體不同，各人的思想不同，很可以鼓起學生的興趣，一方面了解文藝表現的方法，而一方面對於該問題發生深沈研究的動機。

文言文的排列，我主張第四種方法，就是以時代爲主綱，以歷代藝術文和學術文爲內容。胡適之先生說：「第一年專讀近人的文章。……後三年應該古人的古文。……選本不分種類，但依時代的先後。……每一個時代文體上的重要變遷，都應該有代表。這就是最切實的中國文學史。」[1] 我很贊成這話；但我以爲不能依時代的先後，只

[1]. 中學國文的教授頁六

能依時代而逆溯。因爲周秦的文章，就大體說，總是比唐宋及近代的文章難懂。固然不能一概而論，如近人章炳麟的文章，就是一個最明顯的例外。但我以爲若是於近代不選過於艱深的作品，於古代不選過於簡淺的作品，那麼或則也可以免去這個缺點。

中國文學史的分期，各人主張不一致；有主張六期的，❶·有主張四期的，有主張三期的；❷·而主張四期的，每時期的劃分又各不同。❸·我是贊成四期的；但我以爲分期應該顧及派別，決不能完全受時期的束縛。我以爲：第一期自春秋的老子一直到後漢的仲長統，人物大概是哲學家或政論家，文章大體可稱爲「著述文」，老子易繫辭墨子孟荀莊韓呂氏淮南論衡昌言等可爲代表。第二期自前漢的司馬相如一直到初唐的王楊盧駱，人物大概是「朝廷侍從之臣」，文章大體可稱爲「藻飾文」而每帶有貴族的色采，蕭統的文選一書可爲代表。第三期自中唐的韓愈一直到清末的吳汝綸，人物大概是科第出身的書生，文章大體可稱爲「格調文」而每帶有山林的色采，姚鼐的古文辭類纂一書可爲代表。第四期自明末的顧炎武一直到近人章炳麟康有爲，人物大概是學者，文章大體可稱爲「考證文」，日知錄正續清經解研潛堂集國故論衡新學僞經考等書可爲代表。我以爲在中學二三四年級教授文言，一四兩期的文章應該多選，可各延長至一學年之久；二三兩期的文章因爲沒有實學而免不了空疏或纖巧的毛病，可以併在一學年內教授。

---

❶.北京大學中國文學史大綱的分法，見該校早印的講授國學之課程幷說明書。

❷.亦見北京大學的講授國學之課程幷說明書。

❸.傅斯年中國文學史分期之研究，見新潮第一卷第二號頁三二三至三二八。
沈兼士中學國文之選授方法，見十年九月十一日晨報。
謝无量中國大文學史。

(VI) 文語教材的編制

教材的編制，國語文言大概是共同的，現在條舉如下：

一.教材無論文語，宜一例加新式標點符號。

二.教材無論文語，宜一例畫分段落，以醒眉目。

三.教材無論文語，擬一例橫行。理由：A.現在所選採的教材，不免夾有外國文的記注。B.各科教科書現在已經變印橫行的居多，那麼國文不必自爲例外。C.按視官的構造說，橫行似乎比直行合理。

四.教材無論文語，擬一例按詞類分寫；就是詞與詞之間各空半格。理由：A.幫助學生文法上的了解。B.打破「中國言語單音制」的謬說。中國文字受形體的限制，固然是一個個方塊的字；但是語言已經由單音制進到複音制。所以一個字固然是一個詞，但是一個詞未必就只一個字了。這個按詞類分寫的辦法，一時覺得很駭俗；但是實行，我敢斷言對於文法前途確有幾分的幫助。并且最好是先從小學教科書改起，因爲他們本沒有文字一定要連寫的觀念。我去年在北京孔德學校教科書編輯會，曾有過這種主張；并且編過一本國民二年級的國文教科書，覺得很有意思。我深願國內教育家和從事編輯者破點功夫把這問題詳細討論一下。

五.一切附注附記，仿西洋書籍體例，用小字附注在每頁正文下面。

六.教材中如須參考其他書籍，僅附記應該參考的書名和篇章，而不錄全文，以增進學生自動研究的能力。

七.教材從善本或名家刋本翻印。若是數本並行，文字略有不同，就擇善而從。但教科書不是校勘記，所以不必注明某本作某字樣。

八. 整理逐日所講的事項，另編成參考書一部，與選本分訂。選本供學生的誦讀或閱覽，參考書供學生復習或自修時的參考。

九. 凡記事文和教材同一題目，而內容有詳略或時代的不同；論辯文和教材同一題目，而內容有全部或一部的反對；或題目不同，而所記所論可以互相參證的；都載入參考書，以資比較。

十. 凡教材原文有字句錯誤或意義相左處，都於參考書中略加按語。

十一. 參考書於注釋外，不錄一切評語，理由：A. 評語每依主觀的見解，而沒有客觀存在的價值。B. 容易妨礙學生自由批評的思路。

十二 參考書中注釋的範圍：一，題的來歷；二，文體的說明；三，作者的略史及在文學史上的位置；四，字義的解釋；五，引用事實論著及其他一切的疏注。

(VII)　結論

上文所說的，僅只對於國文課程和一部分教材的建議，並不能包括國文教授的全體。不過我對於教授法作文改文各方面的意見，差不多和從前已經發表各作者的意見相同；并且我自己去年曾作了一篇中學國文教授芻議，登在北京高師週刊上，對於這方面的建議已經盡力宣布；所以現在沒有重寫的必要，只得從略了。不過我以為關於中學國文教授方面，有兩件事是很重要的，現在附在下面。

一. 造就師資　自國語運動與文學革命發生以來，國文教師起了一個大變動。從前在中學校擔任國文的大半是老先生們，現在居然有許多少年們在講臺上出現了。從前高師國文部的畢業生差不多是銷不動的呆貨，現在偏遠的地方居然想聘請也沒有人了。但是

我們仔細考察一下，老先生們固逐漸的被淘汰了，現在少年們的國文教師都能夠稱職嗎？這個問題，我想誰也不敢武斷說一個「是」字。所以國文教師，就實際上說，很有缺乏的現象。不過我覺得現在高師造就中學國文教師的辦法很有些缺點。A. 國內幾個高師每每將國文和史地併在一部。我覺得四年功夫研究國文已經只是一些普通的常識，怎麼能夠同時去研究這古今中外的史地呢？我以爲博而不精，不如精而不博；所以國文和史地應該分爲兩部，以造就真正的中學國文教師。B. 國文部的科目不能僅偏於國故方面，如文學概論，西洋文學史，現代文學，應該也有研究的必要。C. 國文部的學生不能僅知道國文，對於外國語至少應該有一種以上能夠直接看書，以便了解國外文學的趨勢。

二．編輯書籍　現在最適合給中學生讀的國文書籍太缺乏了。教科書既然缺乏，而課外的書更饑荒得了不得。我覺得胡適之先生的主張，說看二十部以上五十部以下的白話小說，自修的古文書如資治通鑑四史孟子墨子荀子韓非淮南論衡詩經陶潛杜甫王安石陳同甫的集都要看，❶·這不但是時間上辦不到；就是辦到，方法也似乎太笨。我以爲在教科書方面，如國語文選本，文言文選本，國語法，國文法，修辭要略，現在都應當趕緊着手編輯。在參考書方面，如詞典，文學家傳略，文章體制，(自名詞的界說一直到章篇的利病)虛字詳解，(當溝通國語文言而求其根源)等，都非由國內學術有根柢思想有條理的學者去編輯不可，決不能讓書賈在剪刀漿糊上用一二月的功夫去投機。在課外閱書方面，我以爲應該先有一部國故書目提

❶.見中學國文的教授

要，將重要書籍的內容價值板本一一加以詳細的說明；然後將中學生應該讀的書一部一部的用科學方法來整理。舉一個例來說明罷。譬如墨子，當然要采用孫詒讓墨子校詁本，先作一個墨子的傳略，采汪中孫詒讓胡適諸說，再加以考正；次將墨子的學說依科學的分類，如分宗教、政治、倫理、經濟、論理等，不妨顛倒他篇目的序次，使易於了解。至於親士等僞託各篇和備城門等軍事各篇，簡直可以删去。又墨子每篇有上中下而文意大略相同，我們爲經濟起見，也不必全選，選其中最好的一篇，以見他的主義就可以了。再次錄諸家評論墨子的言論；次序錄墨學的傳授；次說明墨學衰亡的原因；次序明後儒治墨學的著作；次評論各著作的優劣。一切措辭當依中學生的程度，以明顯簡潔爲主。對於本文，施以標點分段，再加以簡明的注釋。我想這種辦法不是比拿一部石印畢校墨子在那邊死讀經濟的多嗎？這事不僅爲中學生設想；爲整理國故計，我以爲似乎也應該如此。

一九二〇，十，二四，上海

討論中學國文教授的論著

1. 劉半農應用文之教授（見新青年第四卷第一號）
2. 胡適中學國文的教授（見新青年第八卷第一號）
3. 何仲英白話文教授問題（見教育雜誌第十二卷第二號）
4. 洪北平中等學校與白話文（見教育雜誌第十二卷第二號）
5. 穆因對於現在中學國文教授的批評及建議（見教育雜誌第十二卷第五六號）
6. 錢穆中等學校國文教授之討論（見教育雜誌第十二卷第六號）
7. 何仲英國語文的教材與小說（見教育雜誌第十二卷第十一號）

全國教育總表

教育別	學事 \ 年次	元年度	二年度	三年度
初等教育	學校數	86,318	107,287	121,080
	學生數	2,793,633	3,485,807	3,921,727
	畢業生數	148,602	197,794	230,973
	教員數	120,028	153,804	178,041
	職員數	94,425	116,740	116,228
	歲入數	19,946,116	22,563,974	23,633,829
	歲出數	19,334,480	23,531,124	24,899,807
	資產數	59,184,738	71,733,385	72,905,791
中等教育	學校數	832	1,039	1,097
	學生數	98,045	117,313	119,057
	畢業生數	15,679	24,756	18,302
	教員數	6,957	8,336	9,515
	職員數	3,371	4,296	4,747
	歲入數	6,079,790	7,511,450	8,549,962
	歲出數	6,361,962	7,448,859	8,463,762
	資產數	16,549,222	18,267,816	20,480,637
高等教育	學校數	122	122	109
	學生數	41,709	40,086	34,554
	畢業生數	8,926	7,671	8,614
	教員數	2,312	2,467	2,297
	職員數	1,133	1,138	1,131
	歲入數	3,621,192	4,094,658	5,640,313
	歲出數	3,971,361	4,171,378	5,728,476
	資產數	7,307,239	8,085,957	9,293,767
總計	學校數	87,272	108,448	122,286
	學生數	2,933,387	3,643,206	4,075,338
	畢業生數	173,207	232,221	257,889
	教員數	129,297	164,607	189,853
	職員數	98,929	122,174	122,116
	歲入數	29,647,098	34,170,082	37,824,104
	歲出數	29,667,803	35,151,361	39,092,045
	資產數	83,041,199	98,087,158	102,680,195

據第四屆支那年鑑所載

小學國文教授的諸問題

葉 紹 鈞

談到小學國文教授，很容易引起『沒有把握』的感想。這不同算術等科，有一定的學程，有方式的傳授，教了就明白，多練習了就純熟。這向來隨教師的意的；程度的淺深，教法的精粗，百問可得百答，各不相同。惟其如此，所得結果從沒有定狀。有些學生國文程度很好；但由於他們的天賦和努力，是偶然的，不可以律一切的，不能說就是教授的成功；卽歸功於教師，教師未必敢自承。有些學生國文程度太壞，這當然是教師之咎；但教者亦曾竭盡心力，以求有效，歸咎非所願任；教者更可說，這一科本來是沒有把握的，我卽承咎，也不能承其全部。國文教授天天在全國小學校裏進行，結果却止見這兩種現象。別的且不說，總是正待哺育的學生們喫虧罷了。

國文教授的問題太多了。已往或現在的情狀應否改革，已不成問題，因爲所謂『沒有把握』的辦法，就有改革的必要。其外，在已往或現在的情狀裏，什麼是病根？應從何道改革？是一個問題。教材純用語體還是兼用文言？又從那裏去選擇教材？是一個問題。教授的方法應當怎樣，才能確有把握地收效果？又是一個問題。分析開來，讀法話法書法作法又有種種的問題。現在不爲分析的說明，但就意想所及，統合地述說如下。

一．已往或現在的情狀裏的病根何在？

我有一點細小的經驗；國文教授的開始不在學校而在家庭，不在學齡時代而在幼孩時代。一個學童的國文程度的好壞，與他的家庭，他的幼孩時代很有關係。父母本來是兒童的最初最重要又是無所不教的教師，當然也是兒童的國文教師—我願軼出本篇範圍，敬告爲父母的，這是你們應當負荷的責任呀；現在有大多數人卸了肩，這是對不起他們的後繼者的。我看見許多家庭裏，不僅是貧苦而無暇顧及孩童的，對於孩童，不承認他的本有的地位，不了解他具有可以發展的能力；對他止有玩弄，止有責罵，而沒有談話。更有絕對不理孩童的，當給衣給食或斥責的時候，用著命令的語氣吩咐，就完了。在這種家庭裏的孩童，雖然同成人住在一起，差不多完全隔離。孩童所以能有種種能

力,解釋者說由於學習,而學習又由於需要。嬰兒不會說話,因爲要表出心意,隨時隨地學習,不到三歲,便能舉習見的器物的名稱,能說簡短的達情意的話。這一種成績眞足以驚人,倘若每三年都有這麼長足的進步,或者就是超人了。可是那裏會,他到了差足應用的時候,進步就遲緩了。在不理孩童的家庭裏的孩童,便異常不幸,他止從成人那裏學到些習見的器物的名稱,和日常行動的不完全的表現語,此外就沒有情思,沒有話語因爲他沒有發引情思,練習話語的機會。才入國民學校的學童,十分之七八可歸入這一類。問他們一句簡單的話,他們便茫然如癡,休說要他們充分地回答。他們啓口說話時,大概是不明顯不完全的短語。他們日後的國文程度,平均在中等以下。我所見的如此,推想國內學校或者同有這種現象。其外十之二三—此數或猶說得過多—家庭裏曾與他們以種種的訓練,他們便能說清楚顯明的話,能就所問的回答,能有豐妙的情思。調查國文成績時,這一類常屬於優良一面。由此可知情思的訓練和言語的練習與國文程度的高下有關係;家庭裏設備著引起情思的境遇,常與孩童談話,便可說是國文教授的正當的基礎。反過來,置孩童於不理,不爲他們植重要的基礎,便阻遏了他們幾分之一關於國文程度的發展力—被阻遏的當然不止此。

學童受教育的歷程是不可劃分的,他們是在不絕地發展的路途之中。所以教育者什麼地方都要注意到『銜接』兩字。可是一方面又要注意到弊病的免除,務使學童趨入正軌,不受損害。凡在正軌以內的,那末銜接著以前的狀況做去。不幸一般教授國文的却銜接了不良家庭的辦法!他們也是置兒童於不理,非授課時間竟判若兩國,絕無笑語一堂的時機。所謂授課,便是授學童以教科書,教他們讀音,識形,講解,書寫。這四事做完,便謂責任已盡;不管他是機械不機械,切實不切實。教科書裏所講的是不是學童所能講的,愛講的?這一層更不暇顧慮。教科書之外,不復與學童以讀物。他們也要學童練習,看能否應用所學習的。可是止本自己的主觀,課學童以無從設想莫名其義的文題。學童苟本平日上課時所聽聞,鸚鵡似地學語,便可得很好的獎評。倘若本童年的眞心,勉強成文,那便招不通的斥責。初學年如此,高學年也如此。學童年級有遞升,國文的教法無遞進。很繁復的國文教授情形就是這樣了。

抉出病根,可得兩點,都是教師觀念錯誤之處:(一)不曾了解兒童,不以兒童本位一

義爲教授的出發點；(二)不明白國文教授之眞作用，徒視爲形式的教科。由第一種謬誤觀念，引起非正當的教授態度；彷彿兒童本不定需要國文，乃是成人要教他們以國文。於是選材，練習，都歸成人作主，學童全居被動地位。由第二種謬誤觀念，便輕視文字的內容和表出的方法；彷彿學習國文的目的，至能讀能識能講能寫而止。於是儘不妨以非兒童所能感受所能了解的內容和表出法授與兒童，止須他是一個形式。兒童既居於被動地位，所學的又不過是一個形式，即教者有特殊的方法，能够達到他的目的，終認爲國文教授的失敗。何況在這等狀況之下，兒童對於國文科決不感有興味，便是謬誤的目的，也絕對不能達到。然則

二.小學國文教授應當怎樣改革呢?

國文教授要有成功之望，先要教者將謬誤的觀念改正。第一須認定國文是兒童所需要的學科。在家庭教育尙被視爲希世奇珍的時候，兒童大半是被損害的，要待他們自然地需求，實是難遇的事。國文教授常與失敗爲緣，這也是多種原因之一。然而不足慮，教育所以可貴，乃在能爲兒童特設境遇使他們發生需求，努力學習。所以國文教授也須爲學童設備一種境遇，引起他們的需求。我常有一種空想，以爲學科的分開獨立，不適宜於小學教育。因爲分開獨立，易於忘却何所需於此科；全部所習，復難得有統貫的精神；徒使學童入於偏而不全，碎屑而遺大體之途。理想的辦法，最好不分學科，無所謂授課與下課的時間，惟令學童的全生活浸潤在發生需求，努力學習的境遇裏。這個境遇，範圍自然很廣，不僅爲欲達某一學科的目的而設。可是分析地考查他的結果，則各科的目的無不達到。因爲人才與勞力經濟的關係，這種理想的辦法尙不能實現於現時。不過教師應知這是較善的一個理想，因而引起一種覺悟，就是教師當爲學童設備一個普遍適應各科的境遇。國文是各科之一，教授上所需要的，正就是這種普遍適應的境遇。此說看似空泛，細思却無以易。倘若沒有境遇，何需一切學科。一切學科所以有學習的必要，就因爲吾人處於必要那些學科的境遇裏。擔任國文教授的教師呀，你們爲兒童全生活著想，固當特設一種相當的境遇，即爲國文教授的奏功著想，也當特設一種相當的境遇。兒童既處於特設的境遇裏，一切需要，都從內心發出。教師於這個當兒，從旁導引，或竟授與。這個在兒童何等地滿足，安慰，當然傾心領受，願

意學習。單言國文教授，教師決不欲勉強教學童以國文，須待他們有記錄，發表，誦讀，參考的需要時，然後教他們以國文。果眞如此，成功的把握已有十之六七。我前文言，優良家庭的兒童，國文成績恆屬於優良一面，便足爲此說之證。所謂優良家庭，便是比較完好的境遇，足以引起向上進取的需求的。

第二，須認定國文是發展兒童的心靈的學科。文字所以表聲音，聲音所以達情思，那是人人知道的。沒有情思，就沒有發出聲音的必要，更何需文字？可見情思爲聲音的泉源，而文字爲聲音的符號。學童所以需要國文，和我們所以教學童以國文，一方面在磨練情思，進於豐妙；他方面又在練習表出情思的方法，不至有把捉不住之苦。這兩方面裏，前者爲泉源，爲根本，所以從事開濬和栽培，最爲切要。切要的一部既然做到，自然聯帶及於後者，才研究到種種形式的問題。倘若觀念顛倒，以爲一切講習作述，就是國文教授的出發點。於是種種功夫，都成空渺的勞力；在學童惟感這是並非需要的學科，即不努力，亦無甚損害。到此地步，國文教授當然失敗。所以欲求成功的教師，當從爲兒童特設的境遇裏，發展兒童的心靈。務使他們情緒豐富，思想綿密。能這麼做，才是探源的辦法。順次而訓練學童的語言，使其恰當所思，明顯有序。最後乃著力於記錄寫述等形式的方法。讀者不要說這是全部教育的事，我所負的是國文教授，是一部的責任。也不要說這話太虛空，我所需的是明確可行的實施法。要知全部教育和一科教授是不能分開的，國文兩字，不過立個名目，以便稱說而已，實即負全部教育一部的責任。何況小學功課，國文實佔最多數。又須知一切實施法，都以理論爲本，而理論大都可隨意證以實虛之名。況且拘泥了實施法，易使遠大的目的縮爲微小；惟以理論做引路之燈，則隨時有適切的實施法自然地產生。此等自然產生的實施法，恆爲最能收效的方法。

以上兩節，是教授國文的必須認定的兩個觀念。我人做什麼事，本著裏面的觀念發爲外面的態度。觀念與態度不變更，則一切改革方法，轉換材料，都成空話。所以我說國文教授的改革，在教者觀念與態度的變更。本著第一個新觀念，則知不爲學校有國文科而教授國文；宜爲學童特設境遇，引起他們的需要，他們學習國文的動機，而後教授國文。本著第二個新觀念，則知教授國文不以教授形式爲目的，這不過是附帶的

目的；宜爲學童開發心靈，使他們覷學習國文如游泳於趣味之海裏。至於實施之方，將於後幅說明。

三. 教材用語體抑文言的問題。

照上面所說，似乎國文科的教材，將成非常廣大的範圍，環繞於學童四周的，無不可爲國文教材。這確是如此。但有一層，無論什麼事物，都要化而爲文字，才與國文有關係。於是文字終爲國文科的重要材料。在現時任教的常有一種疑問，語體文既已通用，而文言未能全廢，此後小學國文教授，將全用語體文呢？還是兼用文言呢？要回答這個疑問，實在不必多所研慮。先問我們何以要學習文言，豈不因前人曾經以文言著書麼？又問語體何以能通行，豈不因語體切合語言，更能通達今人的情思麼？爲今人的便利計，自然通用語體。爲參觀昔人書籍的便利計，於是兼治文言。小學生有參考昔人書籍的必要麼？我想經子之部，乃專家所研究，非小學生所宜涉獵。史書文藝，或有益於小學生，而浩繁者多；宜重加編次，或爲之翻譯—果能做這兩件事，也不妨應用語體。於是更不能尋出小學生需用文言的地方了。所以我敢斷言，小學國文教材宜純用語體。

以文言爲教材，也是以前國文教授失敗的要因。盡教師的能力，做了一番翻譯的功夫，竭學童的心思，做了一番記憶的功夫罷了。至於內容，因出於教師所選擇，未必便爲兒童所領悟。且一面翻譯，一面記憶，更加上幾重模糊的外幕。在初步的國文教授，更常有這等情形遇到。譬如訓『觀』爲『看』，固已確切不移，而學者因記音記義，反把活潑的『看』的一個動作淡忘了。倘若竟教『看』字，則不費一語，而教授之效全收；因爲平日早已說慣了『看』字，明知『看』是什麼意義了。準此一例，卽知教授文言所以不能收效之故。教材純用了語體，於是教師無須有翻譯講解之勞，學童亦不必有勉強記憶之苦。國文教授所應有的事，將迥異昔時。惟事訓練情思，使學童對於周圍，常常有欲了解欲發表的衝動。更使練習語言，求發音和語調的正確；一面能正確地傳達己的情思，一面能領解他人的言語。待感到有記錄的必要時，便書成紙面的文字。以前所謂引起動機，提示，講解，應用等等階段，本是分析的；至此而渾成一氣，止是學童全生活裏的一件事實。小學教育的不論何科，必須能成爲整個的一件事實時，而後學童感覺

親切有味。所以國文教材宜純用語體。

四.教材的選擇的問題

本於上述的見解,教者至少有一種覺悟;就是不可專恃坊間的教科書,以爲所需教材,可以在裏頭取擕無窮。現在語體教科書非常之少,而且所有的全由翻譯以前文言本而來,其不適於用,已不必細說。進一步說,就是坊間能編出很好的語體教科書,教師也不得遽取應用,不復籌思。因爲既以兒童爲本位,則非兒童所自需,就不得強爲授與。而坊間所編教科書,總希望通行於全國,全部的內容,決不會聚集於一個兒童的境遇裏。倘若取以應用,一定有一部分非兒童所愛所能領受的,那就要減少效率了。所以教科書止得供參考,止得備采用,教材還當在教科書以外去選擇或搜集。

爲欲從事選擇或搜集,須先定一個教科內容的普遍的標準。教師既爲兒童特設境遇,所希望的,就是在這境遇裏可以得到適當的教材。所謂適當的教材,無非是兒童所曾接觸的事物。然則將兒童所曾接觸的事物,盡行記錄或說明,就可算最好的教材麼?那又未必。因爲兒童的生活,差不多浸漬於感情之中;冷靜的理解,旁觀的述說,在兒童殊覺無味。要使兒童感覺無味,就不是最好的教材。所以國文教材普遍的標準,當爲兒童所曾接觸的事物,而表出的方法,又能引起兒童的感情的。換一句說,就是具有文學趣味的。兒童的一句隨意的話,往往比成人更爲文學的,這是我觀察所得的經驗。文學趣味本是兒童的夙好呢,教師當然要教他們以富有文學趣味的教材了。

夏月乘涼的場上,或是冬日融融爐火之旁,幾位老人講些童話故事,孩子們就聽得陶醉了,彷彿全心已竄入童話或故事裏。教師從這裏可得一個教訓,童話故事就是兒童所需要的,應當取爲教材。我國地方很大,各地民情互異,傳說故事之類,一定含有很好的意義和趣味。可惜從事搜集和汰別,到現在才視爲最新的事業,沒有已具優良評價的成書可得。所可以應急需,聊以慰情的,止有些外國童話的譯本。因風俗習慣太相懸殊的緣故,或者不能充分地引起學童的趣味。所以教師宜應兒童所需,取傳說故事之合乎上述標準的,以爲國文教材。這是一條來源。

各地有特殊的歷史地理習俗等等,總而言之,可包括叫做人事。人事是兒童所樂知的,也是兒童所必須知道的。關於這個,各地往往有諧韻的歌曲,演唱的戲劇;歌詠

之餘，實長民志。教師如獲得這等東西，就當視爲至寶，取爲教材。即使沒有，也當酌量創作，以饗兒童——我欲附帶說一句：教師應當能創作的，或者惟教師的精神，才是兒童適宜的糧食；倘若自己不敢創作，而惟賴編輯先生信手揮來的作品以臨事，乃是教師的奇恥。這又是一條來源。

教材也許可以從兒童自身得到。兒童生活裏面，恆有大感興味，永記不忘的。這等事件，在他們的腦際，便是豐妙的情思。出於他們的口，便是有味的一段語言。更令筆之於書，使他們多一種玩索的方法和機會，豈不成爲最適切的教材？譬如共同種菜，一切經過的，他們都非常地感有興味，則令他們自記種菜之事，即令自讀，便是最好的教材。這又是一條來源。

總之，教材或由搜集，或由創作，俱當相度機會，待兒童需要而後與。所以要說定搜集或創作的範圍，是不可能的事。準此理論，可知現成教科書，決非完全切用之本。切用的教材應非整本。今年的二年生與明年的二年生未必讀同樣的教材，如其他們的境遇不同，生活互異。

更有一事，應在此節說明。就是：倘若學校裏境遇完好，則兒童求知之慾很易引起；在國文教授方面說，便是讀書之慾必盛。這正是國文教授裏一種重要目的——養成讀書習慣——而一般教師常是忽視或遺忘的。科內教材既以含有文學趣味爲標準，則日常生活的必需知識之獲得，當然更有賴於以外的書籍。此等書籍，但須泛覽，不必精讀。然而足以補充，可爲參考，功用很大。又從分量講，科內教材有定量，雖足使兒童感興味，尚不能饜足。惟有取臭味相類的書籍供給兒童，使他們有取之不盡的樂趣。如此，國文教授的收效必更大。本這兩個意思，於是搜集教材以外的書籍也成爲重要的事項。我以爲在現今時代，關於補充用參考用的書籍，止有教師們努力創作。坊間原堆著滿架的書，但大部是非兒童本位，非語體文的，因此難得采用。關於饜慾的讀物，則舊有小說譯本童話等，止須合乎標準，便不妨取以供需。但因爲數不多，仍急待有創作品出世。

五.國文教授之方法

往昔所謂教授法，殆可謂全屬階段之研究。教授倘拘拘於階段，將整個的事件割

析爲零星死物,很有弊害。并且不論何種教材,必使經過同程度的階段,豈是可通之理?但階段的區分,並非全屬不必要。倘能相機活用,務求保存所教授的爲整個的事件,則舊時階段之節目,正不妨應用,或且更生新義。以下略述教授法的大旨;因爲階段非重要的全部,所以不復分述;但說可以達到國文教授的目的之方法。

前文言教師當爲兒童特設境遇,目的在使其自生需要,不待教師授與。設備簡陋的學校,什麼東西都沒有,卽比不良家庭,亦覺乾枯百倍。兒童處這等境遇裏,聰明閉塞,心無所注。然而先生所授的書本,偏要天天相親。試想,就是書本裏滿盛著有味的故事,好玩的花鳥,在兒童有什麼趣味?所以授與書本之先,必定要有可以引起需求這書本的境遇。有了聽故事的習慣,玩花鳥的嗜好,自然想尋求故事,記述花鳥。這個當兒,教師與以相當的書本,最是自然湊拍的事。兒童止覺滿足,並不覺我是學習功課。然而功效却比由教師特授的爲大。在初學年兒童,才習文字,尤當純用直觀教授。從前授課,也曾有直觀教授的方法,教師特取一事物,提示學生,然後教以書篇。這也似是而實非。事物出於提示,可知不與周境相和,而必突入兒童意境。雖然也能引起需求,若論動機,已屬被動。倘若境遇裏面,已足引起需求,則不必提示,便達目的。譬如兒童早從園庭裏審知鳥的一切,教授『鳥』字便算不得一回事。可見要行直觀教授,首須設備的周密。所以學校裏宜有會場農園工室博物室圖書室等等設備;而教師也是兒童境遇裏一要件,切不可遠遠隔離,授課時才相見。果能設備這等完備的境遇,當然不僅國文教授獨享其利。可是要國文教授成功,非有這等境遇不可。國文教授並非是限於教室以內的教科啊!

既然引起兒童的需求,則此後的事,如觀察,試驗,批判,欣賞等,可以全歸兒童,教師偶或幫助而已。經過這許多功夫,結果便是心靈的發展。這心靈的發展便是國文教授的重要目的。倘若並沒有教師所預備的教材,兒童所懷的也就是這些教材;所以他們誦讀之際,彷彿就是自己發抒情思。這多麼快活呀!根據這層意思,則誦讀的練習,不僅要在理解以後,更好要采用表演的方法。我嘗聽小學生讀國語教科書,一頓一歇,首尾莫定,竟不辨是什麼話。又聞教師說,語體文不能讀。這都錯了,聲音足以表情思,便叫做讀。不能讀語體文的學生和嫌語體文不能讀的教師,他們都將情思和聲音

分離了。所以學童讀書，須使完全理解內容，更須注意其音節，使聲音恰與內容一致。如表演故事，兒童處個中人的地位說話，情思與聲音易於一致，既多興趣，復收練習之效。其他若演講，談話，辯論，都是練思且練習達思的方法，均須常用。國文教授並非是限於書本以內的教科啊！

兒童既有說話的練習，進於寫作，實是自然聯絡的事，並不煩難。因為寫作的本質是情思，本質的符號是許多聲音，由本質化為符號，須遵社會的律令，差一點人家便不懂。練習語言的重要意義，實在模仿這社會的律令。律令既明，以下不過寫錄這些聲音出來的功夫罷了。昔人往往說，古文的通不通竟難明其理；熟讀書篇，一旦豁然，誰也不知道究竟是什麼緣故。這個疑問正可以說明我義。古文是古人的語言，別有一種律令；熟讀古文，猶如練習說話，在模仿其律令；律令學成，寫古文自然通順了。

命題作文，人人知道不對。我以為定期作文，也不很自然。果真兒童心靈充分發展，則隨時有豐妙的情思，便隨時可以作文。即如閱覽書籍，筆記所得，也是一種作文的練習。總之，簡單乾枯的生活裏，一切不能著手，趣味的生活裏，才可找到一切的泉源。

以上標稱方法，但仍不外乎議論。實因我國教育，太過幼稚，顧及一端，便牽動全體；前提之前，更有前提；所以不得不為統合的議論，以求全體的改善，前提的確定。本篇絕無深義，語又蕪雜，是我的慚愧！

桌兒高高，書兒小小．
　你們儘領著我行，我祇能跟著你們跑．
是習慣？是自然？誰也不知道．
　唉，美的人生啊！祇怕路兒走錯了！

* * * * * *

月兒高高，星兒小小．
　他們領著我行，我便向著他們跳．
是習慣？是自然？我也無從分曉．
　呵，美的人生呀！我祇見一粒粒微塵，都向著我微笑！

（既澄）

國內運動界之現狀

（十年十一月份　據上海各報所載）

運動種類	學校及其他團體	期間	地點	結果	附記
足球 Foot Ball	廣陵五師校友會與本校四年級	十一月二日(?)	廣陵第五師範操場	一對零，四年級勝	
	杭州第一師範與嘉興第二中學	十一月九日(?)	西湖公衆運動場	八對一，一師勝	
	上海暨南商科大學與上海同濟大學	十一月十日	同濟操場	四對零，同濟勝	
	杭州第一中學與杭州蠶桑學校	十一月十日(?)	西湖公衆運動場	八對一，一中勝	
	江蘇公立法政專校與體育師範學校	十一月十二日	南京高師操場	二對零，法政勝	
	浦東中學與浦西華清足球隊	十一月十五日	浦東中學操場	六對一，中學勝	
	交通大學上海部與南京金陵大學	十一月十七日	金陵操場	無勝負	八大學正式比賽
	同濟醫科大學與滬江大學	十一月十九日	滬江大學	七對一，滬江勝	
	交通大學上海部與南京高等師範	十一月十九日	南高操場	六對一，交通勝	八大學正式比賽
	交通大學北京部與北京大學	十一月十九日	北京第四中學操場	四對二，交大勝	
	北京高等農業專校與北京高等師範校	十一月十九日	北京第四中學操場	一對零，農專勝	
	泰縣明德中學與泰縣淮東中學	十一月十九日	泰縣西門大校場	一對一，	
	無錫第三師範與蘇州第一師範	十一月二十日	無錫火車站球場	二對零，三師勝	
	滬江中學與杭州蕙蘭中學	十一月廿五日	蕙蘭操場	未詳	
	滬江大學與杭州第一師範	十一月廿五日	師範操場	未詳	
	滬江中學與杭州第一師範	十一月廿六日	師範操場	未詳	
	滬江大學與杭州之江大學	十一月廿六日	之江操場	未詳	八大學正式比賽
	上海聖約翰大學與南京金陵大學	十一月廿六日	金陵操場	一對零，約翰勝	比賽未畢因事中止
	交通大學上海部與上海復旦大學	十一月廿七日		一對零，交大勝	八大學正式比賽
	上海聖約翰大學與南京高等師範學校	十一月廿八日	南高西操場	十對零，約翰勝	八大學正式比賽
網球 Tennis	滬江中學與杭州蕙蘭中學	未詳	杭州青年會	未詳	
籃球 Basket Ball	南京高等師範學校與其附屬中學	十一月十二日	本校	十七對十五附中勝	
越野賽跑	交通大學上海部	十一月九日	自本校學生養息所出發至徐家匯鐵路而往返約二英里	十一分五十五秒	此項賽跑該校定每年冬季舉行三次此爲第一次
運動會	上海東亞體育學校	十一月六日	上海公共體育場		有技擊田徑賽舞蹈等表演
	上海體育專門學校	十一月六日	本校		有國技田徑賽兵式等表演
	上海第二師範學校	十一月五日	西門公共體育場		
	南京東南高師暨南合辦附屬小學	未詳	高師操場		
	江蘇省第一代用師範學校	十一月十一日	本校		
	江蘇省立第三中學校	十一月十一日	本校		
	溧陽縣立女子高等小學	十一月十一日	未詳		

中學學制問題

舒新城

我國學制不良，一般教育者大概都曾感觸到；故年來關於討論改革學制的文字甚多，而此次教育聯合會開會並以此爲主要議題。講到學制的根本改革，自然要合小學中學大學之一切組織通盤籌算，不應片斷地單提出中學學制來討論。不過以我個人底學力與經驗，對於施行各級教育之學制，不敢有所論列，只就年來在中等學校服務之感觸所及與此次參觀京津寧三處中等學校之實際狀況縷述出來，以供國內研究中等教育者之參考。

本篇題目爲中學學制問題，所討論者自以中學範圍爲限；不過以中學係介於小學與大學之間的學校，與小學大學之關係極密切，有時亦並論及。

我們對於中學學制，既作問題討論，則現行中學學制必有不適應於現社會而使我們感困難的地方。我們既感困難，當思所以解除之：此種解除之方法雖不敢謂爲適當，但亦不可不公告社會以資參證，而作研求更適當之解決方法之基礎。因此本文討論的次序，亦分作三步：第一，對於現行學制之簡略批評，第二，記述現在變更部章之中等學校實況，第三，述我個人之主張。以下分別言之：

1. 對於現行中學學制之簡略批評

我國中學學制底不良，批評者甚多，❶ 本毋庸我再說。惟我既要討論中學學制問題，自不能不有我主觀的理由。我對於現行中學學制所最不滿足者有下列數事：

1. 年限過短。

2. 第一年課程與高小第三年級重複。

3. 課程底規定太機械。

我國學制在前清完全由日本文部省章程抄寫過來，那時初等教育與中等教育的年限一共是十三年。到民國元年改革學制，將小學與中學各縮短一年，共十一年。這十

❶. 參閱湖南省教育會十年八月印行之全國教育會聯合會關於改革學制系統各案彙刊各文。

一年中間，小學占去七年，中學只有四年，當時教育部所定中學教育宗旨爲「完足普通教育，造成健全國民」。照這宗旨上所講的話推演起來，中學校底性質只是高等的義務教育，並無何種作用。不過要推行這樣高等的義務教育，不僅是中國做不到，就是世界各國也不容易做得到；並且考察那時教育部規定中學校底宗旨與社會上的需要，都不是把中學校當作高等義務教育，實際含有升學預備與職業教育的要求。然而在這樣學制下面的中學校所造出來的學生，無論對於升學預備或職業教育都不能使人滿足；於是到民國五年十一月全國教育聯合會建議改良，有從第三年起增設二部，以謀顧及職業教育。從前專以「完足普通教育」之中學校，至此而有職業教育之傾向。但年限只有四年，無論如何學生在四年中間所得的知識有限；就從升學預備講，四年功夫尙嫌不足，還要於入大學或專門學校之後，經過一種之預科；至於講到職業教育，更少效果；因爲四年中間已經分去二年學普通科學，所餘只二年，並且這二年之中因爲前二年所有之普通科學知識的不完全，不足爲較高之職業教育的基礎，還須分一大部分時間去習普通科學，所謂職業教育者，只於部定中學校令施行細則表列之時數增加五小時以內，❶ 學生在此五小時以內，果能得到幾許職業上之知識。以四年的期限，要樣樣顧到，自然是難做得到的事；並且從世界文明各國之教育趨勢看來，除美國各州對於中等以下之教育大多數係採六六制爲國內一般教育者所知道以外，就是德法英日也有六六制的趨向。❷ 以英美各國底一般文明程度同中國比較，我想決不會有人說，中國比英美各國優；那麼，我國中等以下之教育只十一年如何能及其他各國底成績。中學校年限過短，不僅事實上在國內發生困難，就從各國中等教育的年限講，也有延長的必要。况且中學學年雖說定爲四年，但第一年的課程幾乎完全與高小三年者重複一次；此四年中間，只有三年前進的科學；又加以高小一年級底課程幾乎又與國民四年級底重複一次。照實算來，十一年的中等教育與初等教育，合計最多不及十年，學生程度之低下自是必然的結果。此項責任，學制本身而外，學生教師所負的比較的小。至於學科課程規定太機械，不適於社會需要，不僅教育者知道，就是社會上一般人士，也都感其痛苦。要知我中國以這麽大

❶.見民國五年全國教育會聯合會議決案。

❷.莊澤宣「改革學制的建議」講得詳細、可參看。

的地域，無論何種風俗習慣，均不能使南北東西的人民一致：即以我們最不可須臾離之飲食論，南人食米，北人食麥，東方嗜腥，西方嗜辣；講到出產物品，更各省各地不同，而教育部以數十人之力安坐北京城中，制定種種章程，勒令全國通行，不僅是職業教育無補於各地社會，就是升學預備又何能滿足各地人民之要求。　這類話講來似乎抽象，其實凡身爲教育者以及留心近來教育狀況者，不難舉出實例；就我個人經驗所及，亦不知有幾許材料，只以本文非注重於此者，特爲略評如上。至因上列三項原因，中學校四年教育所產生的結果，除造成少數升學之學生外，大概爲增加社會上之寄生蟲。(有中學畢業生可升學而不得升學因而成爲社會上之寄生蟲者，關係於國內專門及大學校之學額問題；以不在本文範圍之內，不爲分析詳說。)

2.變更部章之中學校實況

變更部章之中學校各省甚多，據我所知者，湖南之明德嶽雲上海之浦東等，均爲五年，並行選科制。惟我前次參觀所及者，只有京津寧三處之重要中學，故本文所列者只北京高等師範之附屬中校，南開學校之中學部，南京高等師範之附屬中校，及江蘇第一中校四處。　我不是說這四校可以代表全國的中學，也不是說這四校是全國最好的中學，只以我個人觀察所及而視爲可以研究的列述出來。　並且還要申明的，我這裏所謂實況，只抄錄其課程表及規程之重要者以資參證，並非把各校一切現象如設備訓育之類，都包括在裏面。

甲.北京高等師範附屬中校課程標準

學科＼學年	每週時數	第一學年	每週時數	第二學年	每週時數	第三學年	每週時數	第四學年 第一部	每週時數	第四學年 第二部工業科	每週時數	第四學年 第二部商業科
修身及公民科	一	實踐倫理	一	同上	一	政治時論 經濟大意 法制大意	一⚜	政治時論 經濟大意	一⚜	工業道德 政治時論	一⚜	商業道德 政治時論
國文	六	講讀(古文國語) 文法 作文(重語體)	六	講讀(古文國語) 文法 作文(重文言)	五	講讀(古文) 文法 作文(重文言) 演說辨論	四	講讀(古文) 文法 作文(重文言) 演說辨論	四	講讀(古文) 文法 作文(重文言) 商業通信文	四	同上

英文	七	閱書文法 習字練習 講讀會話	七	閱書作文 會話練習 講讀文法	七	閱書 會話練習 講讀文法	七	習閱書 修詞會話練 講讀文法及	六	通行文 話練習商業 講讀文法會	六	同上
歷史地理	四	本國地理(一) 本國歷史(二)	三	本國地理(一) 本國歷史(二)	四	外國地理(一) 外國歷史(二)	二	論 世界地理 地理概 世界近世史	二⚜	商業地理 世界近世史	二⚜	同上
數學	五	幾何 代數 算術	五	三角 幾何 代數	五	同上	五	同上	五	學簿記 實用簿記 數 同上	五	簿記 商業算術 同上
理科	三	(動物植物) 生物學	五	理化學(一) (動物植物) 生物學(四)	五	理化學(四) 生理衛生(二)	五	(二) 科學通論 理化學(三)	四	(一) 工業製造 理化學(三)	四	同上
圖畫手工	三	木工 用器畫 鉛筆畫	三	器畫 木工 水彩畫 用 鉛筆淡彩畫	二	簡易金工 用器畫 圖案畫	二	鍛金工 透視畫 投影畫			二⚜	鍛金工 商用圖案
音樂	一	單音唱歌 簡易樂典	一	音唱歌 轉調法單	一⚜	唱歌 二重音	一⚜	唱歌 三重音	一⚜	同上	一⚜	同上
體育	二	遊戲競技 體操教練	二	同上	二	同上	二	同上			二	同上
社會學							一	現代社會生活 化 社會起源及進	一⚜	同上		
論理學					一	方法論 原理論						
工業科目									一〇	投影畫透視畫 木工實習金工實習 木工設計機械設計		

商業科目											八	銀行商業道德及速記商業組織法經濟原理統計打字
合計	三二		三三		三二	必選 三一一	二九	必選 二二七	三一	必選 二二九	三一	必選 二二九

附記(1)學科欄內記有⚜者爲選修科餘者爲必修科

合計欄內注有必字選字者爲指定必修科及選修科之時間數

(2)三年級選修科中任選一小時

(3)四年級第一部選修科中任選二小時

(4)四年級第二部工業科商業科中任選一科

乙.南開學校中學部課程標準

科目＼學年	第一學年	第二學年	第三學年 文科	第三學年 理科	第四學年 文科	第四學年 理科	第四學年 商科
修身	1	1	1	1	1	1	1
國文	6	6	3	3	6	3	3
英文	8	6	6	6	9	6	6
算學	5	6	6上	6		5	3上
速記打字							3下
中國史	3						
中國近世史			3下				
國故概要			3下				
世界史			3	3			
世界近世史					3	3	3

中國地理	3						
世界地理		3					
博物		4					
物理			3	6			
化學			3			6	
政治					3		
經濟					3		3
商學							3
簿記							3
圖畫	1					2	
手工	2						
體操	2	2	2	2	2	2	2
合計	31	28	27	27	27	28	27

說明. 1.各班修身於每星期四日下午二時全體會集禮堂由校長訓話或請名人講演.

2.各班體操一年級爲兵式操,二年級以上爲器械操.

3.第三學年分文理二科,第四學年分文理商三科,學生得視其性之所近任選一科.

4.第三學年文科物理化學用漢文本教授,理科物理用英文本教授.

5.第三學年文科上學期算學授畢,下學期改授中國近世史及國故概要,

6.第四學年商科上學期商算下學期改授打字速記.

丙.南京高等師範附屬中校課程標準,

第一二學年科目學分表

學科 學分 學期	公民學	體育	國文	英文	數學	本國史	本國地理	生理衛生	動植物	圖畫	音樂	手工	擇業指導	合計

第一學年	第一學期	一	三	七	七	六	三		一		一	一			三〇
	第二學期	一	三	七	七	六	三		一		一	一			三〇
第二學年	第一學期	一	二	六	六	六		三		三		一	一	一	三〇
	第二學期	一	二	六	六	六		三		三		一	一	一	三〇

第三四學年必修科科目學分表

學期＼學科＼學分		國文	英文	數學	化學	物理	體育	合計
第三學年	第一學期	三	六	二		四	二	一七
	第二學期	三	六	二		四	二	一七
第四學年	第一學期	三	四	二	四		二	一五
	第二學期	三	四	二	四		二	一五

第三四學年內除必修科目外至少須在選修科目中選習四十四學分方得畢業

學生預備三年半畢業者第四學年下學期之必修科目可提前學習

各組共同選科科目學分表

學期＼學科＼學分	國文	英文	外國史	外國地理	倫理學	法制大要	地質礦物	圖畫	樂歌	手工
第一學期	三	三	三	三	二	二	二	一	一	一
第二學期	三	三	三	三	二	二	二	一	一	一

文科預備組選修科科目學分表

學期＼學科＼學分	國文	英文	社會經濟學大要	論理學大要	哲學大要	生物學
第一學期	五	三	三	二	二	三
第二學期	五	三	三	二	二	三

理科預備組選科科目學分表

學期＼學科學分	定性分析化學	物性論	大代數	解析幾何	生物學	手工
第一學期	三	三	三	三	三	一
第二學期	三	三	三	三	三	一

農科預備組選修科科目學分表

學期＼學科學分	農業大要(甲)	農業大要(乙)	農場實習	生物學	分析化學
第一學期	四	四	二	三	三
第二學期	四	四	二	三	三

工科預備組選修科科目學分表

學期＼學科學分	大代數	應用力學	工作法	用器畫	原動機	材料學	機械學
第一學期	三	三	三	二	二	三	
第二學期	三	三	三	二	二		三

商科預備組選修科科目學分表

學期＼學科學分	商業英文	商事要項	民法商法	經濟社會學大要	簿記	商業地理
第一學期	三	三	二	三	三	二
第二學期	三	三	二	三	三	二

職業教育除師範組外其他農工商各組選科辦法俟調查各地情形及社會需要後再行規定

師範組爲預備畢業後爲小學教員而設於習滿二百二十八學分後須在附屬小學或指定之小學校實習研究服務滿一學年方給畢業證書俾與師範學校本科畢業生有同等資格(實習期內免除學費)

師範組第三四學年必修科目及共同選修科目均同前其特殊選修科科目學分如左表

學期＼學分＼科	教育學	心理學大要	教育心理學	論理學	東西洋教育史	社會經濟學大要	哲學大要	小學教授法
第一學期	三	三	三	二	三	三	二	三
第二學期	三	三	三	二	三	三	二	三

丁.江蘇省立第一中學校課程標準

第一二學年科目及學分表

學科目	學分及時間＼學期	第一年第一學期	第一年第二學期	第二年第一學期	第二年第二學期
公民科 修身 法制 經濟	學分	1	1	1	1
	時數	1	1	1	1
國文	學分	6	6	5	6
	時數	7	7	7	7
英文	學分	8	8	7	7
	時數	8	8	7	7
數學	學分	6	6	6	6
	時數	6	6	6	6
本國史	學分	2	2	2	2
	時數	2	2	2	2
本國地	學分	2	2	2	2
	時數	2	2	2	2
生理衛生	學分	1	1		
	時數	2	2		
動植物	學分			3	3
	時數			4	4
美術科 圖畫	學分	1	1	1	1
	時數	2	2	2	2
美術科 手工	學分	1/2	1/2	1	1
	時數	1	1	2	2
美術科 歌樂	學分	1/2	1/2		
	時數	1	1		
選科指導	學分			1	1
	時數			1	1
學分總數		28	28	30	30
時間總數		32	32	34	34

第三四學年文科必修科科目及學分表

學科目	學分及時間＼學期	第三年第一學期	第三年第二學期	第四年第一學期	第四年第二學期
公民科 修身 法制 經濟	學分	1	1	1	1
	時數	1	1	1	1
國文	學分	4	4	4	4
	時數	4	4	4	4
英文	學分	5	5	5	5
	時數	5	5	5	5
數學	學分	3	3	3	3
	時數	3	3	3	3
化學	學分	3	3		
	時數	3	3		
物理	學分			3	3
	時數			3	3
外國史	學分	2	2	2	2
	時數	2	2	2	2
外國地	學分	2	2	2	2
	時數	2	2	2	2
學分總數		20	20	20	20
時間總數		20	20	20	20

第三四學年文科選修科科目及學分表

學科目	學分及時間	第三四年 第一學期	第三四年 第二學期
應用文	學分	4	4
	時數	4	4
美文	學分	2	2
	時數	2	2
文學要義	學分	1	1
	時數	1	1
文字學	學分	2	2
	時數	2	2
文學史	學分	2	2
	時數	2	2
新聞學	學分	2	2
	時數	2	2
書法	學分	2	2
	時數	3	3
國語	學分	3	3
	時數	3	3
英文程式	學分	4	4
	時數	4	4
英文文學	學分	3	3
	時數	3	3
英文修辭學	學分	2	2
	時數	2	2
翻譯	學分	2	2
	時數	3	3
論理學	學分	2	2
	時數	2	2
哲學大要	學分	3	3
	時數	3	3
法學通論	學分	1	1
	時數	2	2
社會經濟	學分	3	3
	時數	3	3
法文	學分	3	3
	時數	3	3
統計	學分	2	2
	時數	2	2
圖表	學分	1	1
	時數	2	2

第三四學年理科必修科科目及學分表

學科目	學分及時間	第三年 第一學期	第三年 第二學期	第四年 第一學期	第四年 第二學期
公民科 修身 法制 經濟	學分	1	1	1	1
	時數	1	1	1	1
國文	學分	4	4	4	4
	時數	4	4	4	4
英文	學分	5	5	5	5
	時數	5	5	5	5
幾何	學分	4	4		
	時數	4	4		
三角	學分			3	3
	時數			3	3
化學	學分	4	4		
	時數	5	5		
物理	學分	3	3	2	2
	時數	3	3	3	3
地質礦物	學分			2	2
	時數			2	2
學分總數		21	21	17	17
時間總數		22	22	18	18

第三四學年理科選修科目及學分表

學科目	學分及時間	第三四年 第一學期	第三四年 第二學期
大代數	學分	3	3
	時數	3	3
解析幾何	學分	3	3
	時數	3	3
定性分析	學分	4	4
	時數	5	5
有機化學摘要及應用化學	學分	3	3
	時數	4	4
力學	學分	2	2
	時數	2	2
材料學	學分	2	2
	時數	2	2
電磁學	學分	2	2
	時數	2	2
平面測量	學分	2	2
	時數	4	4
生物學	學分	3	3
	時數	3	3
哲學大要	學分	3	3
	時數	3	3
科學史	學分	2	2
	時數	2	2
博物標本製造	學分	2	2
	時數	3	3
物理儀器製造	學分	2	2
	時數	3	3
工程畫	學分	2	2
	時數	4	4
手工	學分	1	1
	時數	2	2

第三四學年商科必修科目及學分表

學科目	學分及時間	第三年 第一學期	第三年 第二學期	第四年 第一學期	第四年 第二學期
公民科（修身 法制 經濟）	學分	1	1	1	1
	時數	1	1	1	1
國文	學分	4	4	4	4
	時數	4	4	4	4
英文	學分	5	5	5	5
	時數	5	5	5	5
數學	學分	3	3	3	3
	時數	3	3	3	3
化學	學分	3	3		
	時數	3	3		
物理	學分			3	3
	時數			3	3
商業史	學分	2	2		
	時數	2	2		
商業地	學分	2	2		
	時數	2	2		
學分總數		20	20	16	16
時間總數		20	20	16	16

第三四學年商科選修科科目及學分表

科目	學分及時間	第三四年 第一學期	第三四年 第二學期
商業英文	學分	4	4
	時數	5	5
商業算術	學分	2	2
	時數	2	2
珠算	學分	1	1
	時數	2	2
民商法	學分	2	2
	時數	2	2
商事要項	學分	3	3
	時數	3	3
經濟學	學分	3	3
	時數	3	3
買賣論	學分	3	3
	時數	3	3
銀行學	學分	3	3
	時數	3	3
保險學	學分	3	3
	時數	3	3
簿記	學分	2	2
	時數	3	3
統計	學分	2	2
	時數	3	3
打字	學分	2	2
	時數	4	4
廣告學	學分	3	3
	時數	3	3

各科各學年必修選修學分表

學期		文科	理科	商科
第一學年	第一學期	28	28	28
	第二學期	28	28	28
第二學年	第一學期	30	30	30
	第二學期	30	30	30
第三學年	第一學期	20	21	20
	第二學期	20	21	20
第四學年	第一學期	20	17	16
	第二學期	20	17	16
第三四年	選修科	32	36	40
共計		228	228	228

簡章摘要

第一二學年，學生年齡太小，基本知識未足，選別能力未充，故所習科目一律固定。

第一二學年固定科目及第三四學年必修科目，均爲重要普通教育，爲升學之預備。

文理商科選修科目，爲分科後對於特有趣味之科學更加精進，並略具職業性質。

選修科目但分第一第二學期，不分學年，或於第三學年選習，或於第四學年選習，均可。但有程序之科目，須經教員指導，始可選習。

修業年限依部分定爲四年，但遇特別情形，得延長爲五年。

上面抄列四中學校底課程標準，雖然辦法至不齊一，即同科別之各科科目與同科目之時間規定，亦非常紛歧，但可尋出一共同傾向，即中學校分科。四學校之分科，除北高附中是從四年起以外，其他三校均從第三年起。各校學生修業年限，除北高附中規定爲四年外，其餘如南開中學與南高附中只有平均爲四年畢業，南京一中於四年規定之外，並有遇特別情形得延長一年之文。至於各校所分的科別，南開爲文理商三科，文理科均從第三年分起，至第四年於文科之中又分商科。據該校校長張伯苓先生說：「中學雖分文理商三科，但並非施以職業教育，目的在於升學預備之中稍分門類，以謀學生升入專門或大學之便利。」並據張先生說：「該校年來中學畢業學生升學者占百分之九十三，而升學者又以升入本校大學部爲多。」北高附中於第四年分第一部第二部，所謂第一部者即升學預備，第二部分工業科與商業科，注重職業教育；但據該校教務主任王先生說：「近年統計學生入第二部者較入第一部爲少。」南高附中於第三年起，分議升學預備及職業教育兩部，職業教育分師範，農業，工業，商業等組，升學預備可選習文理農工商等科科目。江蘇一中亦於第三年起分文理商三科，亦係升學預備與職業教育兼顧。茲將校數與分科數列表於下：

科別 校數	文	理	商	農	師範	工
	3	3	4	1	1	1

照上表看來，有商科者四校，有文理科者三校，有農科師範或工科者只一校。我國原以農立國，農業人材的需要，不減商業人材，何以設農科者只南高附中一校，而設商科

者有四校?據我推測,原因有二:一、因各校均設立在都市之中,在都市方面看來,商業人材的需要或者比農業人材急迫;二、商科的設備比農科較爲簡單。 此據統計,雖在本文上不佔最重要的位置.但亦可推知國內現時中學校分科之趨勢。

從上列各種課程表總括起來,可以得三要點,卽:

1.中學校分科;

2.中學教育趨向於兼顧升學預備與職業教育;

3.中學校修業年限有延長之趨勢,並注重學科制.

這三要點我雖然是新從這四校發見,但國人希望中學校有此種精神者,恐不自今日始。 因爲學校設立於社會之中,一切設施,均與社會需要有極秘切關係;倘使舊學制足以滿足社會要求,此種辦法不僅不容易發生;卽或發生,也無法實現;而各校竟有不約而同之大體類似的辦法,便是社會需要趨於此端之表現。於此我們可以得一斷案說:中學學制實有改革之必要。 至於各校辦法是否足以爲新學制之標準,其內容是否有商量之餘地,非本文範圍所及,姑不具談。

3.我個人對於中學學制之主張

我雖然曾在中等學校任職幾年,但對於中等教育並無何種精深之研究。 我所認爲是者,以高深之學理相繩,未必屬是,甚且至於極背謬者,亦未可知。 惟我既對於中學學制有所主張,並且將此主張拿來放在中國公學中學部實行,便不可不公告國人。 我謹以極誠摯的精神懇求教育者詳加批評,俾我得逐漸改革臻於完美,免少貽誤青年。茲將我在中國公學中學部所定之辦法課程表列後:

課程表一

學科		學程						
		甲	乙	丙	丁	戊	己	共計
倫理	學目	實踐倫理	同上	同上	倫理原理	同上	同上	
	學分	1	1	1	1	1	1	6

國文	學目	讀作寫 3 1 1	同上	讀作文法 3 1 1	讀作文法演說 2 1 1 1	讀作文法演說 1 1 1 1	讀作修辭 1 1 1	
	學分	5	5	5	5	4	3	27
英文	學目	讀文法 4 3	同上	讀文法作文 4 2 1	同上	同上	同上	
	學分	7	7	7	7	7	7	42
數學	學目	算術	算術代數 2 3	代數	代數平面幾何 2 2	平面幾何	立體幾何三角 3 1 2	
	學分	5	5	5	5	5	5	30
理科	學目	生理衛生大意	動植物	動植物地質大意	應用物理化學	應用物理化學各2	同上	
	學分	3	4	4	3	4	4	22
史地	學目	中史中地 2 2	中地中史	同上	世界史世界地理 2 2	同上	同上	
	學分	4	4	4	4	4	4	24
圖畫	學目	墨鉛筆	同上	寫生	同上	圖案	幾何畫	
	學分	1	1	1	1	2	2	8
音樂	學目	唱歌	同上	樂典唱歌	同上			
	學分	1	1	1	1			4
體操	學目							
	學分	1	1	1	1	1	1	6
	共計	28	29	29	28	28	27	169

課程表二

			學程 庚組						辛組						壬組						癸組						共計
選修科		學目	英語	國文	心理學	法制		共計	英語	論理	國文	經濟		共計	英語	國文	簿記	社會學		共計	英語	國文	進化論大意	近代思想論		共計	
		學分	5	3	2	2		12	5	2	[illegible]	2		12	5	3	2	2		12	5	3	1	2		11	47
分科	第一系(文)	學目	最近西洋史	文學概論	文字源流	第二外國語		共計	最近西洋史	中國文學史	文字源流	第二外國語		共計	世界文學史	第二外國語	文學名著			共計	世界文學史	文學名著	第二外國語			共計	
		學分	2	3	2	7		14	2	2	2	7		13	3	8	2			13	3	3	8			14	54
	第二系(理)	學目	立體幾何	高等代數	礦物	三角	生物	共計	高等代數	三角	物理	化學	第二外國語	共計	解析幾何	物理	化學	第二外國語		共計	解析幾何	物理	化學	天文	第二外國語	共計	
		學分	3	4	3	2	2	14	2	2	3	3	3	13	3	4	3	[illegible]		13	2	3	4	2	3	14	54
	第三系(商)	學目	商業常識	商業算術	打字	高等經濟學	商業地理	共計	廣告法	簿記	銀行學概論	財政學概論	高等經濟論	共計	會計學概論	國際公法	國際貿易	商法	銀行簿記	共計	商業實踐	貨幣	匯兌	保險	運輸	共計	
		學分	3	3	2	3	3	14	2	2	3	3	3	13	3	2	2	3	3	13	4	3	3	2	2	14	54
	第四系(師範)	學目	兒童學	教育學	手工圖畫音樂遊戲各2			共計	教育學	教育史	手工圖畫音樂遊戲各2			共計	教授法	教育學	醫藥常識	手工圖畫音樂遊戲各1	實習	共計	教授法	青年心理	教育行政	實習	哲學概論	共計	
		學分	3	3	8			14	2	3	8			13	3	2	1	4	3	13	3	2	2	5	2	14	54

辦法說明摘要

1.每一學科,在一學期內,每週授課一小時,爲一學分。(卽一單位)實驗實習以每週二小時爲一學分。每　學期,以十八週計算。

2.各科定爲若干學分。又依教材之程度,分爲甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十學程。一學程經過時期爲一學期,一年分二學期。

3.學級編製,卽以學生各科程度底高下爲標準。以每一科同學程之學生編爲一組。學生學級升降標準,以對於某一科某學程之學分能否合格爲主,不牽涉其他各科。例如某生國文程度合於第一學程,卽編入國語甲組;英文合於第四學程,卽編入英語丁組;數學合於第六學程,卽編入數學己組。餘類推。

4.學生某種科目,應在某組受課,經教員考查學業成績後,加以審定。考查及審定方法,由本部教務會議定之。編組事宜,由教員組織編組委員會辦理。

5.學生所修學科,分爲必修科選修科與分科。

6.課程表一所列之學科爲必修科,學生均須修習。分科共分文理商師範四系。學生可隨其性之所近,擇習一系。選修科所規定之科目學,可任選二十七學分。

7.修業期限定爲五年。但學生所學之學科已滿規定學分,並均及格,而且修業年限已滿四年,許其畢業。修業年限已滿五年,而學分不及格者,得延長修業年限一年。

我所擬訂的中學學制,大部分與上面所述四校底情形相似。我爲什麽要這樣規定我有我主觀的理由,簡單說明如下:

首先所要說明的,我對於中學教育,主張升學預備與職業教育雙方兼顧。此事可從理論與事實兩方面說明。人之個性,至不齊一,心理學遺傳學均能予我人以明確的證明。兒童至青年期,個性之差別漸顯,個人之需要漸異,有偏長於藝術者,有偏長於數理者,有偏長於其他各種科學者,有宜深造者,有宜淺就者;學生因個人家境之關係,有畢業後須升學者,有畢業後卽須謀生者,倘只有升學預備,將置要求職業之學生於何地。故於中學教育能適合學生個性與社會需要,均不可不顧及職業教育,不過前三年爲灌輸基本科學知識起見,可以不必分科。再從事實講,我國由科舉改學校,雖說有二十餘年的歷

史，但以人民富於保守性與數千年社會上望"士"的緣故，一般作父兄者，大多數視學校爲科舉的變相，送子弟入學校，亦希望其畢業得一資格，在社會上可以充紳士；甚且有許多爲父兄者，送子弟入學校，並無何種固定之目的，對於子弟之個性，平常更無考察，一旦慕某校之名，遂遣其子弟投考；或者父兄遣子弟在外面求學，子弟以須受競爭試驗之故，此校考不取；再投考他校，至所考之學校，與其自己底志願或其父兄底希望相合與否，一概都不過問。有此種種原因，所以現在我國中學校，除都市少數特殊學校外，內地中校學生之有職業要求者占大多數。這種情形，只要把民國八年湖南各中學校之畢業生出路拿來詳細比較一番，便可知道能升學者不及百分之四十，而在社會上謀職業者（以充小學教師者爲最多。暇日當爲詳細統計以供國人參考。）占百分之六十以上。由此看來，中學校於升學預備之外，也有職業教育之要求。

第二要說明的，爲什麼我們不用學年制而採學科制？去年我們在長沙第一師範改行學科制的時候，曾經發表過很長的言論，我現在摘錄如下：

「要知道學科制底優點，須先明白學年制底缺點。學年制是什麼？就是學生功課底程度，以時間底"年"爲標準，凡是一學年的程度，必須具備兩種條件：一、經過一年的時期；二、學完一年內應學的功課，已經學完功課而不滿一年或滿一年而不學完功課，都不能看作有一學年的程度，而不能升級的。因爲這個緣故，所以發生下列各種弊病：

「1.學生底智力有強弱的不同，同一程度的功課底學習時間，智力強的學生和智力弱的，在實際有遲速的不同。照學年制底辦法，凡是同一程度的功課，必須經過同一的時間，對於學生智力的差別，完全不曾顧著。所以一方面阻抑優等生底進步，一方面使劣等生不能不躐等或用功過度。這樣辦法實在不能使學生底智力有適當的自然的發展。

「2.行學年制，凡是一學年中有一二科目不及格，就不能升級，要留級一年。留級以後，凡以前已經學習合格的各種科學，也不能不復習一番，不但使學生減少興趣，而且於時間，腦力，經費三方面，都很不經濟。

「3.行學年制，在同一年級中，有劣等生有優等生，程度容易不齊，教授易感困難。教材上如果顧著優等生，在劣等生就覺得不及；如果顧著劣等生，優等生又覺得進步太緩空耗時間。

「4.年級的界限也是現在學校底一種不好現象：往往高年級的學生，自以爲居特殊地位，看輕低年級的學生；有時且要命令他們。低年級的學生一時迫於習慣上的勢力，不敢反抗，但是心中終覺不願意。因爲這種緣故，所以各級往往發生意見和衝突，全校學生不容易有共同的精神。

「以上四種都是學年制的弊害；如果行學科制，那麼，學生底程度以各科爲標準，某一科合某程度，卽在相當程度的一級聽講，不致因一二科不合格，牽涉各科，也不致因多數人牽涉少數人，所有第一第二第三三種弊病，均可免除。而且一人可在各級聽講，譬如國文在甲級，英文在乙級等，那麼，年級的界限也自然打破了。」

第三所要說明的，是學生修業期限平均爲五年。學制本以各科程度爲標準，只要學生把規定的科目習完，就可畢業，不像學年制不論學生底智力如何，一定要經過四年。但要把課程表上所規定的學分學完，中材學生，平均須經過五年的時間。我所以要如此規定，有兩種原因：第一、我國現行學制中學以下之修業年限共十一年，與英美德法諸先進國比，未見得延長，學校功課底程度更未見得能與其他各先進國並駕齊驅。加以年來國內專門學校及大學底程度，有逐漸提高之趨勢，❶.中學畢業生入學常苦程度不及，致使專門及大學校增設預科。我想與其在專門及大學校增設預科，費一大部分時間複習中學校底科學，不如將中學修業年限延長，俾學生入大學得逕前直進，而有較高深的造詣。此就升學講，我主張延長修業年限一年。第二、在中學校畢業不能升學之學生，全國雖無詳細的統計，但據我所知之湖南各中校與江蘇一中、南高附中諸校之實況，不能升學者最少占百分之五十以上，欲此百分之五十以上謀職業，自必予以相當之生活技能：要學生底技能在現在分工的社會中能占中等位置，決非數月或一年之職業教育所能收功，而不可不有稍長的訓練。此就職業教育講，我主張延長修業年限一年。

第四所要說明者，何以只分文理商師範科？講到分科，我們原想於此四科之外，增設農科，應用化學科，新聞科等；只以地址與經濟的關係，不能同時並舉，故只暫設四科。

---

❶.請閱十年暑假南京高師．東南大學．北京高師．北京大學之入學試題，便可知其程度提高。（各校試題曾散於各報紙，校內均有試題錄可查。）

這四科文理兩科是爲升學預備而設的，商師範兩科，是爲職業教育而設的。　升學預備未始不應多分科別，只以調查國內專門及大學校之科別，比較需要此兩科之根基者爲多，故只暫設此兩科，以應急需；至於職業教育只分商科與師範科者，因校地與來學學生之需要而然。

第五所要說明者，分科何以從第四年起？　江蘇一中南高附中．南開中學之分科均從第三年起，只北高附中從第四年起。我以爲中等學生無論其畢業後升學或謀職業，均不可不具稍高之基本科學知識。　我國民生長於充滿迷信之老大國家中間，雖說由科舉改學校，日日講介紹科學提倡科學有了二三十年的時間，但社會上一般人士腦筋所充滿的，仍是鬼怪神符的觀念。❶．我們所需要的學生，不是要他們僅僅具一種職業技能，如現在一般所謂勞働者之流，只要他們於生活技能之外具有良好公民底資格；所以我們對於他們底科學知識，不得不希望稍高一點；況且這此普通基本科學無論學生升學或謀職業，都是不可缺的。　因此我主張中學校前三年讓學生習普通科學，後二年選習分科課程。

第六所要說明者，分科之外，何以有選修科？　選科制在美國本有三種辦法：一種是自由選科，學校不加何種限制，任學生自由選擇；一種是限制選科，由教員加以指導在相當範圍內，可任學生自由選擇；一種是學校選科，卽由學校規定學生必選何種科目。　第一種辦法，非很大的學校，不能採用。　我們只採用第二第三兩種辦法，所以分科之外又有選修科。至於學生於第四年入某科之後在選課表中以選習何科，何科可以不選，由教員指導定之。　學生到四年應入何科，須參合三方意見：卽學生家庭之希望，學生本身之志願，與教師在學校考察學生個性所得之結果。　這樣辦去，雖不敢說能使學生人人各得其所，但比較對於學生之個性與社會之需要總顧到一點。

第七所要說明者，中學校如此辦理，是否與現行制之各種實業學校及師範學校相衝突？　中學校照這樣辦，自然是與實業學校師範學校相衝突，不過我是主張單軌制的，主張將與中學同等之分歧學校，都在"中學校"三字之下辦理，所以不顧及與現行制相衝突的地方。

❶．近日各地同善社之發達，是其一證．

第八所要說明者，此種中學學制，內地可否倣行？　我們此種計畫是根據內地中學校一般狀況與中國公學之特殊情形而來的，除在本校逐漸實行及與人共同討論以期臻於善良而外，無何種希期，亦無何種宣傳，內地學校可倣行與否，不敢妄斷；卽本校亦在試驗期中，結果如何，亦不敢預期，只望一般主持中等學校之教育者，互相討論，共謀中等教育之改革罷了，想一般教育者或當樂爲賜教！

本文甫完，卽在時事新報民國日報申報等見全國教育會聯合會第七次開會議決學制系統案，採用單軌制，中小學共十二年，小學中學各六年，中學六年之中，又分一年，二年，三年職業科，四年五年半職業科半普通科，又將中學分爲兩級，前三年普通，後三年職業與師範，並採用選科制；其中大部分與我們底計畫相同。本文於新學制中等教育之實行上，或者不無足資參考之處。

新城附誌　十年十一月十五日，上海。

新學制的運動

十年十月二十七日至十一月七日，第七次全國教育會聯合會在廣州開會，議決新學制。

十一月二十一日，江蘇省教育會開會，請出席本屆全國教育會聯合會代表袁希濤報告學制系統草案，并說明推行方法。

十一月三十日，江浙教育協進會在浙江省教育會開會，討論新學制案。

十二月八日，江蘇教育界在南京公共演講廳開會，報告新學制案，加以討論，并提議組織各股委員會研究進行方法。

十二月十五日，實際教育調查社在北京美術學校開會，孟祿博士教育上六大問題其一爲學制問題。

十二月二十四日，江蘇新學制草案討論會委員會在江蘇省教育會開會討論。

十，十二，廿九。

國內大學調查表（暫就已調查者發表）

學校	校長	校址	學生數	教職員數	學科編制	學級編制	設備概況	學生課外集會	附註
國立北京大學	蔡元培	北京東城	2565	教員285 職員113	第一組 數學系 物理學系 附天文學 第二組 化學系 地質學系 附生物學 第三組 哲學系 附教育學心理學 第四組 中國文學系 英文學系 法文學系 德文學系 俄文學系 第五組 史學系 法律學系 政治學系 經濟學系	預科 甲部 乙部 二年 本科 第一組 第二組 第三組 第四組 第五組 四年	圖書館 儀器實驗室 物理學系五所 化學系十二所 地質學系三所 生物學天文學心理學等之實驗設備尚在籌劃中 體育 騎術組 游泳組 球組 溜冰組 雪林組	I.關於學藝方面者 1.音樂研究會 2.書法研究會 3.畫法研究會 4.數理學會 5.哲學研究會 6.新潮社 7.世界語研究會 8.化學研究會 9.佛學研究會 10.英文演說會 11.新聞學研究會 12.雄辯會 13.戲劇研究會 14.地質研究會 15.羅素學說研究會 16.社會主義研究會 17.歌謠研究會 18.健身會 19.技擊會 20.新劇團 21.閱書報社 II.關於事業方面者 1.北京大學學生會 2.北大學生平民夜校 3.平民教育講演團 4.校役夜班 5.北京大學學生銀行 6.北京大學消費公社 7.青年互助團	預科甲部預備入本科第一二三各組乙部預備入第三四五各組 大學各科分五組計十八系除天文學生物學心理學教育學四系爲已有數課而尚未成系者外現已實行者共十四系
國立北洋大學	馮熙運	天津西沽武庫	306	教員22職員16	工科土木工學門 工科採鑛學門 工科冶金學門	每學門四班計一年級至四年級另有預科一年級兩組　預科二年級一組	測量儀器每人共一組 製圖儀器每人佔一分 機械室　工作室 水力機械室 材料試驗室 冶金室　試金室 地質室　物理室 化學室　天平室 圖書館	自治勵團 各組體育會	因各科功課繁重學生少餘暇故課外集會甚少
國立東南大學	郭秉文	南京北極閣	學生274 特別生118	教員94 職員79	文理科 農業科 工藝科 商業科 教育科	預科二年 本科三年	農場 棉場 農科各種試驗室 物理實驗室 化學實驗室 心理學實驗室 圖書館	I.學生自治會 II.研究會 1.哲學 2.教育 3.文學 4.英文 5.史地 6.數理 7.農業 8.工藝 9.商業 10.體育 11.演說 12.戲曲 13.軍歌 14.西樂 15.圖書 16.攝影 17.篆刻	
交通大學上海學校	校長葉公綽主任張鑄副主任凌鴻勛	上海徐家匯	本科3[illegible]0 中學380	職員36 教員51	電機科 電力工程 有線電報電話 無線電報電話 機械 機廠工務 鐵路機務 工業機械 附屬中學四級	本科四年 中學四年	圖書館 各種模型鑛物材料陳列室 金工廠 木工廠 翻砂廠 鍛鐵廠 電機工廠 物理化學實驗室 測量儀器	南洋學會 衛生檢查會 技擊會 體育會 童子軍	該校原名上海交通部工業專門學校又稱南洋公學

施行中等教育新制之參考

王克仁

▲調查美國一百零一校初級中學課程之組織

▲調查美國中學課程對於人生習慣之影響

▲其中昭示之事實狀況與方法

▲皆足資益吾人施設新制之研究

第七次全國省教育會聯合會開會於廣東，議決一種新學制。夫處今日南北紛爭之際，而教育人士乃能和衷共濟，議決此偉大事業，實堪慶幸。其所議決之學制，又復縱橫活動適合於新教育之種種標準，故吾人尤不能不一感謝此次與會諸君之卓識與熱誠。聞案爲廣東省教育會提出，則該省教育會之貢獻於我教育界者，更足令人紀念不置矣。

然而學制本身，究屬死物；其完善與否，實視吾人此後設施之如何。且所謂學制問題，決非更換幾個學年之數字，或釐定幾條動聽之標準，卽爲能事；蓋此特如建築新屋之一種圖樣或架格耳。至如何裝修，如何陳設，尙須盡心力而爲之。故欲實行新學制，其待研究之問題，正亦不知幾何也。

試就中等教育觀之：此次新制，采分初高兩級。初級三年，高級三年，皆普通科，此一例也。初級三年，普通科，高級三年，職業科，又一例也。初級三年，普通科；高級三年，師範科；又一例也。更或初高兩級分校辦理。其分科，則四二制或二四制，俱得酌量變通，黃任之先生，謂之「八面玲瓏」，洵非虛語。然惟其爲八面玲瓏之學制，故欲求適宜盡善，反覺困難。蓋苟有一事之忽略，則枉費教學之心力財力較諸彼不八面玲瓏者，或將更多；故不可不愼也。吾人僅就課程一方面思之：則何級中校，應設何種課程；何種課程應有何種教材；何種教材，應有何種分量；是皆非可理想之事。竊觀此次新制，中等教育方面，頗多類似美制之處；玆特述美人之兩種調查，以佐吾人之參考焉。

哈佛大學羅格(J. Harvey Rodgers)教授，曾調查美國一百零一校初級中學課程之組織，得統計如下：

第一表

課程組織之性質	三年制之初級中學		二年制之初級中學		兩種合計	
	校數	百分數	校數	百分數	校數	百分數
普通科——一切科目皆屬必修	5	7	20	61	25	25
普通科——中有科目自由選修	29	43	12	36	41	40
分科——毫無科目可以選修	2	3	1	3	3	3
分科——某科之內得有選課	26	38			26	26
分科——本科之外自由選課	6	9			6	6
共計	68	100	33	100	101	100

說明

(1)調查一百零一校初級中學，內有六十八校行三年制，三十三校行二年制。

(2)課程組織之性質，計分五種。

a 設普通科；凡一切科目，學生皆屬必修。如此者，三年制之初級中學，僅有五校；以其全數六十八校作百分計算，僅佔百分之七。然行二年制者，則有二十校之多；以其全數三十三校作百分計算，則佔百分之六十一。兩種學校合計，共有二十五校；以總數一百零一校作百分計算，則佔百分之二十五。

b 設普通科，但學生可以自由選修課程，不皆屬必修。如此者，三年制之初級中學，有二十九校，佔其同類校數百分之四十三。其行二年制者，則有一十二校，佔其同類校數百分之三十六。兩種學校合計，共有四十一校；佔學校總數百分之四十。

c 設分科者，卽如學校分爲文科商科之類。各科有各科之科目；如學生願習文科者，則

所設文科科目，皆屬必修，絕無選修科目。如此者，三年制之初級中學，計有二校佔同類校數百分之三。其行二年制者，則僅一校，佔同類校數百分之三。兩種學校合計，共有三校，佔學校總數百分之三。

d 設分科；而在某科內得有選課。如欲肄業文科，則於文科科目，可先選修幾種。如此者，僅有三年制之初級中學二十六校，佔其同類校數百分之三十八，佔學校總數百分之二十六。

e 設分科；但於本科必修科目外，亦得自由選修他科課程。如此者，僅有三年制初級中學六校，佔其同類校數百分之九。佔學校總數百分之六。

吾人於此所當注意者，約有數端：

第一．採行二年制之初級中學，頗難適應此種新學制之一大標準，卽所謂發展青年個性，使得選擇自由是也。

第二．採行三年制之初級中學，實行分科制度且有選課性質者，約佔半數。據其三十二校之報告，有十三校卽從第一年級分科，有四校從第二年級分科，其餘十五校，則從第三年級始行分科。從此可知學生初入學校，卽行分科學習，要爲難事。蓋學生自身，究不知以入何科爲宜，而學校指導員又難卒以判定。故自第三年級始行分科之十五校，學生在第一二年級，得自由選修課程，俾易知自己之性，以爲將來究入何科之預備。

關於此等事實，在吾國可舉一最顯明之例；如南京高師附屬中學，其初亦卽採用分科制度，計分農工商三科；然四年以來，發現從早分科，究未良善。自本學年起，學生在第一二學年，修習普通必修科目，第三四學年始行選科。照章程所訂，學生亦可三年畢業，然實際上覺有困難。卽如此辦理，第一二學年學生要必有選修課程方可。於是時間問題與必修課程之分量問題，皆不易於解決。國人果欲採用中等教育之三三學制，則於此處似應注意。

如上所述，吾人當再考美國二年制與三年制之初級中學，其課程究係如何支配。玆先述行二年制者。

第二表

科目	無變更的				可變更的			
	第一年級		第二年級		第一年級		第二年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期

英文	33	33	33	33				
拼音	10	10	10	10				
習字	10	10	10	10				
文學	9	9	8	8				
算術	28	28	27	27				
普通數學	5	5	3	3				
代數			2	2			2	2
美國史	28	28	28	27				
公民學	5	5	12	16				
政治地理	26	26	13	13				
生理學	18	18	9	8				
體育訓練	12	12	12	12				
音樂	16	16	15	15	1	1	1	1
圖畫	19	19	16	16	1	1	2	2
科學通論	4	4	15	17			1	1
手工	17	17	20	20	3	3	4	4
家事科學	21	21	23	23	6	6	9	9
拉丁文	1	1	2	2	2	2	10	10
法文	1	1	2	2	3	3	11	11
西班牙文					3	3	9	9
意大利文							1	1
簿記學			1				6	6
打字							2	2
職業須知			2	2				

說明

(1)採行二年制之初級中學,共二十三校;其見於此種學校中之科目,共有二十四種,但非每校俱有之。

(2)表中所列數字,係指施行某項課程,究有若干學校。譬如英文課程,其在第一二學年上下學期俱有者,共三十三校。然代數課程,則第一學年,無論何校,皆無此課;其在第二學年上下學期俱有者,又僅二校。餘可彷此類推。

(3)所謂無變更的與可變更的,蓋指學校對於某項課程許學生選修或不許選修而言。如英文課程,則三十三校全無變更,卽知學生全須必修。然如科學通論,有一校在第二學年可以變更,則學生可以選修或不修,餘可依此類推。

吾人於此所當注意者,又有數端:

第一.必修科目之大多數,於美國完善之小學校中,皆得見之;可知二年制之初級中學,但較小學爲完善。其富有要義之課程,如公民學與科學通論,學校設備之者,殆占半數。而家事科學與手工,亦有逐漸趨重之現象。

第二.第一二學年之課程,無甚差異;惟政治地理與生理學,於第二學年有減少者,而公民學與科學通論,則有增加者。

第三.課程無甚可以變動,聽學生之選修;其有之者,亦究不多。在此可變動之課程中,又多見於外國語家事科學簿記與手工者,其他課程則頗僅見。

次述採行三年制之初級中學:

第三表

科目	無變動的						可變動的					
	第一年級		第二年級		第三年級		第一年級		第二年級		第三年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
英文	67	67	67	67	67	67						
算術	43	43	30	28	3	2			2	2	9	9

普通數學	24	24	19	20	11	11					1	1
美國史	45	45	49	49	2	1			1	1	2	2
政治地理	52	48	17	15	2	2			2	2	1	1
家事科學	44	48	29	28	8	8	7	7	17	20	26	27
手工	45	47	24	24	8	8	8	8	13	16	26	27
體育訓練	48	48	27	47	32	29					1	1
音樂	47	47	31	29	13	13	5	5	10	8	12	12
圖畫	45	42	20	19	5	5	7	7	18	16	18	18
習字	33	33	18	18	2	2	7	7	1	1	1	1
生理	18	18	10	9	2	3					4	4
科學通論	10	10	10	10	14	12					6	6
拼法	19	19	16	16	5	5						
縫紉	15	15	9	9	2	2	1	1			5	5
公民學	9	9	9	9	10	12					6	8
文學	6	6	4	4		1			1	1	1	1
拉丁文				2	2	2	15	15	18	19	34	34
法文					1	1	16	16	18	18	20	20
西班牙文					1	1	13	13	19	19	18	18
簿記			1	1		1	1	1	3	4	4	4
商店經驗	7	7	5	5			2	2	4	4	4	4
職業須知			1	2	3	6					1	1
代數			8	7	14	13			2	3	7	7
用器畫	2	2	1	1					2	2	2	2
上古史	1	1	1	1	3	3			1	1	9	9

速記術									2	2	5	5
打字							6	6	8	8	7	7
農業							1	1	2	2	3	3
自然地理					2	2			1	1	2	2

說明

(1)採行三年制之初級中學，共六十八校；其見於此稱學校之課程，計三十種，然無一校完全設備之也。又一校報告未詳，故表中僅就六十七校統計。

(2)(3)同第二表。不復贅。

吾人於此所當注意者，亦有數端：

第一.此種採行三年制之初級中學，較諸採行二年制者，固已甚善，惟就同類學校言之，則學生自由選課之機會，比較上究嫌尚不充分；且可以變動之課程，多見於外國語家事科學，手工圖畫音樂之類而已.

第二.此種學校課程之變更與不變更，及其設備於何年級，皆大可供吾人之研究。譬如代數課程，在吾國之中等學校，係如何之重視；吾且親見小學校亦有授代數者。然一觀彼美之初級中學，其以此定爲第二三學年所當修者，在此一百零一校中，抑何其少？此果何故；吾人於此當知添設何種課程於何種學校，絕非理想可以解決矣。

以前但就學年之多少，察覈其課程之組織；然其課程組織用分科制者，究係何種實情，尚未一言。卽如何種課程，爲何科所必修，抑爲選修，是亦當加注意。於此可閱第四表。

第四表

科目	文科						商科						實用藝術科					
	必修			選修			必修			選修			必修			選修		
	一年級	二年級	三年級	一年級	二年級	三年級	一年級	二年級	三年級	一年級	二年級	三年級	一年級	二年級	三年級	一年級	二年級	三年級
英文	34	34	34				31	31	31				34	34	34			
算術	12	7	1		1		12	9	16	5		8	12	6	1		1	

普通數學	22	25	12			1	19	14	12			8	22	25	17		2	
美國史	23	30	1			1	20	27					23	34				
政治地理	28	10	1		3	1	28	14	3				28	11	1		3	1
家事科學	26	14	4		25	10	24	13	7		2	11	19	12	7		9	11
手工	27	15	4		12	19	26	21	8		3	11	21	12	9		9	10
體育訓練	31	31	8		1	1	28	28	25		1	1	31	31	28		1	1
音樂	33	27	25	1	1	3	30	27	23			2	32	21	25	1	1	2
圖畫	32	15	10	1	12	15	28	12	10			2	31	16	14	1	3	5
習字	21	5	4				23	8	5		11	13	21	8	4			
生理學	12	4	1			1	12	1	1		[illegible]		12	1	1			
科學通論	12	12	7		10	20	11	11	11		1	6	14	15	18		2	14
公民學	4	17	13		8	3	4	20	8					23	6			4
拼法	8	4				1	8	4	1				7	2				1
拉丁文	2	3	8	10	20	28				1	1	3				1	1	7
法文				2	11	21	2	1		2	2	12				1	1	3
西班牙文				8	19	23				4	4	8				3	6	6
社會研究	2	2					2	2					2	2				
實用藝術	3	4				1	3	4				2	3	3	2			1
文學	8	2			1		7	2	1				6	3				
職業須知		9	14					9	4				1	10	4			
代數		1	17		2	2			3		1	3		1	15		2	5
用器畫	3	5		1	1	4	3	13					5	16	15			
上古史			4			19						1						5
打字		1	1		1	1	1	2	7	2	1	4				1	1	2

簿記								3	9		8	9			4			1
商業實習		1	1					2	1			3						
生物學			1			1						2						1
農業													1	1				
物理學															1			
經濟學															1			

說明

(1) 本表材料，係採自施行三年制之初級中學而用分科制者，共三十四校。

(2) 表中數字，仍與前表同，係指校數。

(3) 此表所謂文科，商科，實用藝術科，蓋爲統計便利起見，遂集合若干組科目，視其性之相近，而大別名之。當時搜得材料，其列分科之名，計二十三種。卽如文科，便包含文學的經典的普通的各種課程。農業科僅一校有之，故列入實用藝術科。

吾人由此當思實行新制之時，僅就初級中學而言，究應設備何項課程方爲適當？將盲目的直抄美國成文乎？抑將現行中學課程，略加增減而已乎？果出此二途，則所謂新學制者是否有益，頗滋疑慮。在此教育更新時代，關於設備課程方面，自當用種種方法以考慮；而其最要之一點，卽所設課程，須影響於吾人生活上之習慣；所謂影響於吾人生活上之習慣，亦卽注重人生需要之意也。要知不適合人生需要者，不能影響於人生習慣者，無論是何課程，鮮有價値之可言。桑戴客先生曰：「世界上之事物，不是因爲有價値，然後始可羡慕；乃是因爲可羡慕，可以滿足吾人之需要，然後始有價値」。苟就此意而加以研究，則吾人究有何法，以見某種課程之影響於人生耶？於此請述馬德(Paul R. Mort)與戴理克(Robert K. Devricks)兩先生之調查。

馬戴兩先生，在一九一七年，用問答法調查中學畢業生八百七十四人，但僅收得答案一百八十三人。中有一百三十九人爲敎師，十人業農，十六人治家，其餘十八人則任牧師醫士及其他職務。其調查含下列數事。

(1) 中學何時畢業？

(2) 自中學畢業後，曾從事何業？

(3) 現從事何業？

(4)將來有無更變所業之志向?有之,係何故?

(5)追想肄業中學之時,宜如何爲學,始能有益?

(6)在校之時,有無何項課程未能及格?如有,係因何故?

(7)當肄業小學時,是否曾有留級一年以上之事?如有,係因何故?

此外即請被調查者誠實的填寫下列之表格。

第五表

		價值				
	生活上之關係					
依次列定各課程之等第	學校中之注重					
		良善意志的習慣 了解人生之價值願意補助他人之成功對於他人能表同情	治家的習慣 適爲家庭領袖能欣賞家庭之生活幷能不靡費而使家庭處處優美	公民職務的習慣 善於選舉不爲利誘不受威脅幷認明公私事務孰重孰輕	娛樂的習慣 善於利用閒暇作正當之娛樂因之幷可減少不良之事	經濟的習慣 善於積財用財幷有許多的好習慣又有合羣忍耐組織等能力
	文學					
	文學史					
	代數					
	幾何					
	算術					
	其他					
第四步 請於此右方空行內在各項價值之下寫明最足以發展該項價值之一事無論其事或在校外或在校內皆可						

上表所列經濟，娛樂，公民職務，治家，意志數類習慣之外，調查者與被調查者，皆可就其意思詳加考慮，以爲宜增添者，則無妨增添之。玆將此表用法說明如下：

第一步　將學校所設文學課程，定其對於人生良善意志的習慣方面，有10分之影響。以此作爲標準，而定文學在其他習慣如治家等等，究有若干分之影響。設如謂文學在治家習慣之影響有二倍於在良善意志者，則可寫20於該項下。其他仿此類推。直將文學對於所列各類習慣之影響填畢爲止。

第二步　再取文學在良善意志習慣上有10分之影響作標準，而定其他各科對於良善意志習慣之影響究有若干。設如謂拉丁課程之影響於良善意志二倍於文學之影響，則寫20於良善意志與拉丁兩項相遇之空格中。其餘仿此類推。直將所定各種課程對於良善意志習慣之影響填畢爲止。

第三步　取文學對於治家習慣之影響作標準，而定其他各種課程對於治家習慣之影響。循此，無論何種課程，對於某類習慣所定之影響，皆以文學對於該類習慣之影響爲標準。直將所列各種課程，對於所列各類習慣之影響填畢爲止。

第四步　已見表格中。

第五步　於「生活上之關係」一橫行中，定出良善意志，治家，公民職務，娛樂，經濟，各類習慣之價值。其標準，可任舉某類習慣。如謂良善意志對於生活上之關係，有10分之價值，則其他各項，皆可以此作爲標準，而依次定畢。

第六步　於「學校中之注重」一橫行中，回憶自己在校時代，經濟，娛樂，公民職務，治家，良善意志各類習慣，學校究竟是否注重。如以爲學校曾過分注重（Overemphasized）者，可寫一（X）字於格中；如以爲學校未曾注重（Underemphasized）者，則於其格中，可寫一（O）字。

第七步　於「依次列定各課程之等第」一直項中，可就一己之考慮，審定各項課程之重要，而標註其等第於該各項課程左方之空格中。如自己審定文學之重要在第三，文學史在第二，代數在第一，幾何在第五，算術在第四；則「依次列定各課程之等第」下，卽見3 2 1 5 4 等字，而 3 字卽恰在文學之左。

第八步　回憶所列各項課程，如有費力而絕無所得者，可重畫一線橫貫該項課程，

以表示之。

注意一 前三步如完全做畢，則各項價值下，當無空格。惟自思某項課程絕未影響於某項價值者 則不必填其影響之分數。如該課程當在學校時，竟未學過，則亦不必填，

注意二 表中除先規定文學對於良善意志一項價值有10分之影響外，其將各課程之影響皆須審愼分解自己之經驗而判定。所有上述各步中舉例之言，不過假設，幸勿受其影響。

注意三 採用此表時，須將各種價值，各種課程，詳細列在表內；并須照樣畫淸界線。

注意四 此種定分方法，在英文爲 Rating Method，與 Ranking Method 大有分别。

注意五 馬戴兩先生所調查之中等學校範圍本小；但與吾人有關係者，在其課程影響人生種種習慣之何如耳。

今請逐觀馬戴兩先生調査結果之統計。

第一表

		良善意志的習慣	治家的習慣	公民職務的習慣	娛樂的習慣	經濟的習慣
		百分數				
(1) 答案全體人數之判斷	以爲很少注重者…	60	81	54	51	43
	以爲恰足滿意者…	34	12	34	31	25
	以爲十分注重者…	6	7	12	18	32
(2) 平均各項有業人員之判斷	以爲很少注重者…	55	81	55	54	44
	以爲恰足滿意者…	35	14	33	28	29
	以爲十分注重者…	10	4	11	18	27
(3) 答案中男子之判斷	以爲很少注重者…	63	82	58	52	52
	以爲恰足滿意者…	28	9	25	23	14
	以爲十分注重者…	9	9	17	25	34
(4) 答案中女子之判斷	以爲很少注重者…	57	80	50	50	38
	以爲恰足滿意者…	39	14	40	35	31
	以爲十分注重者…	4	6	10	15	31

說明

(1)此表係投答案者判斷學校設備各種課程於良善意志治家等等習慣注重之程度若何。所謂恰足滿意者，卽學校所設之課程，旣未十分注重，亦未稍有忽視，蓋恰得其宜也。

(2)此表讀法，可舉一例。如(1)類合計答案全體人數之判斷言，以爲關於良善意志之發展，課程甚少注重之者，計佔全人數百分之六十；課程恰足滿意，不十分重視，亦未忽視者，佔全人數百分之三十四；其以課程爲十分注重者，佔百分之六。他可推知。

(3)此表卽統計調查表之第六步。

第二表

答案人數之分類	良善意志的習慣		治家的習慣		公民職務的習慣		娛樂的習慣		經濟的習慣	
	甲	乙	甲	乙	甲	乙	甲	乙	甲	乙
答案全體人數	10	10	10	8.5	10	10	6	8	9	7
答案中之男子	10	10	10	9	11	11	6	8	9	8
答案中之女子	10	10	10	9	10	10	7	8	8	7
答案中之業農者(男)	10	10	13	10	13	12	5	10	9	8
答案中之男教師	10	10	10	8	10	10	5.5	7	9	8
答案中未列類之男子	10	10	13	9	12.5	10	6.5	8	10	12
答案中之治家者(女)	10	10	10	11	10	10	7.5	9	10	9
答案中之女教師	10	10	10	8	10	10	7	8	8	6
答案中未列類之女子	10	10	10	6	9	7.5	5.5	8	9	5
各組均中數	10	10	11	8.7	10.7	10	6.2	8.3	9.2	8

說明

(1)此表係投答案之各類人判斷良善意志治家等等各項習慣對於人生關係所定之分數(卽甲項)與判斷各項課程對於各項習慣影響所定之分數(卽乙項)兩相比較。

(2)此表讀法，可舉一例。如娛樂的習慣，照定良善意志的習慣，對於人生關係有10分，則就答案全體人數所定其對人生關係之分數，總計而平均之，則爲十分之六。(觀良善意志與娛樂下之甲項)又就答案全體人數所定各項課程對於娛樂習慣上影響之分數，

總計而平均之，則爲十分之八。他可推知。

(3) 各組均中數，卽甲乙各項之均中數也。

(4) 此表各甲項乃統計調查表之第五步，而各乙項則做完調查表之第一二三步，而總計之也。

第三表

		良善意志的習慣	治家的習慣	公民職務的習慣	娛樂的習慣	經濟的習慣	總計價值
教授之正課	文學	10	10	12	9.5	6	47.5
	文學史	8.5	7	8.5	6	4.5	34.5
	代數	2.5	3.5	3.5	2	8.5	20
	幾何	2.5	3.5	3.5	2	9	20.5
	商業數學	3.5	6.5	7	2.5	17	36.5
	拉丁文	3.5	3.5	4	3	4.5	18.5
	英文文法	6	7	8.5	5.5	7	34
	作文	7	6	4	5	6	28
	普通歷史(包括上古中古近代)	11	6.5	14	6.5	5	43
	美國歷史	12	8.5	19.5	6	6	52
	公民學	11	7.5	22.5	6.5	6	53.5
	生理學	7	10	4	7	6	34
	植物學	5.5	6.5	4	7	4	22
	自然地理	5	5	4.5	4	3.5	27
	家事科學	7	16	5	9	12	49
	手工	8	20	5	5	10	48
	物理	4	4.5	4	3	6	21.5

	地理	6.5	5.5	5.5	4.5	4.5	26.5
	美術	6	13	4	9	3	35
	音樂	8	9.5	4	13	3	37.5
其他之副業	戶外體操	8	4.5	5	6	2.5	26
	與學生集會	18	10	10.5	11.5	7	57
	與教師集會	17	8	11	11	7	54
	社會事業	12	10	9	14	6	51
	運動	11	6	5.5	17	5.5	45
	分級制度	5.5	3	3.5	2.5	3.5	18
	學校市之制度	7	6.5	9.5	2.5	4	29.5
	復習制度	5.5	3.5	5	3	2.5	19.5
	辯論	5	3	7	4.5	4	23.5
	獎金競爭	5.5	4	7.5	5	4	26
	正課總計	134.5	159.5	147	116	131.5	688.5
	副業總計	94.5	58.5	73.5	77	46	349.5
	總計	229	218	220.5	193	177.5	1038

說明

(1)此表係統計投答案者判斷各種正課與各種副業對於每類習慣所定之分數，而求得其中數 (Median) 之平均數 (averages)。

(2)此表閱法，可舉一例。如文學一項課程，統計答案判斷其影響於發展經濟習慣之分數，得中數爲6；是即文學對於發展經濟習慣之價值也。總計其影響五類習慣之價值，實爲47.5。合計各正課總價值爲688.5分，各副業總價值爲339.5分，兩共1,038分。此1,038分中，其發展良善意志者有229分。在此229分中，有134.5分，來自正課，94.5分來自副業。餘可推此。

第四表

授課時間之估定	課程	農業之男子	男教師	未列類之男子	家治女子	女教師	未列類之女子	中均價值
3	文學	3.5	3.0	3.0	4.0	3.3	2.5	3.2
1	文學史	8.0	5.8	7.8	8.2	6.6	5.1	6.9
1 1/2	代數	3.8	2.7	2.8	3.0	2.3	1.5	2.7
1 1/2	幾何	5.0	2.9	2.4	2.8	2.0	1.2	2.7
1/2	商用數學	20.0	13.8	13.4	16.0	14.4	10.4	14.7
2 1/2	拉丁文	1.8	1.4	1.4	2.2	1.2	.7	1.5
2	英文文法	4.3	2.9	4.6	3.0	3.2	2.7	3.5
2	作文	3.8	2.8	4.4	2.8	2.6	2.5	3.1
2	普通史(上中近代)	5.8	4.0	5.6	3.8	4.0	2.7	4.3
2 3/4	美國史	4.3	3.7	4.8	3.5	3.5	2.8	3.8
1/2	公民學	24.6	18.4	25.2	18.6	22.0	19.0	21.3
1/2	生理學	15.0	14.4	17.2	19.6	14.0	4.4	14.1
1/2	植物學	12.4	8.8	9.6	16.0	8.0	10.4	10.9
1/2	自然地理	11.8	7.8	8.3	11.2	8.4	5.2	8.8
1/2	手工或家事科學	32.5	9.8	16.8		19.2		19.6
1	物理	6.5	4.2	6.5	3.7	2.4		4.7
1	地理	6.4	5.1	6.9	5.0	4.0	5.0	5.4
1/4	美術	28.0	18.0	28.0	41.6	29.2	25.0	28.3
1/4	音樂	32.0	25.2	27.2	33.2	43.2	21.0	30.3
	中數單位價值	6.5	5.1	6.9	4.5	4.0	4.4	4.7

說明

(1) 此表係表示六組人在校求學6每單位時間(Persunit time)所得之單位價值 (Units value)。

(2) 此表讀法,例如業農之男子一組,當其在校時,費於研究文學每單位時間之所得單位價值,不過3.5。而男教師組,與未列類之男子組, 則僅爲 3.0 以是遞觀治家女子女教師及未列類之女子各組,而知文學課程之均中價值僅 3.2 而已。以比美術音樂公民學等之均中價值,相去甚遠。

(3) 關於授課時間之估定一行,下列數字,乃以年爲單位。權定各課程皆作週年每星期有五次課計算。譬如音樂課程,將學校數年所授之時間,合計而以每星期五次分之,則不過佔$\frac{1}{4}$年之時間。他可由此類推。

吾人對此諸表,若但見其爲若干乾枯無味之數字,則此種調查全無意義; 苟一深其研究教育之心思,則有種種問題呈於目前。

(1) 何種習慣爲人生所必要? 而學校何種功課足以發展之? 吾人之學校是否宜設備之,注重之?

(2) 何種課程, 與人生何種習慣, 並無若何關係; 吾人之學校是否又不當注重而注重之?

(3) 何種職業之人,注重何種習慣?吾人又當如何應其需要?

(4) 何種副業,與發展何類習慣之關係甚屬緊要;吾人又當若何注意之?

(5) 各種正課副業之價值旣明,吾人設備該項課程,其時間,其分量當若何支配?

問題尙多,不待枚舉;倘吾人深加考究,則諸表皆頗富有意義也。舉其答案之意見言,則從第一表中,顯見向日學校,對於治家娛樂與公民職務諸習慣,皆不甚注重;而尤以言治家一項者,竟在百分之八十以上,是誠大可驚異者也。一考第二表,則彼等判斷各類習慣對於人生之關係,治家之定分不小;而學校向日設課之未能適應需要,得一明證;無惑乎美國改組中等教育委員會,曾宣稱優爲家庭良善分子爲一大目的,以促學校設課之注意。返觀我國,純粹之女子教育則又有完全廢除家事科目之趨勢, 不亦可爲一研究之問題乎?

再觀第三表，其發展公民職務習慣之課程，首推公民學，其價值有22.5，次爲美國史，其價值有19.5；再次則爲普通歷史與文學文學史之類，其價值爲14 12 8.5等。至課外活動，則與教師集會，亦甚足發展公民職務之習慣。此又非吾人絕好之教訓乎！

末觀第四表，尤富興趣，各種職業之人，所費每單位之時間，而所得單位價值，則頗相懸殊。吾人無論施行分科制或選科制，其課程之應必修或選修，當不能不審愼定奪矣。

凡此不過略舉數端，以促吾人觀察之不可忽略；其詳細充分之意義，則在閱者諸君自索之也。

（附註）本文材料，取自"School Reuiew" No. 2, No. 3, 1921.

實現新學制之方法，依我看來，當自都市（指城鎭及含有數個學校以上之大村莊而言）學校之組合開始。何以故？因爲實現新學制有兩個要素：（一）經濟；（二）人材。解決這兩個問題，莫妙於實行學校組合。

中學校內的選科制，於經濟和人材有很大的關係；選科制的目的，在多設科目，使學生有自由選習的機會，俾各學生之個性有充分之發展。不過選科制實行之後，就要加添教室，加聘教員，設備薪金雜支等項在在需款，在經濟不充的學校，殊難實行；縱使實行，而所設之科目，一定不多，名雖選科，實際上受了許多限制，仍不能達到發展個性的目的。並且一個學校裏辦選科，往往因選某門科目的人太少，不能開辦；卽使照現在有幾個學校的規定滿十人卽行開班，而十人一班，亦未勉太不經濟！況乎辦選科的學校，教員的數目，一定加增；而選科之人材，又往往不易物色；卽使經濟不發生問題，而物色人材又怎能處處應手？想現今已經試辦選科的學校，多少總要感受這種困難。

中國國家這樣窮，人民生計這樣窘，自不能有充分的經濟！中國教育未普及，學校未發達，自不能有够用的人材！人才經濟旣都不能充足，而新學制之施行，又刻不容緩，那只有就現有的經濟和人材充分的利用之一法。利用的第一步，就在學校組合。假使都市的學校，能實行組合，那麼幾個地點相近的學校，卽不妨合併起來，辦工藝實習廠，共聘專門的教師，將這幾校的學生，合攏起來，分班實施職業的教育。中學校裏辦選科制，亦不妨由地點相近的幾校合辦，合請教師，多設學程，使數校的學生，共同選習。果能如此辦法，則可得下面的數種利益：

（一）省却大部分的經費；
（二）可免人材難聘之困難；
（三）學生多得選課之機會；
（四）各學校設置某學程，可勉重複；
（五）不得因人少而不能開班；
（六）不致有人數太少之班次，浪費教員之精力。

學校組合的價值非常之大，不論在什麼地方都可見出。實現新學制的方法，却是很多；我相信都市學校組合起來通力合作。對於經濟人材二端，定有很大的貢獻。 （邰爽秋）節錄學程「怎樣實現新學制？」

義務教育期成之第一步

楊鄂聯

自教育部在民國四年頒布義務教育施行程序以後，到現在已經五年了；這五年中，除山西一省竭力推行外，其他各省能計限進行的，絕無聞見；即偶有所聞見，也僅紙面空文，實在有成績的簡直是沒有；這是無庸諱言的．到十年的夏間，江蘇居然定了一個一省單行的程序，要兩年內完成義務教育；教育界的重要人物又想助官力之不及，設了一個義務教育期成會．這是江蘇省教育的一個新運動，很可樂觀的．他們期成義務教育的第一步，以爲須廣造師資，所以各縣都要設師範講習所，就我所知，各縣除委託省立師範學校代辦講習所外，自立師範講習所的已有二十多縣。本年下半年，因爲水災的關係，所以僅有此數；再待一年半載，江蘇六十縣也許一律有師範講習所了。這種氣象，原來也要算積極的；不過我却以爲在造成義務教育師資以前，要不要再有前一步的準備．直言之，就是要不要造成師資的師資．有人說：「講習所的師資，無須另外養成，現在高等師範的畢業生不少了；即不然，老於師範教育資格的也不少了。」但是我終覺得有幾個疑問：

第一：如果江蘇六十縣有六十個師範講習所，每所平均教員五人，統計要有三百人。試問現在有沒有這許多合格的教員？照我計算起來，江蘇省完全師範學校男女共二十餘所，每所約二十人，至少要有四百位教員；現在再要加三百位，是否可以供求相應？這是一個大疑問．

第二：不必說高等師範畢業生和眞合格的師範教員不能有七百人；就是有此數，試問現在爲普及義務教育而設的師範講習所講員，是否有請高師畢業生的必要？高師畢業生是否適宜於這種講席？肯不肯屈就這種講席？也是一個大疑問．

第三：現在各縣急就創辦的師範講習所，固然很有成績斐然，聲譽卓著的；但是否完全沒有委屈或勉強的講員在中間？這又是一個大疑問．

上面三個疑問，也許是我的神經過敏，在辦師範講習所的或不覺得有這種疑難．但

是我因了這三個疑問，引起我討論這問題的動機。國於今日，國民教育之普及爲亟不容緩之舉，無庸多說；所以我們今天不必高談闊論，以爲要如何養成高等教員，如何提高國民教育；第一步只須有合格的教員，去實施義務教育，去普及義務教育。但所謂合格的教員，要有合格的地方去造成的。師範講習所固然是合格的地方；而合格的製造師尤爲重要。不然，始基一誤，貽禍甚大。此所謂合格的製造師，不必具若何高等的學問與技術，只須有能力造成合格的人；猶之造幾間普通的房屋，無請大匠．大工程師的必要。大匠．大工程師，固然本領高，然而境地不同，有時反而不得實益；所以我主張師範講習所的講員有另外造成的必要。這層意思，曾與江蘇義務教育期成會會長袁觀瀾黃任之兩先生述及，他們也承認此說有成立的價值。至於怎樣造成，造成怎樣的人才，也稍有幾層意見；現在寫在下面，以供商榷。

我以爲造成師範講習所的講員，要在一有研究有規模有參考的高級教育機關中；以江蘇而論，應當推東南大學有此資格。因爲零星的培植人才，不但是將來漫無系統，不易聯絡，并且很不經濟。我們江蘇既有了這樣有資格的學府，這件事當然要囑付他們辦了。不過現在省庫空虛地方經濟也極艱窘，并且多數縣分已經辦了講習所，所以對於我所主張的辦法不能不分期分別的實行。

第一期：各縣已辦講習所的，每所選送合格教員二三人，到東南大學特設的講習所教員養成班修業。其資格如下：(一) 曾任小學教員二年以上，著有成績有心得可以證明者。(二) 曾在師範學校畢業，對於某科目有良好成績可以公認者。(三) 曾經在地方小學任事，平素留心地方社會狀況者。以上資格的合否，均經大學的考驗而認定。東南大學除教育科特設此項養成班外，其他各科可不必特設，而許其入自認的學科旁聽，如現在已有的特別生辦法；但教育科特設之班須授以切實適應的教育學及教授法管理法等。修業期限，以一年至二年爲度，以試驗的合格而給以許可證。這兩年中修業的課程，可參照國民師範的學程，使他們將來可以實施。一面在夏期學校裏，特開補習班，以供一般未及入特設養成班的補修。如此，則已辦的講習所可以有完滿的希望，決不至若我前論的過慮了。

第二期：或者與第一期同時並進；不過第一期是爲現在已經做講員者設法，第二期

是根本的辦法。東南大學教育科，爲地方計，爲該科研究計，爲該校教育發展計，應當設一講習所講員養成班，以應現代的需求。學員的資格，可比照上述的辦法，修訂如下：(一)地方小學教員或校長，經省縣視學俱認爲成績優良者。(二)有服務心得可以證明者。(三)對於小學各科目中，至少有一科或二科特長者。(四)向來注意社會狀況者。這幾種資格，可以經證明或考驗而認可。各縣勸學所可依此標準，每縣選送五人；這五人大約可分配如下：(一)所長兼教育科者。(二)文科教員。(三)數理科教員。(四)藝術科教員。(五)體育科教員。東南大學，除特設教育科外，其他各科仍可不特立，而任其旁聽。但是這五人除認定旁聽的科目外，仍須一律入特設的教育科修業；期限以二年爲度。如此，則經過二年以後，蘇省各縣都有完全的師範講習所，如西洋之國民師範學校了。至於經費的籌措，我以爲每縣每人當繳大學學生應納的費用，而另由省經費資助若干。東南大學也分出若干，以爲特設養成科的費用；至於各科，不是特設，自無加費之必要，其他如課程的配置，選送的手續，有地方教育行政者和東南大學的設計，我可不必贅說。總之：我確認這種主張爲義務教育期成的第一步，爲改造地方教育的重要點；不特將來地方教育得益，即於東南大學教育科亦大有利。有人說：「以六十縣的師範講習所的講員，而出於一校的陶冶，不幾成一教育系嗎？」我以爲教育學說，固非一成不變，也非一人一家的言論可以概括；然而議論紛紜，主張各異，分門立戶，究非教育實際上的福利。能使辦教育者冶爲一爐，切磋琢磨，即成一江蘇教育系，也是無妨的。

義務教育施行法，問題極多，是一時不容易解決的。但造就師資，要算一個最大的問題。這文的立腳點，是專在造就師資上着想，并在造就師資的師資上着想，可算是探本窮源之論。這文在建設方面，約有兩點：(一)就江蘇各縣已辦的師範講習所中，選送兩三人到東南大學去修業；(二)東南大學特設師範講習所講員養成班。照此辦去，將來腳踏實地，自有效果可言。請讀者不要誤會這文完全爲江蘇一省設計；要知道是把江蘇來做一個例子，其他各省，都可以依此進行的。例如西北，西南，東北各省，不妨由各大學各高師辦理。臨了，作者謂如此辦法，將來無妨成一江蘇教育系，我以爲不如成爲東南大學教育系；因爲東南大學所屬的，不止一江蘇省，他的教育系，自然散布在東南各省。而西北，西南，東北等，也不妨各成一個教育系；這猶如美國的華盛頓哥倫比亞支加哥各大學各有一個學系；質諸楊君以爲何如？

(雲六)

已設僑民學校數及僑生人數調查表

國別	地方	校數	學生總數
日本	長崎	1	42
	橫濱	3	602
	神戶	2	437
朝鮮	京城	4	117
	仁川	1	33
英屬 加拿大	域多利	2	106
	雲高華	2	56
	紐約士綿士	1	21
美國	砵崙	1	69
	紐約	1	48
	埃及朵	1	20
	舊金山	1	92
	沙加免度	1	40
	屋倫	1	45
英屬緬甸	仰光	4	449
	古桃	2	69
	敏建	1	29
	雅賽羌（譯音）	1	25
	登籍	1	22
	望賴	1	30
	沾直呀	1	23
	頁禮茂	1	20
	勿生	1	50
	杰柳軍	1	25
	乘禮頁	1	42
	買斗	1	21
	彪	1	35
英屬南洋各島	新加坡	14	1756
	雪蘭莪	7	560
	大霹靂	13	782
	芙蓉	2	94
	嗲呼	2	89
	金寶	5	180
	麻六甲	1	83
	麻坡	1	80
	納閩	1	70
	柔佛	1	94
	安順	1	121
	檳榔嶼	10	874
法屬安南	海防	1	131
美屬南洋各島	菲律濱	2	280
	檀香山	3	370
荷屬南洋各島	爪哇島	83	6,924
	馬都拉島	1	46
	小巽他羣島	3	163
	萬里洞島	1	62
	西里伯島	1	302
	蘇門答臘島	27	1,467
	婆羅洲島	23	1,090
	網甲島	8	665
	廖島	1	120
英屬澳洲	雪梨	2	50
	美麗賓	1	12
以上總計		254	19033

和李步青先生討論新式國民學校計劃書

俞子夷

河南教育廳長李步青先生新近著了一本新式國民學校計劃書.這是他在河南籌辦義務教育改造國民學校的具體計劃.我們講義務教育的人往往專注重在設校,經費視察方面,從來沒有人想到學校的組織和內容.好像我們的國民學校辦法是很合理的,祇要添設校數,獎勵就學,就算已經做了義務教育的本務.甚至祇問學校所數學生人數,就稱道教育已經普及;也有拿識字人的多少就算義務教育的成績.好像學校和學生的數目可以代表教育一切,識字就是教育的全體.不重學校的內容方法,卽使到處都是學校,人人都已上學識字,依舊算不得教育普及.李先生的見解獨高,在籌辦義務教育時,就注意在學校內容方面.他的意思,要新式改造過的國民學校才算義務教育.他的這種計劃才是眞正研究教育,才是眞正計劃義務教育.

他的課程是獨創的.他要教育與訓育融和一起,不使學校的時間專用在教讀書.他注重學生自然發育的程序,不主張把學科分立也不主張各科聯絡.他拿學校全生活做教育訓育的根據.他又廢除呆板的時間劃分制.他以爲學生在學校,到處都是學習.

他的編制法是用學生智力做根據的;適應各學生的能力,不用呆定的一年一升級的方法.他的設備規定至少除教室外,要有一工作室,一遊戲室,一個運動場.他的教師分配法,有許多互助和研究的機會.他的指導方法,又和從前視學制度大不同.

李先生這計劃書,在中國官廳方面出版物裏,可以算得破天荒的著作;就是民間出版物裏也沒有和他一樣的有系統,有組織.各方面發表的試驗結果,近來却也不少,然而都是零星一部分的研究,沒有從

全體規劃過．這冊雖不過十六頁，然而可以說我們各方面近十年來的種種研究試驗，給他收羅得沒有遺漏，並且給他融化組織成了有系統的規劃．從這計劃書上實行去，我知河南省的教育，一定要放一種特別的光彩．我願河南教育家不要坐失這好機會，我更願別省談義務教育的，用他做參考．

李先生又很客氣．不但他計劃書導言裏說了許多謙詞，而且他又分送這計劃書給人家批評．我們對於他這計劃書，非常佩服；就大體論，是破天荒的傑作，上文已經說過了．若要逐條細細考究起來，我們用了吹毛求疵的態度，提出若干討論的地方．想來李先生熱心研究的人，一定不嫌我們鹵莽的．

一，課程門類的名稱，像遊戲，工作等是全活動的名稱；觀察不過是活動歷程裏一節段的名稱；讀寫計算有些類似從來的科目名稱，也不過是活動歷程裏一節段的名稱．最好我們把課程名稱都改用全活動的名稱．

二，「禮儀演習」最好完全併入別種活動的設計裏去．若單獨做一設計練習，恐怕要變成從來修身作法表演．所列材料的例沒有什麼不合用的；不過像「讓路，」「留心別人，」「關門輕，」……等等也應當注重的．請參看菲列賓教育局出版的，"Good Manner and Right Conduct." 若把這書譯出再斟酌修改後，可以做國民學校教員的參考書．

三，「官能陶冶」有些不妥．這完全不是活動的名稱；這是從教員立脚點的一種用語．若是拿定了「官能陶冶」做目標，施設一種的方法是倒果為因的辦法．可以說某種活動有「官能陶冶」的副作用，不可以說因為要陶冶官能，所以施行某種的活動．蒙女士的理論很好；他的方法，就是犯了這倒果為因的弊病．曾經有人試過，小學生最愛的是用泥做東西，對於蒙女士的教具很不歡迎．我們平日的觀察也是這樣．

四,「智力陶冶」也是和三項一樣的不妥. 某種活動,確是可以有智力陶冶的副作用,不必限用「迷津」「劃餘」等的. 然而我們先存心要陶冶智力才施行某種活動,那就錯了. 以上二種遊戲和運動等,有一本說的很詳,遊戲的方法也很多,有的是關於科學的,有的是關於數目的,有的是追跑的,有的是律動的,有的是關於感覺的,有的是關於技巧的,種種不一;並且還有分年齡的教材.若能譯出,也是一種有價値的參考書.

五,音樂方面,最好不必教譜. 數字的簡譜,固不合用;但是一說教正譜,往往就偏重到樂典方面去了. 現在師資缺乏,能合理的教正譜的人很少,並且照的經驗,前三年重口授唱歌,後三年再教視唱正譜. 我們國民學校三年教正譜似太早,四年教正譜,又恐學不到什麽,所以不如全重口授.不過唱的聲音很要注意,平日所聽學生唱歌,簡直是叫喊而已. 不但會唱,並且要會聽. 能唱能聽國民學校的唱歌很够的了. 第二和第四章裏論聽法和唱法最詳, 可以譯出供教員參考.

六,觀察動植物不宜先分析形態,然後再研究習性和生活. 應當從生活出發. 淺近理化試驗,不可以拿理化試驗當目標,應當有個問題;試驗是研究這問題的歷程裏的一節段.

七,寫生畫比了臨畫似乎好些,然而也不能算是全活動. 小孩的圖畫,最宜叫他們發表. 三四年可以做裝飾,色彩等的設計. 此外研究色彩,形體.名畫等,雖不是完全的活動,然而也應隨時在全活動裏研究,不要把機會失去. 用未著色的畫片叫學生綴色,太呆板沒有什麼目的. 工作圖在國民學校或可省略.

八,注音字母是注音用的;不能像日本假名,可以寫副詞.助詞,動詞語尾等. 學校旣要教漢字,簡直從漢字教起. 到了三四年要用字典查切音的時候,用一星期功夫教就可以成功了. 旣教了,查字典時常常要用著,所以反復練習的機會很多,自然會得純熟, 一年先教年母,

二三週後開始漢字,七八歲孩子,那裏弄得清拼音方法,一教漢字以後,注意就在漢字上了,雖旁注字母也是無用.不如到了學生自覺注音需要的時候,有機會用字典的時候,才教.若說正音,非口授不可.這注音字母是注音的,不是正音用的,或者可以幫助教員自己正音.決不是學生學了字母,音就可以正的.

九,學字只用詞和單語,不用成句,是最不妥的.不是成句,怎樣說是合於學語的狀態?七八歲的孩子可以說成句了,不像初學語的孩子的發單音了.叫七八歲孩子回到他初學語時的狀態去,學生是很苦痛的.最好就用學生活動裏自己的言語教,或者用兒歌等著手,成詞之字總宜連讀,不必分開.從來我們教學生喜歡先替他們分析,然後再綜合.這法減少學生興味,叫他們不用心研究.若先教了全體,等他們自己比較後發現出分析來,可以助長學生研究的興味不少.

練習生字,宜另定時間;在課文前固不好,在語句時也不很好.教課文,一起教下就是了.識字的練習,要先查學生誤認的,然後練習,不必個個生字都要用同一的努力去練習.語法,標點符號,寫字都是如此.

學生沒有缺乏的地方,不必空費努力去練習.認不正的字,寫不好的字,綴不合的語法,用不合的標準符號,都是學生練習的材料;此外不必了.所以教材各班不同,各學生不同.用這法,又省時,又有成效.新認生字,硬要用在綴法裏去,呆死了,綴法的生氣全去了,綴法不是發表的機關了,變成了新字的奴隸了.

十,計算練習,記誦九九表,不如把九九關係算得十分純熟,成爲習慣.學生看見 7568 一的形式後,若慣用九九的,一定要想 75 是 12;26 是 8,18;88 是 16,26.算的純熟的,他心裏只想 12,18,26 就得了.並且熟讀九九的人,不一定能算的純熟的,Courtis 有實驗證明,他有一種 Standard Practice Tests.又可用來測驗,又可用來練習,是很有價值的東西,三四年可以採用.

大膽大膽! 放肆放肆! 教育是學術,多一番研究討論,當能多一些進步. 我們的批評,並不說李先生原計劃是不好,原計劃比現行方法好了十倍百倍的了. 我見有所知的,或是曾經試驗研究過的.或是從別處採用來的,似乎和李先生所計劃的有比較討論的價值,所以列舉出來,一方面請李先生指教,一方面請熱心研究者共同討論. 這就是本論文發表的宗旨.

李步青先生新式國民學校計畫書內容摘要

(一)課程 分六類:

(1) 游戲

禮儀演習 初演迎客禮,次演獻茶禮,再次演入席禮;推及演習慶弔,開會等等.

官能演習 大致參照蒙特梭利所創各法.

智力陶冶 不在注重測驗,而在陶冶其思想之敏捷,注意之精細,觀察之正確.

運動 力避嚴整及不合幼年生之鍛鍊.

樂歌 不必特設科目,應由教師隨時教練.第三年始,須採正譜.

(2) 觀察

自然觀察 例如關於植物培植,宜重實驗;動物則取習見之物爲研究資料等.

社會觀察 例如開封義務學校之觀察課程:(一)工商家之作業狀況,(二)運輸業之狀況,(三)貨物之品質,(四)製造場之工作,(五)建築之材料及工作,(六)古蹟.

(3) 工作

繪畫手工 重在養成發表之能力,學習時得隨意之所欲爲之,不當限作同一之工.

園藝 無隙地者從事盆栽.

飼畜 可但養雞鴨魚鳥數種.

清潔整理 如校內洒掃拂拭及布置等,校之四周,亦須協同整潔.

(4) 談話 如物語,故事,寓言等,須具修身國語二科陶冶之價值.

(5) 讀寫 (一)國音字母之學習, (二)字之學習, (三)語法之學習, (四)標點符號, (五)讀寫之注意.

(6) 計算 須以現實之方式,使用適當之教材.注重實測,目測,步測等; 進而至於學費,學用品,貨幣兌換,家庭日用收付之計算.

(二)編制

(1) 都會之地,由各校聯合招生;第一學期須分甲乙丙三組,每組各二班,採用分團教授制.

(2) 每半年混合原定之甲乙丙各組,另以新測定之等差,參合成績考查之等差,定進級留級之標準

(3) 分春秋兩學招生,聯絡並進.

(4) 高小課程,分兩學年三學年二種.國民學校畢業最優者,入二學年之高小學校.

(三)設備 至小須設教室一所,工作室一所,游戲室一所,容百人運動之隙地一處.

(四)教師 須有師範畢業之資格.每校至少開異組之二班,由三人分任;並由教育廳選聘專科人員,隨時指導研究.

民鐸雜誌 第三卷第一號——「柏格森號」——出版

柏格森爲當代第一哲學大家,此盡人皆知,無待贅述.本號關於柏格森之著述暨柏格森與現代哲學之關係,均詳加介紹或批評.又本號執筆者皆係國內翻譯柏格森著作及平日專攻柏格森哲學之士,故議論頗多精采.凡留心現代思潮者,皆當人手一冊也.茲將要目列左:

柏格森哲學之解釋與批判……李石岑
柏格森哲學與羅素的批評……張東蓀
柏格森玄學導言……蔡元培
柏格森精神能力說……柯一岑
柏格森哲學與唯識……呂澂
唯識家與柏格森……梁漱溟
綿延與自我……嚴既澄
夢……柯一岑
柏格森哲學與現代之要求……楊正宇
柏格森與現代哲學之趨勢……瞿世英
直觀主義哲學的地位……范壽康
柏格森傳……嚴既澄
柏格森之著述及關於柏格森研究之參考書……李石岑
與呂黎兩君論學書……章太炎

附錄

維摩詰經紀聞跋……黎錦熙
柏格森時空論……范壽康
法國哲學家柏格森談話記……張君勱
柏格森的哲學方法……馮友蘭

▲每年二卷 每卷五冊 每冊二角 全卷一元 全年一元八角 郵費另加

(本號實洋三角五分 預定全卷者不加價)

上海法界貝勒路同益里 民鐸雜誌社 編輯

上海河南路棋盤街中市 商務印書館 發行

測驗之種類

解　中　蓀

測驗的產生並不久，但是推行却很廣，全世界都有了他的蹤跡，聲價更一天一天高起來！現在中國教育界也起首注意測驗了。不過測驗的種類很多，範圍也很寬，很容易令人淆混；若是起初對於他全體的概念沒有明瞭，以後恐怕要常常發生誤解。這篇文字把測驗的種類略說一說，給讀者一個大體的概念；至關於測驗詳細的內容，這裏暫且不說。

測驗是什麽？是求出人類能力（普通及特殊）的數量，應用到實際生活上去。譬如說某人手腕的運動，敏捷到一種什麽數量；測出以後，以爲選擇事業，支配人才的根據。這就是測驗重要的用意。測驗形式雖有不同，用意總相差不遠。

測驗與純粹心理學試驗不同。純粹心理學試驗，是要求出種種心理現象的因果，以爲學理的根據；如試驗動物能否辨色，習慣的養成和保存究以何種作用爲最要，本能怎樣發達，怎樣退化等等。這都是研究心理的現象，不以實用爲目的。測驗屬於應用心理學範圍，多以實用爲依歸。用個比喩來說：純粹心理學試驗好像純粹化學的試驗，只求原子化合等關係；測驗好像工業化學，要試出幾多綠氣最宜造成幾多漂白粉。在英文中，關於前一類的，名曰 Psychological Experiment, or Laberatory work 等；關於後一類的，名曰 Tests。（測驗）

測驗有兩種方向：一種是測量人的普通智慧；如經過某種測驗，知道甲的普通能力比乙高些，張家孩子的智慧在中人以上，李家孩子在中人以下等等。一種是測量人的特殊能力；如王兒有圖畫的能力，可以學圖畫；趙兒計數敏捷，可以學會計等等。但是，普通智慧是什麽？測驗普通智慧是測驗什麽東西？起初智慧測驗行於歐洲的時候，心理學家西且 Stern 解釋普通智慧，就是普通適應力。後來測驗傳到美洲。美洲有些心理學家覺得「適應力」太含混，沒有內容，不能作爲解說。他們承認普通智慧乃心理各種作用的總和，是一種數的概念（Mathmetic conception），完全屬於實用的問題。行爲成功的便是智慧高，行爲失敗的便是智慧低。這樣說來，所謂「普通」，也不成爲普通，不過各種特殊

能力集合的數的概念罷了。

測驗的種類雖很繁複,分起來可得四大類·(一)智慧測驗 Intelligence Tests,(二)心理測驗 Psychological Tests,(三)教育測驗 Educational Tests (四)職業測驗 Vocational Tests。現在把四種的內容略略說明於下:

(一)智慧測驗

智慧測驗所測量的,便是所謂普通能力;完全是測驗先天的遺傳。人類的個性不同,有的很聰明,有的很笨,這是最明顯的事實。但是某甲的天生智慧究竟在人類中占一個什麼地位?用什麼標準來判斷他的高下?在從前心理學未昌明的時代,多半是迷信的判斷;如中國的算命,什麼干支配什麼干支便是聰明,什麼干支配什麼干支便是愚笨;又如看相,把眼睛的大小,手指的長短,當作判別智愚的根據。西洋的骨相學 Phrenology 也差不多和看相一樣。現在心理學發達,智慧測驗也連帶發生。根據心理學的所得,定出測驗的方法,立下數的標準;確如尺寸一樣,可以用來丈量人類天生的智慧了。

關於智慧測驗的詳細內容,另篇再和讀者討論;這裏舉出一種最有價值的測驗,作爲代表的實例;就是皮奈西門 Binet Simon 的測驗。皮奈氏的方法是以年齡做標準。從三歲起,到十七及十八歲,每歲有幾個測驗,通過一個測驗,便算幾個月智齡;然後再以智齡總數比實足年齡,求出智慧比例數 (Intelligence Quotient)。智慧比例數愈高,就是智慧愈高;譬如有個兒童,他的年齡是六歲另一個月,他的智齡是八歲另五個月;那嗎他智慧比例數就是以六歲一個月(卽七十三個月)除八歲五個月(一百零一個月)得一三八。這是很聰明了。據推孟 Terman 的標準,一百四十以上爲才智出衆的人,一百二十至一百四十爲特別聰明的人,一百一十至一百二十爲聰明的人,九十至一百一十爲普通的中才,八十至九十爲愚笨的人,七十至八十爲特別愚笨的人,七十以下爲低能兒。所以一三八是特別聰明的了。(以上所述,是經推孟 Terman 修正以後的算法。)

皮奈氏測驗的用法,只限於個人,就是一個主試同時只能試驗一個被試。使用的方法,要照他所說明的做,(中文的說明有商高印的皮奈西門智力試驗法說明書和景海女學的皮奈氏智力試驗法,英文的說明有 The Measurement of Intelligence)不能隨意增減字句;因爲這是有一定的標準,字句變換,結果便要受影響,標準便不能適用了。而

目試的時候，別的條件，愈同一愈好。試驗的地位，和周圍的環境，都要單純清靜；不然，便要分被試者的注意，結果就不可靠了。

皮奈氏測驗的內容很複雜，各方面都試到；如理解，記憶，注意等等都包含其中。這是他的特長。前邊說過，所謂普通智慧，不過各種心理作用的總和；這個測驗，能各方面都顧到，結果自然是正確的。

(二)心理測驗

心理測驗，測驗什麼東西呢？就是前邊所說各項心理作用。如果我們承認智慧是各項心理作用的總和，那麼這類測驗和智慧測驗沒有截然的分別；不過這類的測驗每種只試驗某種特殊作用，和智慧測驗試驗各方面不同。據心理學研究，每人各項能力的高下，不是一樣的；讀書記憶能力好的人，學習音樂或竟不成功；所以各項能力的特殊測驗，確有他的價值。不過有一點須請讀者注意，就是人的各項心理作用，不是各個孤立的，總是幾項互相關聯；不過有些關係大，有些關係小罷了。譬如令被試者背幾句詩，看來好像專試記憶，其實所試不止於記憶；誦讀時候的注意，對於詩句的了解，聯合上下文字意義的方法，都有關係。用心理學上名辭說起來，實在關於記憶，注意，知覺，聯合四種作用。不過記憶方面最重要最明顯，所以通常說是測驗記憶；若是把他當作專測驗單獨的記憶，那就謬誤了。

這類測驗的計算，不以年齡爲標準，只計算某人在某測驗中得幾分。這個測驗的中數是幾分，某人比中數高幾何，或低幾何。如測驗兒童，每歲立一個標準，就是說七歲兒童中數爲幾分，八歲爲幾分，九歲爲幾分……。某兒年八歲，所得分數若干，比其中數高或低；如比中數高，就是說在這個測驗，他的能力高；比中數低，就是能力低。

現在舉幾個例看看。(一)測驗記憶的限度。主試者讀出幾個數目字，令被試者記著，然後照樣背出來。從很少的試起，直到不能記憶爲止。測出被試者記憶的限度在什麼地方。據 Smedley 試驗，結果如下：

年齡	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

聽的記憶限度	5	5	5	6	6	6	6	6	6	6	7	6	7
視的記憶限度	5	5	6	6	6	7	7	7	7	7	8	7	8

(二)自由聯念測驗。這個測驗要測量聯念的敏捷。通常所謂聰明人，思想很銳利；聯念敏捷，思想便銳利了。測驗的方法，是限定時間，令被試者寫出或說出腦中所想起的字。據 Pyle 試驗，普通兒童三分鐘可寫出的字數如下表：

年齡		8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
寫出字數	男	23.0	26.9	29.7	33.3	34.2	33.9	33.3	40.0	33.3	42.8	48.9
	女	23.7	31.0	32.2	36.8	36.6	38.3	39.1	40.2	40.9	41.6	47.1

假設有個兒童，年齡八歲，他的記憶限度爲六，自由聯念能寫出二十八字，便見得這個兒童的這兩種能力比普通兒童高些了。

以上所說是心理測驗的大概。若是承認他是和智慧測驗不能分，便合起來，通稱爲智力測驗也可以。

(三)教育測驗

教育測驗是測量教育的結果。未有教育測驗以前，批評一種教育制度，或一個學校的好壞，都是以個人的意見爲斷。個人的意見不是一致的，所以甲判斷以爲好的，乙以爲不好，眞實情形，總是不能發見。教育到現在還沒有成爲科學，實在因爲太主觀的緣故。教育測驗出，然後判斷有了客觀標準，與研究教育主持教育者以莫大的利益。中國教育要想改良進步，教育測驗可以做個好幫助，切不要把他輕視了！

我們知道，受了某種教育多少時，這種能力總要發生些影響；但是影響究竟有幾何，非測量不行。從前惟一的測量方法，便是考試；然而考試記分有幾種弊病：(甲)教師記分無一定標準。據 Carter 和 Kelly 的調查，同一學生在同一課程中，兩個教師所記之分數，相差甚遠；一班學生在同一課程，經兩個教師評判，各人所列次序之前後也大不相同，足見這種考試記分是沒有價值。(乙)題目不能試出眞能力。同一課程同一教材，若非同一教師，所出試題必然不同，其中必有許多不能試出眞能力；所以結果不可靠。(丙)試題的難易不齊。所出試題未經標準測量過，難易的分量，教師自己也沒把握，不過靠著猜度。以不齊的試題，記同樣分數，自然不能得到眞價值。若教師僅僅憑著猜度，定出難易，又是不可靠。因爲這三種緣故，所以考試記分法，不能把人所受教育的結果測量出來。教育測驗把各科都立出一個標準，做一支量教育結果的尺。如國民三年級應通過某種讀法測驗；假設不能通過，便足見這國民學校讀法教的不好。這種判斷是很可靠的。因爲用同一尺寸來量，這個國民學校的讀法特別比別校短些，自然是不行了。

現在舉幾種教育測驗做實例(一)叩提斯算術測驗 The Courtis Standard Tests for Measuring Arithmetic。法分加減乘除四組。每組有二十四個同難易的試題，每組限定八分鐘，令小學校兒童計算。他的標準如下表：

年級	加法		減法		乘法		除法	
	速度	正確	速度	正確	速度	正確	速度	正確
一年級								
二年級								
三年級								
四年級	7.4	64	7.4	80	6.2	67	4.6	57
五年級	8.6	70	9	83	7.5	75	6.1	77
六年級	9.8	73	10.3	85	9.1	78	8.2	87
七年級	10.9	75	11.6	86	10.2	80	9.6	90
八年級	11.6	76	12.9	87	11.5	81	10.7	91

這表上就是說國民四年級兒童加法應當做七個多些，其中應當百分之六十四是正確的；減法也應做七個多些，其中應當百分之八十是正確的；其餘類推。假設有一班四年級生中數加法和減法速度是八，正確是八十，足見得這班算術特別好了。

(二)中國書法 Scale (等格)。江蘇第一師範附屬小學校所作中國書法的等格，也是教育測驗標準的一種。他們把每種字(楷書大字，楷書小字，行書大字，行書小字)分出若干等格，國民三年級應在第幾格，四年級應在第幾格等等。詳細內容請看他們所出的印刷品小學校第十號。

關於教育測驗的標準，美國差不多各科都有了；中國除去書法等格以外，却沒有看到別種。許多事業，只候人去做，願研究教育者努力！

(四)職業測驗

職業測驗，在各種測驗中，產生較遲，現在還在嬰兒時代。

職業測驗要測出某人有某種特殊能力，合於某種職業；以爲選擇職業，僱用人工的標準。最初人類職業的分配，是一種世襲制，「士之子恒爲士」，「工之子恆爲工，」…無所選擇。如遇著能力和興趣不合的人，也要強所難能。這是現在公認爲不合理的辦法。但是現今通用試行法，實在也不經濟；因爲僱用者和被僱者都沒有把握，完全是試試看。等到試了幾星期或幾個月，果然不合，再換試別種。因此，有許多人終身不得相當的職業，眞是可惜！這種試行的僱用法，對於僱用者及被僱者，雙方都受損害；實業效率上也受很大的影響。有了職業測驗，人類天才各得適當職業以表現；實業的效率也可以大增。某種職業測驗須包含某種職業必不可少的習慣和能力。這種習慣和能力是這種職業中最有名的人所有；心理學家把這種習慣和能力分析出來，立爲標準。能通過這種測驗，便能適於這種職業；否則，必不適宜，不必候試了許多時纔知道。各種職業須要各種特殊才能，假使天性不相近，學習是沒有十分功効的。譬如電話局職員，聯接電話，要記憶和注意強，手腕靈敏纔行。所以許多人記憶力弱，注意不易引起，或是手腕遲鈍，要做接電話的事，非失敗不可！據說紐約電話局每人至少每點鐘要接二百個電話，多至六百個，非有這種特殊能力的人，如何能做這種職業？現在就把 Münsterberg 的電話生的測驗做一個實例。

Munsterberg 先從三十個接電話最有效率女子中，試得一個測驗標準，後來用以測驗新入局的女子。果然是他們在測驗裏能力高的人，接電話的能力也是高；在測驗裏能力低的，接電話的能力也是低。他測驗四種：(甲) 聽的記憶限度。讀數目字給被試者聽，讀完之後，令她寫出來。從四個數到十二個數，試她究竟能記得幾個數。(乙) 注意敏捷和正確。限定六分鐘令她把一頁印刷物上的A字母劃去。試她究竟能劃去多少，其中正確無誤的有多少。(丙) 空間的位置。試她極速的運動，是不是能在正確的位置上。(丁) 令她把一堆雜亂的卡片，照著次序理齊。試她動作敏捷的程度。

最近歐戰中，產生了一種新測驗，便是軍事測驗 Army Tests。測驗某人配不配做軍官，某人合於炮兵還是合於馬兵。他的試法，和職業測驗差不多，也是分出炮兵或馬兵所不可少的能力，作為測驗的標準。因為軍事的性質，在這一方面看起來，和職業一樣；所以可以放在職業測驗裏，不必另立一門。

讀者如要詳細研究，可讀以下各書：

小學校第十號

皮奈西門智力試驗法　皮奈西門智力試驗法說明書

智力測驗法

Whipple: Manual of Mental and Physical Tests

Terman: The Measurement of Intelligence

Monrol, De Vossand Kelly· Educational Tests and Measurements

Münsterberg: Psychology and Industrial Efficiency

Hunter: General Psychology

本誌第二號承廖茂如先生撰寄「五種測驗報告」一文，可與本文對照。特此預告。

國內學潮彙誌（十年下半年）

學校	原因	經過情形	結束	曠課時日	根據報載
國立北京（大學、工專、農專、高師、美術、法專、高醫、女高師）	經費率延	前教育部已允以八校教職員聯合會以八校經費按月撥付迨暑假後各校舉款幾不能上課嗣將八月份經費領出始得勉強支持迄今又拖欠七月下半月份及十月份經教職員方面疊開會議議決有款上課無款停辦不取罷課手段	由八校教職員隨時向教育部催索經費迄十二月尚未有何種結束	未罷課	上海申報
武昌高等師範	學生赴京請指撥該校經費基金	該校學生二百餘人因該校經費常有不支之勢乃於十月九日全體出發赴北京向教育部請指定該校經費基金留京月餘續續派代表與教財兩部接洽迄十一月乃得結束	由財部發給印花稅十萬元作本年經費自十一年一月起指定鄂省煙酒收入項下按月撥一萬五千元該校學生遂於十一月十四日出京返校		上海申報 時報
江蘇公立第一商業學校	學生拒絕新校長	該校舊校長黃某近兼任交易所經紀人官廳方面以是解其職而代以高某學生等群起挽黃高某乃辭不就職官廳又另委陸某學生認陸某資格不合才力不勝堅拒不納教育廳下令解散之嗣由學生家族省議員及上海商界聯合會等分別電江蘇省長請撤消廳令省公署乃允許另委新校長	暫由舊校長黃氏及省長委員翁某共同負責保管該校照常上課以待另派新校長	約三四月	上海申報 時報
吳淞中國公學	少數學生與教職員發生意見	該校新任中學部長就職後對於該校舊制多所變更學生有反對者因而發生罷課事時該校校長在京聞信南下爲學生解釋一切事遂平息	校長令首事學生三十餘人自行請退教職員方面亦有辭職者經斡旋後重行開課	約半月餘	上海申報
河南省立女子師範學校	教員與教育廳發生意見提出總辭職	該校校長辭職教育廳另派新校長并下一訓令將該校大加指斥訓令發表後該校職教員引爲大辱即日提出總辭職書實行罷課教育廳命科長科員等代之該校學生復致函教育廳反對科長等以爲不能勝任教育廳長乃親詣該校演說與學生發生衝突廳長遂下令將該校暫停授課其後經學生之聲明及省議會之質問教育廳乃允許另委校長召集學生重行開學	未詳	未詳	上海時事新報 北京晨報
交通大學京校	學生憤校中待遇不平等	交通大學京校本爲北京鐵路管理學校郵電學校及滬校鐵路管理班所合成前經該校董事會議決交通大學經濟部鐵路管理科由鐵路管理學校及滬校管理班合併組成之並由路校校長及京校主任聲明兩校地位相當機會相等迨交大成立違反原案以滬校管理班全體改爲經濟部北京路校學生欲入該科者則限制之又推翻舊日之課程不認爲學位取消舊日之分數不認爲成績京路校學生因憤待遇之不平等發出宣言於十一月二日實行罷課請董事會公平裁判不得要領即將與交大脫離關係恢復鐵路管理學校	經交大董事會商妥另訂新辦法即將京路校各班改編爲大學經濟部并補習大學課程學生所要求亦經交大校長完全認可學生已大致認爲滿意	約一月許	上海申報 北京晨報
成都省立各校	教育經費無着	川省近因軍事擴張收入悉充軍費致教育費異常支絀積欠教職員薪金三四十萬各校教職員遂於十月二十三日開會商決辦法實行罷課向官廳要求發足十月以前積欠十月後按月照發	省公署答允教職員之要求各學生聯合會又敦促上課乃於十月二十九日開課	約一星期	上海民國日報申報
浙江第六師範學校	學生反對校長	學生指新任校長爲官僚派發宣言書電請教育廳簡賢接代其後官廳派警察到校稱將解散該校學生因發出求援書結果未明	未詳	未詳	上海民國日報
湖南周南女學	學生憤朱校長言詞過激	全體學生因學生被歐情事開會討論惟事前未通告辦事員致上課時間屢次搖鈴無人上課朱校長嚴詞向學生詰責出語未免過激并有出之解散一語致全體大憤於是中學二三四年級三班均解放出校惟一年級尚留云	風潮發生於十月十七日二十一日該校校董多人向朱校長暨學生方面調停事遂平息	約一星期	上海時事新報北京晨報

尚有各處學潮不及備錄

國語文法表解

黎錦熙

本篇係吾友劭西最近修正之稿，原擬在民鐸雜誌發表；玆因本誌出版較早，而劭西又已允另撰一文，登之民鐸，故移登此處。特此申明。　石岑

名詞表、形容詞表、已登了民鐸雜誌兩期；好幾期沒有繼續了，很對讀者不起。可是我這表解的體例，現在又有了變更；因為以前的稿子，分析太繁，只足供編者講者的取材，不能直接應用。近來從經驗與研究兩方面所得，知道指部 (Barting) 的工夫實在不是必要的。因為詞類要從句子裏的位置看出來，他本身的形體上並沒有甚麼表示，這是中國語法文法的特徵；所以就單詞的品性分類，在中國的語法，尤屬茫無把握；就使分得十分清楚，在語法的應用上，也沒有甚麼關係。我前所登的兩表，雖以詞類為主，實在已經侵入造句的範圍，所以此後率性以句法為主，從綜合的關係中，看出分析的成分——詞類的品性就和這句法的成分併為一談；練習國語文法的，只要九詞類的定義明白了，便須作單句成分的圖解工夫；(Diagran) 這雖是解剖句子的成分，實在就是分別九詞類的細目。——乃是從作用上分別，比那單從詞的本體上去分別的，明確得多了。

因此這回發表的三個表，就是——

第一、詞類系統總表

第二、句法成分圖解

第三、單句的成分表

敬告讀者諸君：教授國語文法．總以簡明適用為主。把這三個表「神而明之，」全有了。從單句退而「分析，」便是詞類的細目；進而「綜合，」便是複句的組織。這都在乎各人自己去考究，去建設。我不久或也可以將舊稿整理整理，成一部完整的表解，請國內各文法大家作總批評，免得七零八落的在各雜誌報紙上「補白。」

我草訂這表的經過，最初大體是以英文法為根據，（參照馬氏文通的地方也有，但很

少。)不合的便別創條例。繼而覺得詞類中複音複字的詞很要緊,實在關係中國語言根本上的變遷——就是由單音語(Monosyllable)漸漸的向關節語(Agglutinative)變遷;所以對於複字詞類的組合,想歸納一種條理和許多公式出來,並且提倡「聯書,」使文字的寫法,漸能合於語言的實際。這時候頗以德文法作根據,因複字的詞類,涉及語句,全部語法便都帶有德文法的色彩。——我的朋友王應偉先生所編實用國語文法,和我的意見不謀而合——到了現在,又被美國最流行的圖解法(Diagram)所動,覺得全部文法的體例,要以單句作中心;所以大體組織雖沒有變更,而這表解的體例又受了影響,要作第六次的修改了。——這經過便可分爲三期:一英,二德,三美。

近來有議論國音的,說他沒有一定的標準地點可指,怕不免於落空;因而牽及國語文法,以爲也要以北京語作標準,從那活語言中考究歸納,才是實在的。我却要簡單的申明幾句話:(一)中國無論何處的方言,句法組織大致是統一的。(二)北京的普通話,句法組織我不用說了,也絕少離奇特別的詞類。(三)我們平常所說的普通話,都可作語法考究的對象;從這日用的普通話比較歸納的語法,將來無論把何地的話作標準,都可適用。——國音落空,已屬過慮;國語文法的性質作用,根本上已和語音語調大不相同,更不必過慮了。

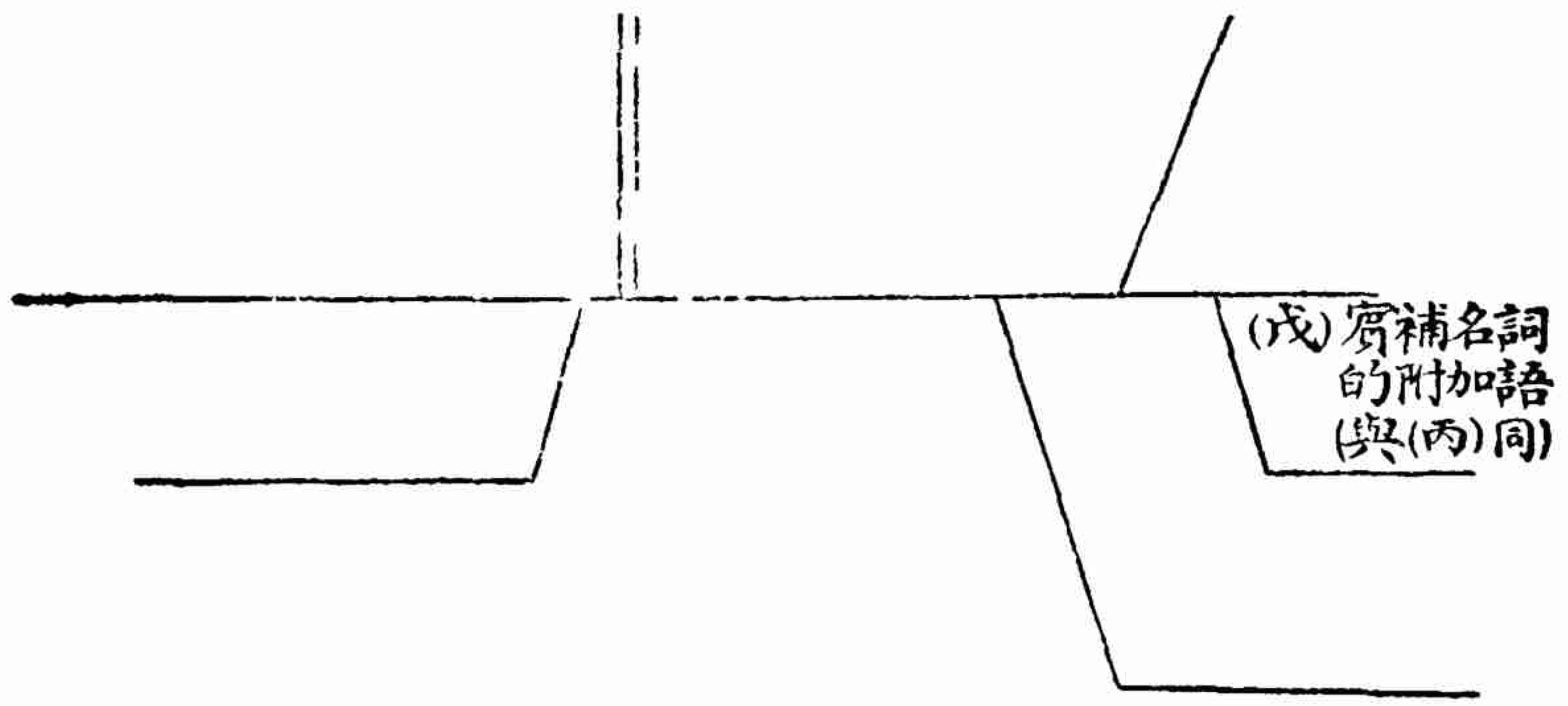
第一　詞類系統總表

(甲)實體詞	(一)名詞	例	橋　太陽
	(二)代名詞	例	我過橋　那是太陽。
(乙)敍述詞…	(三)動詞	例	工人造橋。太陽出來了。
(丙)區別詞	(四)形容詞	例	長橋　太陽紅。
	(五)副詞	例	工人趕造很長的橋。太陽還沒有出來。
(丁)關係詞	(六)介詞	例	工人把鋼鐵造橋。太陽從東方出來。
	(七)連詞	例	石和鐵都可以造橋。天雖然亮了,可是太陽還沒有出來。
(戊)情態詞	(八)助詞	例	這鐵橋不容易造呀?太陽還沒有出來嗎?
	(九)嘆詞	例	啊呀!這鐵橋的工程真了不得!唉!太陽怎麼還不出來呢!

第二、句法成分圖解

(甲)主語
- (1.名詞)
- (2.代名詞)

(乙)述語
- (1.動　詞)
  - (一)帶賓語
  - (二)帶補足語
- (2.形容詞)



(丙)主語的附加語
- (1.形容詞)
- (2.名.代的領位)
- 〔帶介詞「的」〕

(丁)述語的附加語
- (1.副詞)
- (2.名.代的副位)
- 〔由介詞介紹〕

第三、單句的成分表

(甲)主語………
- (一)名　　詞
  - 例一　花落了。春去了。
  - 例二　金碧飄零。姹紫嫣紅開遍。(形容詞轉成的名詞)
- (二)代 名 詞…例　你去掃掃院子罷！這眞是好風景。
- (三)散 動 詞 (用如名詞)
  - 例一　坐也不是，立也不是。
  - 例二　做事眞不容易！
- (四)名 詞 語
  - 例一　讀書的人也應該勞働。
  - 例二　在那邊站著的是誰？

  (注意)名詞語，就是名詞或代名詞帶著許多附加語的。
- (五)名 詞 句 (複句之一種)
  - 例一　他不來是一件怪事。
  - 例二　你的兒子有很好的學問，可以教你安心了。

(乙)述語

- (一)內動詞……
  - 例一　鳥飛。花開了，人也來了。
  - 例二　他能彀來嗎？(動詞上連助動詞)
- (二)外動詞
  - (子)主動式
    - (一)帶單賓語
      - 例一　我看花。
      - 例二　我要讀書。(動詞上連助動詞)
    - (二)帶雙賓語…例　他送我一本書。張先生給李先生一張票子
    - (注意)表示「給與.贈送」一類意思的他動詞，要帶兩個賓語，意思才得完全。這兩個賓語，一個表人，叫做間接賓語；一個表物，叫做直接賓語。
    - (三)帶賓語兼帶補足語…例　他的話引起我發笑。我請他賞花。
  - (丑)被動式……
    - 例一　德國被協約國打敗了。
    - 例二　這叫做公理戰勝。
- (三)同動詞(帶補足語)
  - 例一　這花是牡丹花。
  - 例二　芍藥花好像牡丹花。
  - 例三　這裏的牡丹花有十五株。
  - 例四　牡丹花在院子裏
- (四)形容詞或語句
  - (子)形容詞
    - 例一　牡丹花很美麗。那人不大誠實。(性狀形容詞)
    - 例二　他的兒子五歲了。(數量形容詞)
  - (丑)形容語…例　牡丹花眞可愛。這菜吃不得。(由動詞的被動式轉成。)
  - (寅)形容詞…例　他不但性質聰敏，而且極肯用功。

附(一)賓語的分析

- (一)名詞
  - (子)做外動詞的賓語……例　我買書。張先生拿著一張票子。
  - (丑)做介詞的賓語
    - 例一　他把一本書送我。(介詞介出直接賓語)
      - (注意)帶雙賓語的句子，可以有三個樣式:
        - (一)他送我一本書(見前述語〔二〕)
        - (二)他把一本書送我(用介詞「把」先介出直接賓語)
        - (三)他送一本書給我(若將「給」看作介詞，便是用介詞「給」後介出間接賓語)
    - 例二　你試把這書讀一讀。(介詞將單賓語提前)
    - 例三　我(爲這書)忙了一天。(在副位的名詞)
- (二)代名詞
  - (子)做外動詞的賓語　例　我歡喜他。他不愛這個。
  - (丑)做介詞的賓語
    - 例一　你把他請過來。(賓語提前)
    - 例二　我(替他)寫一封信。(在副位的代名詞)
- (三)散動詞(用如名詞)
  - (子)做外動詞的賓語……例　你們聽見搖鈴沒有?
  - (丑)做介詞的賓語
    - 例一　他把打球當作主課。(賓語提前)
    - 例二　他(爲著打球)竟忘記上課了。(在副位的)
- (四)名詞語……………………例　小孩子叫喚那個賣糖菓的。
- (五)名詞句　(複句之一種)例　我那裏知道他就是張先生!

附(二)補足語的分析

- (一)名詞
  - (子)做同動詞的補足語……例　猴子很像人。人也是動物。
  - (丑)做內動詞的補足語……例　猿猴也許變成人類。
  - (注意)表示「變成，現出」等意思的內動詞，也要帶補足語，意思才得完全。這類動詞，可以叫做「不完全的內動詞。」
- (二)代名詞……………………例　他要的是甚麼？
- (三)形容詞……………………
  - 例一　那人很是誠實。
  - 例二　這朵花是很美麗的。
- (四)散動詞
  - (子)做同動詞的補足語……例　這完全是騙人了。(用如名詞)
  - (丑)做外動詞的補足語
    - 例一　他託我買書。張先生請李先生教他的兒子。我讓他坐
    - 例二　生物學家叫人類做理性動物。我當他是一個獃子。(同動詞作散動詞)
  - (注意)例二是表示「稱謂，認定」等意思的外動詞：也必要帶補足語，意思才得完全。這類動詞，可以叫做「不完全的外動詞」———這種句子，又可變成下列的樣式：
    - (一)生物學家叫人類理性動物(逕將名詞作補足語)
    - (二)生物學家把人類叫做理性動物(賓格提前，「叫做」連合成複動詞)
    - (三)人類叫做理性動物(複動式)
- (五)名詞語……………………例　這人是打獵的。
- (六)名詞句(複句之一種)……例　易卜生的長處，就在乎他肯說老實話。

(丙)主語的附加語
- (一)形容詞
  - 例一　好學生不多。
  - 例二　美麗的花可愛。(帶語尾「的」字)
    - (例一、例二：性狀形)
  - 例三　一夫一妻是很好的制度。
  - 例四　三個人在那裏談話。(帶表量名詞)
    - (例三、例四：數量形)
  - 例五　這教室眞不小。(指示形)
  - 例六　甚麼東西叫?(疑問形)
- (二)名詞的領位
  - 例一　老虎的力氣很大。
  - 例二　中國人是黃種。(省略介詞「的」字)
    - (例一、例二：名)
  - 例三　你的理想未免太高了。(代)
  - 例四　理想的世界，何時才能實現呢?(修飾性的領位，可作形容詞看——「的」字亦可看作語尾)
- (三)散動詞(用如形容詞)
  - (子)屬於主動式的
    - 例一　飛禽走獸受人類的支配。(不用「的」字)
    - 例二　來的人是誰。
    - 例三　打虎的武松來了。
  - (丑)屬於被動式的
    - 例一　可怕的事情就是戰爭。
    - 例二　花不完的金錢是世上沒有的。
    - 例三　靠得住的人太少了。
- (四)形容語
  - 例一　在山上的泉水清些。
  - 例二　那日在景陽岡打虎的武松就是他。
- (五)形容句
  - 例一　理想高尙的學者很多。
  - 例二　我們去年遊歷的地方，今年更加繁盛了。

(注意一)以上各例，凡是帶著「的」字的，下邊連著名詞，合稱「名詞語」。——例如「讀書的人……」「我們去年遊歷的地方……」。

(注意二)若是把「的」字下邊的名詞省略,那「的」字就要兼任「代表被省略的名詞」的職務,變成了聯接代名詞:這個還是叫做「名詞語」。——例如「讀書的…」「我們去年遊歷的……」。

(注意三)賓語和補足語的附加語,都與此相同——一切名詞的附加語都與此相同——故不另列。

(丁)述語的附加語

- (一)副詞
  - (子)做動詞的附加語
    - 例一　我們快走罷!(在動上)
    - 例二　他睡著了。他走路更快。(在動下)
    - 例三　他睡得很熟。(用「得」字領著)
  - (丑)做形容詞的附加語
    - 例一　這朵花特別的美麗。(在形上,帶語尾「的」)
    - 例二　那首詩好極了。(在形下)
    - 例三　那首詩好得很。(用「得」字領著)
- (二)名詞的副位
  - (子)直接附加
    - 例一　我們昨天看了綠牡丹。
    - 例二　崇效寺裏,又來了好幾個朋友。
    - 例三　我晚上七點鐘回家。
    - 例四　前面有一所客店
  - (丑)由介詞介紹
    - 例一　我在崇效寺看牡丹。和尚替我們備了酒飯。(附在述語前)
    - 例二　三百年前的牡丹還留著在崇效寺。(附在述語後)

(注意)介詞合著他所介紹的名詞,便叫做「副詞語」。

- (三)散動詞(用如副詞)
  - 例一　你們幹甚麼去?我們看牡丹去。
  - 例二　我竭力幫他的忙。
  - 例三　他笑著說話。漁翁張著網補魚。(以上附在述語前)
  - 例四　他們來做甚麼?大家來看牡丹呀!(附在述語後)

（四）副詞語
- （子）做動詞的附加語
  - 例一　見（二）之（丑）
  - 例二　這馬跑得和飛一樣的快。（在述語後，「得」字領著）
  - 例三　這馬飛也似的跑去了（在述語前，帶語尾「的」）
- （丑）做形容詞的附加語
  - 例一　我的心和水一般平。（在述語前）
  - 例二　這酒味淡得和水一樣。（在述語後，「得」字領著）

（五）副詞句　（複句之一種）
- 例一　一輛汽車，風馳電掣的過去了。（在述語前，帶語尾「的」，）
- 例二　汽車快得馬都趕他不上。（在述語後，「得」字領著）

（注意）凡不做述語的一切形容詞，動詞（即散動詞），和副詞等，都可以再用「附加語」，都與此相同。

中國文法學重要的書籍

I.	助字辨略	劉淇	見海源閣叢書
II.	經傳釋詞	王引之	見清經解
III.	古書疑義舉例	俞樾	見續清經解
IV.	馬氏文通	馬建忠	商務館本
V.	中等國文典	章士釗	商務館本
VI.	中國文法通論	劉復	羣益書社本

商務印書館發行

太平洋雜誌

第三卷第三號要目

女子參政的理論歷史與經驗　王世杰

讀狄驥憲法學(二)　鏗生

領事裁判制度之濫觴及吾國撤銷此制之方法　曹傑

聯合準備銀行與中央準備銀行　楊端六

學制改革商榷書　復菴

民國九年海關統計之改編　楊端六

小娃子　梁宗岱

西簡先生的羊　仲鳴

浙江省憲法

定價　每册二角　半年五册九角半　全年十册一元八角

郵費　每册二分

商務印書館發行

留美學生季報

第八卷第三號要目

區域政府制大綱芻議　錢端升

注音字母說略　蘇士明

軍國民教育篇上　創峯

女子教育為當今急務　陳克明

美國學生之生活　沈守澤

中國進出口物產之調查　衛一新

房屋建築改良議　朱有騫

修肖學　倪章祺譯

農夫之心理　何長冷

留美學生輔助僑民之方法

美禁華工史　記者

留美中國學生會東部會長致會員全體公函　李昂譯

定價　每季一册三角　全年四册一元

郵費　每册二分半

學藝雜誌第三卷第六號要目

十年十一月三十日出版

習作　狂叫(插畫)　孟克

地方自治　馬洪煥

勞農俄國V　胡霖

性擇(續)　高銛

日本用語考　楊遇夫

無機化學命名商榷　梁國常

塞里埃腔壓方程　鍾毓靈

結晶體解剖圖說略　徐式莊

鹼土與種稻之關係(完)　周建侯

夜深了麼?　梁宗岱

雜詠　曾琦

通訊

定價　每册二角　半年五册九角五分　全年十册一元八角　郵費每册二分

總代售處　上海商務印書館發行所及各省分館

發行處　上海寶通路順泰里十八號丙辰學社

世界教育新潮

美國最近教育之趨勢……………………………………楊賢江

美國教育界最近的趨勢，詳細說來門類頗多：如智力測驗，設計教學，天才教育，職業教育，新補習教育，學科擔任法，村落學校統合運動，中間學校等皆是。但在這些方法和組織當中，有許多已經有人介紹過，講演過，或且已在實行中，所以我不再去多說，我所要說的，便是上面所列舉的最後的三項，因爲這三項，還少有人敍述，現在特爲說明，以供我國教育界參考。

一、學科擔任法

我國小學校行學級擔任制，即以一個教師擔任一學級的教科；中等學校以上行學科擔任制，即由專門的教師分擔一學級的教科。這兩種擔任法，各有所長，亦各有所短。但在美國，就是小學校亦有採用學科擔任制的傾向。以我看來，這個方法於提高教育效能確是很適當的。

學科擔任制，看來好像和專科教員制相仿，但根本上有很不同的地方，專科教員在教育上的地位是補助的，對於學級的責任，對於學校全體統一的作用是不充分的。並且許多專科教員於全部教育上的理解和同情往往缺少，識見亦不免狹隘一點。至於學科擔任制是以本科正教員能擔任一切學科者所組織的，看各教師的素養，嗜好怎樣，來分擔學科；故學科教授上的效率，可與專科教員相等，即可無須再請專科教員。而且對於教育全體有充分的理解和見識，又能像學級擔任者盡訓育上或一般的教育上的責任，這樣跟着專科教員所發生的弊害，就可以免去了。

學科擔任制，有種種方法，第一就是定科任單位，(Departmental Unit)意思就是行學科擔任的學級之一團。在小的學校，全校只有一團。在大的學校，以上級爲一團，亦有包含幾個學級，如把三學級至七學級的四五個學級連爲一團，由幾個教師去分擔這幾級

的學科。以這樣的一團爲單位，在大的學校裏，就包含着數個單位。平常教師的人數和一個單位中的學級數相同。但有時因爲行學科擔任的學級數多了，教師的人數亦須增多，這樣由各別的教師去分擔學科，恐怕要減少教育上統一的作用，故就有定科任單位的必要、

第二就是定共通學科。(Common subjects)無論那個教師，都有共通擔任的學科；所謂學科擔任，不是分擔一切的學科，在某種學科還是須由各教師來共擔的。第一種共通學科爲國語，在美國就是英語。例如在四個學級的科任單位裏，甲教師分擔國語與數學，乙教師分擔國語與歷史，丙教師分擔國語與地理，理科，丁教師分擔國語與手工。所以要把國語定爲一切教師的共通擔任的學科的，便因爲國語的性質是基礎學科，極其重要；做數學教師地理教師的對於國語正確教授的責任，仍然不能免除；所以各個教師既爲專門學科的擔任者，又爲國語的擔任者。同時更爲某一學級主任，負訓練管理的責任。因爲國語的時間比別種學科的要多，如甲教師除擔任四個學級的數學以外，又擔任其中某一學級的國語，他在這一學級的時間，便比別個教師要多，這樣他就有施行學級訓練的機會，可以去盡學級主任的責任了。此外如體操及修身等學科，亦帶有共通學科的性質的。

第三就是設分科教室。如前述在四個學級的科任單位裏，甲教師的教室爲數學教室，乙教師的教室爲歷史教室，丙教師的教室爲地理理科教室，丁教師的教室爲手工教室，這樣各個教室都成爲某學科的特別教室。像現在所謂特別教室，便非必要，因每個學級教室，皆是特別教室，皆有適當的教具及標本。這樣於教育的效率確能提高。一方面省掉從前把標本地圖從標本室教具室搬運到教室所費的時間及精力，他方面兒童到歷史地理教室裏，見了所掛的地圖，肖像等，便充滿着研究歷史地理的空氣；到了理科教室裏，見了模型，標本，機械等，便在不知不識中增進理科的知識。又教師常留在各自的教室裏，兒童按照課程，每時移動，亦是一種自然運動，可以快活他們的心身。但手工教室同時爲丁教師所主任的那一學級的國語教室，而手工用的桌子對於國語，教授不大適用，所以最好能在教室的一部備小形的桌椅，以便教授國語。又爲便利兒童的教室移動起見，走廊應該廣闊；在校舍中央，又應設一大自修室，使各個學生都有一定的座位以便藏置書

籍文具等。

學科擔任法開始的時候，以終了讀寫算的基礎教授，即在第四學年以上爲適當。但芝加哥有一個學校，從第一學年就行學科擔任法，不過兒童不換教室，由教師巡迴教授。

但美國的小學校雖漸漸有行學科擔任法的傾向，而行學級擔任法的，還是甚多。不過輿論上，終以爲小學校的高年級應當行學科擔任法，以便增進教育的效率。下面所述的中間學校，就是把小學校的第七八學年分離出來，實施學科擔任法的。

二、中間學校

美國的教育制度雖然各州不同；但大概說來，以小學教育八年中等教育四年的爲通例。近來在小學中學之間另有一種特別學校，漸次在各地設立。這種學校的名稱各不同，而以初級中學校 (Junisr High School) 出名的居多。年限亦不一定，大概爲由小學校 (Alementary School) 之第七第八學年與中學校 (High School) 之第一學年組織而成。因此小學校減爲六年，中學校減爲三年，而把這種中學校特別叫做高級中學校 (Senror High School)。所謂六三三式 (6-3-3Plan) 或六六式(6-6 Plan) 就指這種組織而言。把小學校中學校之十二年分爲六年三年三年或分爲小學六年中學六年。在美國西部，特在加里福尼亞州這類學校最多，就叫做中間學校(Intervnediate School)。

中間學校發生的原因很多，現在特舉主要的三種。第一原因爲出於提早開始中等教育的要求，如代數，幾何 理科 外國語等，即在第七學年來教授。大概美國的制度和外國的比起來，青年受職業教育或從事於自律的研究，要遲兩年。而從心裏學的見地講，到十四五歲才學外國語或商業等專攻科目，未免過遲；并且青年最大的陶冶性到二十歲爲止，故必要的教育須在二十歲以前終了。若到二十二歲始爲學徒或就專門職務，就覺得太遲了。

第二原因爲一般輿論認六年的基礎教育已經足够。像從前八年的小學教育，失之過長；現在卅撒司市小學校的修業年限爲七年，芝加哥大學附屬小學校亦爲七年，別處地方的小學亦多把八學年之課程在七年內教了。又如勃鐵斐校長 (President Butlcr) 哈納斯教授(Prof Hanus) 里脫爾氏 (Lyttle) 等亦皆主張六年制的小學教育。

第三原因爲由於青年期(Acolescence) 的教育當爲中等教育的說法，即以兒童期的

教育爲初等教育，到了青年期就當施行中等教育。而從前以十四歲爲春情發動期，現在則定爲十二歲，故實施中等教育的時期應提早二年。據近來所認爲發動期的說法，男子自十二歲至十七歲，女子自十一歲至十六歲，從此入於青年期。至男子二十五歲女子二十一歲則爲成年期。

六六式的組織，在一八九五年已有人主張，惟當時反對論得勢，終於失敗。一八九六年印第安那州立區蒙地方（Richmond, Ind.）把小學的第七第八學年的兒童集於一校施行科任教授；這雖是一種變通的辦法，而事實上已經是中間學校。至於有現在意義的中間學校之先驅，實從一九〇九年阿海烏的哥倫比司（Columbus, Ohio），一九一〇年加里福尼亞的白克來（Berkiley, Cal.）及紐漢普西耶的康考特（Concord, N. H.）一九一一年加里福尼亞的洛斯安基爾司（LosAngeles, Cal.）等地方開始。在這些學校當中，固然也有因校舍的關係，偶然設立的；但不久因有成效，再從學理方面認爲適當，所以推廣很快。據一九一六年出版的杜哥拉斯的報告，（A. A. Douglass: The Juvior High School）載有四十一州，二百六十八市的中間學校的統計。到了現在因增加的傾向，恐已達一千校以上。

但中間學校究爲怎樣的一種學校，因有各種說法，很難做簡括的敘述，現在且就幾個要點論列如下。

第一，中間學校是第七第八學年的改造。把從來對於這兩學年所行的教科和看待兒童的方法，都從社會的心理的教育的見地謀一番改革。大概以小學校的第七第八學年與中學校的第一學年合組的爲最多；此外亦有僅爲七八學年，或八九學年，以及單爲第八學年的；總之改造小學校的高年級使成爲中等學校，實爲中間學校的一個特徵。

第二，中間學校是施行適於個性差異的教育的。雖不是教授各種職業教育的專門學校，但以施行工業或商業等職業教育的預備教育（Prevocational Edncafion）爲目的。例如手工，烹調，縫紉等，在小學校作爲普通教育，以鍛鍊手指養成勤勞習慣等爲目的；而在中間學校則爲對於將來從事於各種工業或處理家政者所施的一種基礎教育。然不就是一種專門的職業教育。美國的中等學校，是把我國中學校的普通教育和實業學校的各種職業教育併在一處的，所以至少要分爲四五科，多則分爲十科乃至二十科；而中間學

校的分科沒有這樣的多，只不過分爲四科罷了。但亦不像小學校那樣有劃一的課程，乃是應於個性的差異，可以選擇科目的。一九〇八年黑爾氏以爲小學第七第八學年的課程，當以百分之七十爲必修，以百分之三十爲選修。現在的中間學校就是這樣辦法的。

第三，中間學校是行學科擔任制的。照前節所述，美國小學校固有把學級擔任制改爲學科擔任制的傾向；但多數的小學，在第七第八年還是行學級擔任制。現在中間學校的又一特徵，就在變更學科的內容，採用學科擔任法，和中學校一樣。

第四，中間學校是兼備小學校中學校的性質的。向來小學校專施基礎的普通教育，中學校雖仍是普通教育，但已施分科的職業教育；所以兩者中間不相聯絡。現在的中間學校，好比是一條橋，把兩者聯絡起來。但中間學校不單是具備中小學校之兩種性質，又自有其特具的性質和目的。以下就講中間學校的長處。

中間學校的第一個長處，在適應兒童之心理的特質。杜哥拉司說：「十二歲至十五歲之兒童，正在從兒童期到青年期的過渡時期；判斷、懷疑、推理等精神作用，正有特殊的變化，宜與以適當的材料，然從來只照習慣行八年的小學教育，其實是應行職業教育或職業預備教育的」。勞巴脫 (John S. Roberts) 亦說：「在完畢中等教育的十二年中，前六年和後六年的兒童的興味和能力是有各別的單位，趣味上，理想上，人生觀上，交友的態度上，以及體格和人格上，都有大的變動。又後六年應分爲二個三年。」現在的中間學校就是這樣辦的。

第二個長處是經濟的。這裏所謂經濟的意思，不是金錢上的經濟，乃是教育上的經濟。傑特教授(Prof. C. H. Ind)及杜威教授(prof Iohn Denuy)都說「從來小學校上級的兒童，只不過做些反復巳經理會的事情。」差不多在第七八年裏有百分之四十的教科不一定有價值，而有百分之十二是費於文法的一科，所以向來小學校的辦法實在是浪費的。

第三個長處是教育的。如前述的行學科擔任法爲教育的一面，避去浪費又是教育的一面。再把心身發達程度相等的兒童收在一處，更是含著教育的價值，因爲像向來那樣使已成熟和未成熟者在同一個學校受教，實在是不合於教育的性質的。

第四個長處是平民的(Democratic)。從前的學校專爲升學者著想，而小學施畫一的

教育，中學有專門的分科，又使兩者隔不相通。現在的中間學校把中等教育提早兩年，使兒童能早知中等學校的組織習慣方法等，又施行職業預備教育及學科擔任法，既便於升學的學生，亦有益於不升學的學生，能給他們一種均等的機會，所以說是平民的。

其他中間學校的長處，如延長兒童的受教育年限，亦是一點。因爲舊制小學八年畢業，中學四年畢業，無錢的人不能有再受中學教育的能力，只好中止；至於現制小學六年，中間學校三年，畢業小學者只要再延長一年，就有受中等教育及職業預備教育的利益；所以在國民教育上講來，確是有好處的。他如施行適於兒童個性的教育，以及在訓練管理上教科內容及教學方法上有種種的改革和進步，亦是中間學校的長處。

但中間學校亦有幾個短處。所以實際上發生了種種的非難。不過這種非難，却有理由可以辯護的。如說中間學校的建設，經營及維持，都要費許多的錢，所以是不經濟的。答辯者便可以說：學校設備的完全，雖是多費些錢，但教育上的效果可以增進，這個教育上的所得，足以償費用上的所失。又如批評特設中間學校的心理的理由，是不確實的；中間學校是使青年過早的特殊化的；又以爲現在無適當的教科書，并且學科擔任制又有教師過多，兒童過勞的缺點；在小都市及村落裏，不便設置；法令上並未規定；這些都是對於中間學校所發的批駁。但大都可以答辯，只看一般人以好意對待中間學校，得有急激的發達，便可證明他有存在的價值了。

然有與中間學校的思潮正相反對的傾向的，便是「加里學校」(Gary School)。照前所述，所以要特設中間學校的，爲了兒童心理的發達及傾向有不同，所以分別設校，以便施行適應個性的教育。但加里學校，則以併設小學及中學爲原則，特叫做完備的學校(Complete School) 加里制的用意，在使學校爲社會的模型，務必接近於社會；且使年幼兒童多有見年長者日常行事的機會，而早能了解他們的行事。這樣在一個國家裏，一方有如中間學校的分立的傾向，他方有如加里學校的合併的傾向，亦可見美國教育是自由而不是畫一的特徵了。

總之中間學校設立的旨趣，可概括爲四點：(一)是機會均等，階級打破。使畢業小學的人，猶能進而受中等的教育，這正如傑特教授著書的標題 (Prof. C. H. Indd: A Democratic School System) 是以共和的精神改造含有德國式階級意味的小學制的。

(但德國的階級的教育,現在也已改了,)(二)是個性尊重,趨於分化。中間學校的施職業預備教育,努力於職業指導,便為這個。(三)是教育的普及和改善。如對於受畢初等教育者,更有進受中等教育的機會;施行適切的有效的教育以增進教育的能率就是。(四)是成業教育及聯絡自由。一方有職業功課使學生選習,是成業的。他方又與中等學校聯絡,對於志願升入大學的學生很有自由選擇的餘地,所以又是有利益的。

三、村落學校統合運動

統合學校的原名是 (Consolidated school)。因為村落間的小學散在各地,建築不良,設備不完全,優良教員也請不到,和都會的小學比起來,要差異得多。現在為使鄉村教育的能率增高,使鄉村兒童也能享受和都會兒童同等的教育起見,所以要有村落學校統合的運動發生。一九二〇年七月美國教育會在鹽湖開會,有人演說,謂統合學校數目最多的州要推印第安那,共有一千。阿海烏州第二,有九百十校。依烏華為最近實行統合運動的一州,然亦有四百十五校,占第三位。其次,米里蘇泰有三百十校。北達哥泰雖有五百四十三校,但有不完全的統合學校,成績不好。考羅拉特多山的地方,亦有百十五校。馬塞赤色州二千九百七十二校中有二千一百六十校是二個教室的,公立學校學生百分之九十六是通學於兩個教室以上的學校的。這樣看來,許多地方的學校統合運動,可說是有急速的進步了。恐怕在最近十年間,全國單級學校的四分之三,可以廢止。就中尤以中美地方的統合運動為最發達。又據美國教育局的報告,美國有三十三州的統合學校數,達於八千四百零四校。若就全國做一次精密的調查,當可達一萬二千校了。

但校數雖多,若內容不加改進,還不是統合運動的眞相。然如上述的米里蘇泰,依烏華,阿海烏,印第安那,及考羅拉特等諸州的統合學校,大概建築堅牢,設備充實,教員優良,更有許多授中學程度的教育的,至於距校較遠的兒童更用汽車接送,這可謂能充分的達到統合運動的目的了。

以上諸州的統合運動的實現,大抵用法律來規定,如印第安那州的法律,凡在兒童十二人以下的學校必須廢止,便是這州統合運動大成功的一種理由。阿海烏州的法律,規定凡前學年某學區某學校的「每日出席學生數平均」在十八以下的,須廢止這個學校,把學生送到別個學校求學。米里蘇泰州則以補助金獎勵統合,每年補助的數目,每校為

三千元乃至四千元。

但統合運動是怎樣發生的呢？這個先要曉得美國從前自治村的單級學校的狀態。在人口多的自治村裏，設七八個學區，隔二哩設一個小學。但這種學校的建築甚壞，採光通風都不講究。女教師忙於授課，而學生還不能按時出席，所以教育的效能是很低的。然而在鄉村的兒童要占全美國兒童的半數以上，視教育為「萬人平等的權利」的美國人，當然不忍漠視。於是廢止這種不完全的學校另建新式的學校的運動，就要開始了。他們的辦法，就在自治村的中央，建築近代式的校舍，添備新的教具，聘請優良的教員，使兒童將來可以有做個善良國民的生活，所謂統合學校就從這樣一個旨趣發生的。

至於統合學校的種類，大概可分為四，說明如下。

(一)部分的統合學校　這種學校之辦法，不是將自治村內全部的學校一切廢止，而集中於某一處的中心點；乃是在村內的重要點統合二三個以上不完全的學校而建設新式學校。究竟是部分的結合，不是完全的結合；原因由於自治村較大，而形勢又不便於集中全村兒童於一個中心地點，故祇好如此辦法。若阿哈烏州來克縣的馬狄遜村，便是個例。馬狄遜村北境以衣里湖為界，西境有七哩，東境九哩，南境五哩。從村隅到中央有七哩，不便兒童求學，故分三四個統合學校。

(二)完全統合學校　這是將自治村內一切小學校完全統合，在自治村地理上的中心點，建築一大的學校，附設中學部，教授農村少年所必要的學科。這類學校近年增加甚速，印第安那州推袰卡拿縣的烏依村，可以做個代表。烏依村全是田園，學童不多，七年前此村有七個學區，然甚小。合五個學區的兒童才得六十。距今約二十年前，村的中央有一所兩個教室的學校，其中的一室為中學程度，然不分班次，辦法甚不完全，有時竟休課一學年。一九〇三年由村長將第五區及第九區的兩個小學廢止，分配學生於上述的一校。一九〇四年更增築二室，廢止七個小學而令全部學生併入這個增建的學校，並將教師增至四人。當初對於統合運動雖有反對的論調，但現在則父兄中十之八九，都表贊成。現有馬車六輛，甚便於接送學生，校內植樹甚多，且有廣庭。舍中有暖爐。又有圖書室，藏書約五百册以上。組織完備，並不劣於城市學校。

(三)鄰接自治村合立統合學校　此為田園學校廢止的結果，農村子弟無從受著必

要的教育，故特與鄰接村落合設學校，專爲農村子弟施適當的教育，教以農業及其他農民必須的學科，甘撒斯州馬利亞縣的巴其學校，卽爲此種學校中最有成功者之一。是校係一九〇四年所統合，現有的統合學區，包括元來的六個小學區，地積亙四十三平方哩，占有行政區域上的自治村二個。在統合以前，這個巴其學區，只請二個教師，不設中學部。統合之第二年卽一九〇五年增加教師至五人，今則又增爲六人，校舍建築皆是新式的，有六個教室，附設四年畢業的中學部，畢業生可入學於甘撒斯州立大學。中學部教師初爲一人，一九〇七年增爲二人，中學生的大半爲鄉村少年，他們以前雖曾入學於鄉村的小學校，但現在皆歡喜這個統合學校，因爲統合學校裏有優良的教師，教育有趣的學科，同學增多，萬事適宜之故。而且從前須徒步往鄉村學校入學，今則路遠的有馬車相接送，在馬車中又可與學友作一點多鐘有益的談話。要之現在是都承認統合學校比以前散在各地的小而不完全的學校爲好了。

（四）純粹的鄉村學校　此爲純粹鄉村式的統合學校，是最可爲模範的亦是理想的農村學校。在遠離市塵的田園中建築校舍，使兒童親近自然；以最適於農村子弟發展的教育教授兒童；校舍甚廣，凡作業所必要的機械皆設備齊全。又有庭園，花園及試驗地，實爲農村學校中之最完全的，伊里諾伊州派脫拿縣瓊斯懷耐統合學校，便是個例，此學位於森林之北，此森林爲增進兒童幸福起見，亦爲學校所有。校中教師爲受過訓練富於經驗的師範畢業生，校長亦爲師範畢業，更在伊里諾伊農科大學實地練習。是校中學部爲施農村教育，故特重農業，手工及家事經濟。今列中學部的科目如下：

第一學年

(前期)	(後期)
英語	英語
代數	代數
生理學	地文學
(農事經濟或拉丁語)	(園藝或拉丁語)
(家事經濟或手工)	(家事經濟或手工)

第二學年

(前期)	(後期)
英語	英語
代數(十週)	幾何

幾何(十週)	植物學
動物學	古代史(十週)
古代史	(家畜農業或家事經濟)
圖畫	音樂
第三學年	
(前期)	(後期)
英語	英語
化學	化學
(農業經濟或拉丁語或家事經濟)	(家畜農業或拉丁語或家事經濟)
英國史	英國史
第四學年	
(前期)	(後期)
英語	英語
物理學	物理學
(家事經濟或農業經濟)	簿記(十週)
美國史	數學(二十週)
——	法制

家事經濟,手工,及農業皆詳細教授。農業更分爲農業之理論,土壤構成論,土壤成分,家畜農學及園藝等。

統合學校能使農村子弟受著與都會子弟一樣完全的教育,因以實現教育機會均等的目標,實爲救濟鄉村教育的良法。或有以自治村的經濟能力薄弱不能支持統合學校所需絕大的費用,爲反對統合學校的理由的,這是由於未經詳細考慮的緣故。須知統合學校比之舊式學校,兒童之出席率要多,(即受教育者比從前多)兒童所受教育的效率,亦非從前不完全的學校可比;不惟各個人所受於統合學校的利益,足以償其所負擔的經費而有餘;并且大家因此能安受優良的教育,無須送子弟到都會求學旣費錢而又有染著都會惡習氣的弊害;所以統合學校對於農村子弟還是有利的方面多,而在美國這種運動的發達促進,實在又是一般有識者所贊同的。

(本篇參考日本松濤泰巖著現今歐美教育之進化及山田敏一著最近歐美教育改造思潮及實際兩書而成。論統合學校運動一節,曾在十年十月三日的時事新報學燈欄發表過。)

法蘭西大學的改革運動 (Julien J Champenois 著)……………常乃悳

譯自 Educational Review Vol. 62 No. 2

法蘭西大學的改革運動已經嚷了許多時了。自從三個部令下來以後（七月三十一，九月二十，九月二十一，1920）才算把這件事告一段落，於是法蘭西的思想史上又加了明明白白含有國際的意義的一章。從這種改革所導源的理想主義上考察起來，是可以分作三段的。第一個是對於文科(Facultè des Lettres)在現今法蘭西的社會上的責任和機能加以解釋。第二個是定出幾個標準來用以作法國以及外國學生的智識保險。最後的一個是討論法國大學事務的管理怎樣能穀適合於新環境新需要的。

這回文科和文學碩士(Lecence-es-Lettres)兩種制度，都算徹底改革了一下。一直等到去年七月裏，所謂文學碩士，還仍舊保守他那種舊日的教員執照(licencia docendi)的定義。這是在十七個法國大學裏都是一樣的。以全國一般的學位講，他的位置很高；以教員資格講，他可以被派到中等學校裏。得這個學位的時候須經過兩種的試驗，而且照法律所規定的，至少還要有一年的出席，而事實上在法國大學卒業之後，要經過兩年或三年不等的繼續著對於碩士學位(licence)的研究。專攻的學科祇限於四系。第一次碩士試驗，考試的是基本的學問和法文的造詣，經過第一次試驗之後，學生們便可以自由選習文學，哲學，歷史學和地理學，或近世方言學了。

因爲把他看做是文科制的基礎的緣故，—這種制度差不多和美國的研究院(Graduate School）相等—這種碩士學位考察得十分嚴密。從一般教育和古典訓練的保證方面看來，他的價值是很可疑問的。這次的大戰引出大多數婦人的候補入學者，而且在國立學校的入學名册上有許多準備不充分的男女碩士，無疑的就是這個戰爭使得對於所謂古典派的地位的攻擊趨於強硬和嚴正。在他一方面，古典派雖沒有得到好感情，然而在一般—人也不在少數—主張用法國的語言和文化重新研究古典的時期已竟到了的人眼光裏看起來，碩士學位也不見其很好。所以他們宣言說："從法國人的眼光看來祇有從古代文字裏得來的智識才能穀使法國人的腦筋受到碩士學位所要求的文化的訓練。以上的位置外國學生是不能享受的，因爲他們的中等教育和我們不一樣。外國學生來到法國本來很希望得到法國人所重視的學位；但是他們所最感趣味的是法蘭西的自身，

是過去的法蘭西,是法蘭西的語言,是法蘭西的藝術,是法蘭西的思想。這些學科在我們的文科裏邊都不是正經學的,而且即使他們學了,也不能用以受試驗得學位。這些東西不過是文學碩士的課程裏的一小部分。"

從上面看來,課程祇要限於法國思想,語言,和文學的主要問題自然要起來了。新的課程,是不是能效力於法蘭西學生自己的需要呢?這個答案是很簡捷的,但是有無比的光明和勇敢:"曾經有人問過建設一個法蘭西的lecence這件事對於我們(法國人)是不是要緊。這回戰爭,已經把古代經典布在背景之內;用著她自己的深切的自覺,法蘭西曉得她自己的學術源泉是如此豐富而且尊貴,很可以供給材料來做一個自足的課程。他們以為法蘭西的遺產,應當為法蘭西學生所普遍享受,尤其是女子們和領袖初等教育的人更當特別享受'。

碩士學位在這兩種批評的潮流的聯合壓迫之下,是不能存立的;在1917年,各科(facultés)最初被迫要服從政府的意見時,他便開始破裂,這種協議的結果,就包含在最近的部令裏邊。這個結果並不祇是一種平常補綴新舊的功夫。法國改革家所著手運動的是一種新的文科。這樣古典主義與維新主義對抗的困難竟一掃而過,而代以勇敢精粹的命令。要描寫改革家的主要宗旨,我們應當從學位的授與和教員的訓練以外,獨立去認識文科的機能。傳襲的特權,雖然除去了,但這一科仍能夠並且要算做"高等文學研究的國立的基礎";對於公衆和世界的責任並未失其重要。照(法國人)的理想,若是大學是實際表現國家的意志,願意供給機會於所有的各個人,不管階級和民族的區別,那麼入學的手續和研究高等文學的允許條件應極端自由。這種理想在最近的變遷裏都具備了。無論那一部的法蘭西文科 Paris 或 Strasbourg, Lyons 或 Toulouse, Bordeaux 或 Montpellier, 對於法國和外國的學生一樣的都是公開和自由進去。允許入學的條件都不存在了。"高等教育和學位的功課,無論何種情形,都應當提倡的。無論如何程度的學生,即使毫無預備,也都應當允許其入校和受試驗"。

這一點既然成立了,剩下的就是要再恢復文科和碩士學位的從前的威權。關於這一點,改革家也是不顧向來的習慣的。人人都同意說碩士學位應當復興,但是大家都弄不清楚他要變成一個國家教育的較平易的表現呢,還是要變作極嚴重而經過古典訓練的試

驗呢。實際說起來,沒有一個答案是可以採取的。爲解除這種困難起見,應當用純粹的論理來對付這些紛亂的意向和趨勢。從這種衝突內便生出了兩種不同的文學碩士來。一個叫做普通碩士(licence Commune)或說"liberal Masters degree,"是爲應一般學生的各樣的要求而設的,而且這科所能彀設是立並且按年能彀增加的課程都包括在內;別的一個文學碩士(Licence-es-Lettres)是依舊維持教員執照(licencia docendi)的權利,是以古學爲法國特別訓練的教師的惟一資格。這兩種的碩士學位,可以看作是一種國家學位的不同的兩面。們他的差異不在價值上而在目的上;他們的差別是:一個是贈與不圖私利,而但有智識的好奇心者的獎賞,而他一個却是給與要求教員文憑的人的學位。

文科的三面的機能,在大學的管理章程裏都很忠實的採用了。一種管理的法規已經製定了,在他所管轄的高等文學研究上看來,他是這樣的寬泛而活動,所以碩士學位的特質無論怎樣解釋都可以含容得下。碩士學位之特質,無論如何碩士的課程,必須要能彀包括在這個文科的最近的很廣泛的活動的範圍之內;所以雖然是有兩種不同的名號却不過是大整體中的兩個分開的小部分,他們的年年不絕的生長是不能安於很拘緊的規則之下的。這樣很活動的情形,在以前法國大學生活裏邊是從沒有遇到的。到1896年高等畢業文憑(Certificats d' etudes Superieures)的制度起初籌劃的時候理科(Faculté des Sciences)方才遇見。"爲適應現代的事勢起見,才從理科裏邊找出這樣一個制度"。有一種深的覺悟,覺得國家授與文憑這件事在大學生活裏面不過是一種附帶的制度—有用固然有用,但並非一定必要;一那檢定制度(Certificate System)在理科內,倚靠於辦理的思考者,並不若其倚靠於這種覺悟者那麼樣多。舉例而言,大學裏面,對於研究普通化學,物理化學,應用化學,及生物的化學的人應當特別予他一種研究的便利,而不必謹守課程以產出畢業生,因爲大學裏的課程,祇是空空洞洞的注意於輓近化學的發展,比較起來,實爲次要。化學既然應該如此,則其他的物理學生物學,生理學等也應該如此。所以理想的理科應當是包括近世科學的全部;好像科學自己所完全表現的一樣,是無限制的。但是實際上這種理想是一般碰不到的。這是顯然可以看出來的,在法國的大學裏並沒有同一的源泉。科學文憑的種數,從巴黎(Paris)的24,南西(Nancy)

的22，波爾多(Bordeaux)和里昂(Lyons)的19,多羅(Toulouse)的17，減縮到波亞脫爾(Poitiers)的13,亞而幾爾(Algrers)的12;但是在Poitiers和在Paris一樣，在小組織裏和在大組織裏一樣，其餘受檢定的科目因著智力的需要和物質的供給總是時時增加。學科這麼樣複雜和豐，富學生們只能選習少數的種類，但我們不要因此便以爲這樣綜合的工夫便犧牲了。在這些與證書有關的專門科以外，還有一種綜合的制度，存在於一種統一的能彀用筆或口試驗的科目之下。高級的科學研究的證書，不能彀容易得到，除非他已經滿足了他的試官的考問。這種碩士的學位自己也很尊重自己每經過三種檢定可以得碩士的文憑，但使如果要得教員的權利時—就是"Lecencia Docendi"—候補者一定要得過規則上所特定的三種檢定才行。

這種檢定制度應用在文科裏邊，仍舊保存他的活動的性質；項目是絕對的而很少自由，他對於普通的興趣和特別的興趣是一樣保證的。以後繼續有三個時期他努力追出那些改革家的理想的三方面來。這三種理想就是：(a)因爲在十七個法國的大學裏面，證書的性質和數目都各不一樣，所以只要用一學期的最少的預備，便可以得到碩士級中高等文學研究的任何證書。自然，我們曉得，無論在那一種試驗裏邊，及第的考試者的平均數總超不過百分之三十五。因爲入學試驗完全免掉的緣故，法國或外國的學生，不許得到超過三種以上的證書。(b)文學碩士的學位，只要用四學期的最少的預備，得到四種證書，便可以獲得四種證書中，有兩種何以從外國或法國各大學得來。法國的大學卒業生以及和他有同等資格的就有許可入此的權利。普通碩士學位部(Licene Commune)對於資格的限制毫不注意。"學生有完全自由來選擇他們的證書和他們所習的科目；智慧上的自由是無趣味的高等教育的唯一引導之原則"。(c)因爲要注意古典的教育在法國中等教育裏的重要位置，教員證書便來縛於四類科目，便是：哲學，文字學，歷史學和地理學，及近世方言學。除了再加上拉丁文或希臘文的試驗而外，所定的課程，更訂定於養成或鼓勵方法準確，好尚等性質，以及一切作中學校(Lycee)和高等學校(College)的教員所必要的性質。

以上所說，簡言之，即是已經成功的改革狀況，因此而起的種種意見和有希望的事情，也廣佈其種了。我們要曉得，這種智識自由的原則，不是很容易可以採用的。這也可

以被駁道;這種自由,實際上並不能作到,而祇有一種"空想"的趨勢。正如新近的文學研究的最高標準一般,對於大多數預備不良的候補者之混入,很感痛苦。這樣做去有很大的危險,在十月八日總長的教令上,曾經十分注意。實在說起來文學的試驗,已把他自己的價值驅出了文學的本身性質之外。好像拿破崙說的「文學就是人的精神和意識」(La litterature est l' espoit humain lui-même) 文學的試驗,應當要表示出一個學生的心的組構,至於證明他的智識和記憶的限度祇是次要的事情。換言之,文學試驗,應當要帶著自己的保證。「所有文科的試驗,都應當察出文學和古典的造詣,離開了他們,沒有一個法國人能彀得到眞正意義的高等教育。因爲如此,所以無論那一種考取證書的試驗,至少要有一篇筆寫的文章,用以保證上述的造詣。事實與觀念的表現,體裁與言語的精鍊,都應當先於所得的智識和學問。」如果「有單是因爲文學不充分而失敗的話,」那麼不妨把他的標準挪低;因爲只有一把鑰匙能開一個鎖,所以一個門內不能放進亂七八糟的許多人。法國學生和外國學生都要耐心等候他們的判斷力到了成熟,而且對於近代最適宜於學問的言語能彀完全使用的時候。而且這種試驗,也並不是誦習教授的講義便完了的。在這一科裏所教的方法,須要使學生不但於誦習課時能够應用,併且要使他們能够應用於所學以外的各科。因此從普通文化及判斷力等方面著想,法蘭西的改革家對於他們民族向來的習慣又登時看重,這種習慣對於草率的競爭和不完美的修磨,是顯然反對的。「試驗的鐘點延長,問題減少,這樣的試驗就容易了。」這是法國以外的人的普通見解。法國人的意見不是這樣;他們立定了進接高等課程的方法,規定三個問題中選作一個,便應當用四點鐘的功夫。

法國改革家的內部動機如今是顯露了。文科的開放實在就是法國內社會上的和智識上的改造的一種。他把國家的信仰含育於人民的潛在原力之內;他把階級的差別一概排除。當他們的前途已在危險中的時候,法蘭西的大學便記憶起過去的法蘭西思想的領袖是起於民衆中(les petites gen)和那些沉默而隱昧的勞力者中,他們對於生命和工作的信仰曾經救了他們的國家,而且還要再救一回。「我們容許所有法國學生都有研高等學術的權利,我們便是選擇了最新而最德謨克拉西的途徑了;我們便替研究的自由和個人的志願預備好地方了。」「一種較好認識的社會的團結將把法蘭西人民的最究

深層提到面上來。界線上的鴻溝將要塡滿；較多較好的機會，卽在實行一種公共事業中，便把一切想在文學的工作界內得一個位置的人，連合在一起。在別一方面看來，若是這次大戰曾經教給法國人去回頭看他自己，去估定他固有的儲藏的眞正價值的話，則同時也曾教了他們對於智識界的國際協作特別看重：「我們也預備了房子爲那些同我們一樣打勝了的國家的學生。」在大戰中間建立的四族的高等學校(College des Quartre Nations)的記憶在今日法蘭西大學的心理中還沒有消滅。

那文科如果沒有他所屬的大學對於那規定的自由的理想加以熱心幫助時，他也不會就實現這個理想。這實在的事實便是法國的大學已經受了一種新憲章的賜與。他們自己取得了自己的生命；自1920，七月三十一那一日以後，他們不復自限於爲整齊劃一的國家機械了。那些同樣的迫在目前的原力，要求一個較有力的文科；而這種要求的結果便使大學內部各部分也有相應的發展。我們久已曉得法國的大學向來受他們所位置的「省分」的影響很深。卽在大戰之前智識上的地方分權主義也曾出現過，而且自從那個時候起，因爲有兩個主要原因便變成了必要。和他的環境緊緊密接，每個大學，照他們自己的路去走，將要到了一個對於他們的國家的災禍有完全意義的獨立的責任。最顯著的，便是他證明國家對於種族和社會諸種錯雜的容忍。「我們的大學應當與他的地理和歷史的區域相應；這稱區域，不但不失却他們向來的慣習和經濟的活力，并且趨向於證實而發展這種種狀態於今日的。法蘭西大學的需要再沒有比植深根於鄉土還重要的了。」

和所有的各大改革一樣，一般公意，很應響於促進打破管理的界眼的方法。第一，大學會議，從前是由教授組織成的，現在採用一種代表地方利益的很好的比例代表制度。「大學很需要曉得外邊對於他的現在和將來的意見是如何；大學應當呼吸生活的空氣。」第二，建設在總長權力之下的大學或分科組織(Faculty Institutes)—這種總長的權力除了不輕易允許以外沒有什麼別的—應當補足這古代風的四種分科制度(four-faculte)的固定形式。最後，在他們各各的領域範圍以內，無論那一個法國大學，應當使他自己與其餘的高等學術團體，無論是科學或文學，國立或私立，相聯合。他差不多是要變成「一省之內各種極復雜的方面的中心組織。」

最適宜於你教的是甚麼？在你那個地方上，你可以替那幾種專科獲得大利益？你所擔任訓練的人民，他們最需要的是甚麼？這就是擺在法蘭西七個大學面前的幾個問題，而那些新法令便是要幫助他們去解決各個問題於他自己的路上的。

（原註）Dr. Champenois 是巴黎大學文科(Sorbonne) 和愛丁堡大學 (Edinburgh) 大學的卒業生，在一九一四大戰開始的時候，曾在公衆教育部 (Ministry of Public Instruction)中供職。他曾在法國軍隊中効力，受了不好的待遇，一九一九被派往美國爲法國大學和學校的總機關(Office National des Universites et Ecoles françaises) 的代表，這個機關是公衆教育部的一部分討論國際的教育連絡的。

美國農村教育之進步……………………陳伯行

美國米西錫比(Mississippi)州的珠河縣(Peare River County)，面積有三十八英里長，二十三英里濶；人口有一萬多，差不多都是農人。這個小小的地方，現在居然以他的教育設備，著稱於全國教育界了。現時的教育問題，不是有一條要商榷怎麼樣替住在鄉村的人設備良好的學校麼？我們且慢在理論上討論，但看珠河縣怎麼樣施行這樣的計畫便好了。

在一九一一年，這一縣中，祇有一個課堂的學校八十六所；現在呢，那裏有二十三所建築閎大的統合學校了——十五所是鐵架的，六所是磚的，兩所是灰泥碎石的房子。教員住宅，已經有了九所，新的還在建造中；特殊的科學建築，已經有了十處，也還有在建造中的。學生來往都有車乘載。各學堂裏，都有很大的游戲場，裏面籃球，棒球，足球種種，設備都很完備。一切教育上的設施，和從前比較起來，眞不知相差多少遠了！因此，其中的學生，都是興高彩烈的，常和人家談及十年來的進步。

這一縣中，有一個高等農業學堂，內中有主要的磚房三所，一所是男學生的宿舍，一所是女學生的宿舍，一所是大堂。又有一個七十二英畝大的草場；場內有穀倉，牛棚，猪欄雞塒種種。這草場是給那些學生種植的；個個學生，每星期都要作一定鐘點的工。如果有學生歡喜多作些一定限度以外的工，他便得些酬金。關於家政方面的工作，便讓女學生來做；他們也有一定的工作時候，也可以多作工來取酬金。這草場很有收成。學校所

用的菜蔬，牛奶，鷄蛋，和肉，都是由草塲供給。那些女學生，將菜果之類，用罐盛起，便足敷冬天裏全校的食用。但學堂裏也有冬天的菜園，使學生長年都有新鮮的蔬菜吃。

凡是從統合學校畢業出來的學生，都到這高等農業學校來。統合學校中，也有加上一年或兩年的高等學校工作的；但是這一縣裏的主要的高等學校工作，都歸這高等農業學校辦理。縣中的教育官長，俱以這學校做教育的中心，而將他們的工作從這學校輻射出去；因此這一校便成了全縣的教育執行者。當初這專校來了一位畢業於哥倫比女子高等學校的女教員，教農校的女生，做了一張病院用的病牀，并且教他們怎麼樣看護病人，怎麼樣服侍病人的飲食，和怎麼樣使病人舒服。這樁事的結果，致令這一縣之內，做成了很多同樣的病牀；因此，當一家裏有了病人的時候，立刻就可以得一張適當的，消過毒的病牀來給病人睡，使他又舒服又安穩了。

我們要注意的，就是：這種種的事情，俱是縣民自己做的，外來的助力，僅是很少數的關於經濟方面的事。後來米州的州長，教育官，和珠河縣的地方官，都聯合縣民，同力合作，來發揮這種種的很好的教育現象。到了現在，生出很大的影響來了。這一洲之內，已經有四十縣取法於珠河縣，而得到很好的成績的。其實珠河縣的教育設施，起先是很簡陋的；在那裏辦教育的人，也沒有爲全州表率的奢望；然而等到他那裏施行有效之後，他處便自然而然的跟著興起來了。所以現在米州的教育官，就拿這個做例子，但擇一縣來用力辦好便叫其他各縣自己興起來做同樣的事情。

珠河縣的成功方法，在那裏呢？最重要的，就是統合學校之位置得宜。有許多辦統合學校的地方，總不免有一個弊病，就是：把幾個分散的小學校聯起來之後，祇有益於一個地方，而把那些距離較遠的地方不顧了，反致他們的教育情形，比不辦統合學校時壞些。珠河縣却先把全縣測量查勘過，擇那些有益於多數人的地方來做統合學校的位置，并且於僻遠不便的地方，設法另辦學校。因此數年之內，那裏的教育，便從八十六家單課室的學校進步到二十三家統合學校。而因爲全縣人大多數是農人的緣故，他那裏便設一個高等農校，既不費大力，又能使這一萬多人口的地方，得到很豐當，很豐備的教育了。這是一切非城市的區域所當師法的。

歐美教育雜訊

英國

△全國盲人教授大會，開會已畢。據該會報告，本年新發明盲人學校用之器具頗多，目下倫敦城中，已分設八校，共有學生三百十五人。國家津貼，一年五萬五千鎊。

△蘇格蘭學會，提倡用本地之字，作詩詞與文章，以引起學生對於古文學之興趣。各大學添設古文科，教授司各脫 (Scott) 及班士 (Burns) 等古文學家之名作。因蘇格蘭文字，有非英文所能解者；目下能操古語者，祇10,314人云。

△愛爾蘭學生，不上課者，在英國三島中，爲數最多。計全島有十萬已及學齡之兒童，不入任何學校；卽報名上課者，每日平均亦有二十二萬學生不到校。關於此事，英政府擬立法嚴行取締，責任爲父母者，務使學生每日上課。

△愛爾蘭大學之拉丁文一科不甚發達；學生費二年之功，而所學尙屬皮毛，不能寫作如意。又各高小學校之地理科，亦以時間太短，課本不良，學生所得甚少。

△威爾士(Wales)島，有公立小學校1,901所，學生464,199人。盲聾等特別學校，有十所，學生503人。中學124所，學生26,542人。本年十六歲以上之學生繼續讀書者已漸增多。學生之讀專科者，大半注重科學。英國國家免費學額，威爾士得22名；其中有18名，得入威爾士大學。各地方補助之免費學額，約270名，年費7490鎊。

△本學期蘇格蘭四大學之學費，及入學報名與考試費，均有增加。如考學士碩士等學位者，須納費七個半堅尼；考藥科與外科二項，須納費三十三堅尼。入學費每人二堅尼，較前加倍。

△英國女童子軍，近年日見進步，全國已設一協會，討論發展方法。本年七月，各地女童子軍首領，會集倫敦，主張在高等學校，造就女子領袖；以後各女校，應添設國民科，家政科，與母教科云。

△本年七月，劍橋大學考試各校學生，報到者7,367人，共中有914人，係自外國來者。結果，高級中選者男1,674，女1,872；最優等男117，女40。中級中選者，男274，女445。

△蘇格蘭本學期四學區之地方教育，頗形發達。第一區學生增加甚多，又以學工業者

爲最。工廠願出資助苦學生者，得二百所，共助學生2300人。第二區因經費不充足，擬加附稅，爲教育費之補助。第三區創辦兒童幸福會一百七十處；新辦工業學校，已有日學生222人，夜學生1880人。第四區所辦義務學校，已有多所。目下小學生，全區近23600人.

△英國近限制小學每班人數，定每班四十人，依次將課堂改造。如是，一班中每一學生，皆可顧及，而教員之上課改課均可從容不迫；庶幾教員與學生兩俱得利云。

△倫敦大學發起募集六千鎊，造一醫院運動場，已如數募得。其後又將校中舊書與墨迹拍賣，亦得二百五十鎊。又一無名氏，捐五百鎊，指定另設一室，以研究美國歷史。

美國

△紐約中學校學生，近來人數，大爲增多。本年上學期有學生75,692人，其中已有23,141人，不能全日上課。下學期學生又增，達81000人；各中學校，非添造大屋不可。

△加里福尼大學擬建大足球運動場，費一百萬元，將於二星期內募集之。凡捐款者，給以運動入場劵，使助款者不啻預付看資。場之建築，全用水泥，作橢圓形，雙臺可容六萬人。

△美國醫學會，調查近數年中，全國醫學生日見減少，每年畢業者亦然。一九〇六年，美國有醫校184所，今年祇81所。1904年，醫學生共28142人；至1919年，遽降爲13052人。本年全國之醫生數，實缺2700人云。

△紐約國際教育局公布全國大學與專校之外國籍男女生，共6741人。

△美國公私學校，多加教時事一科，以增長學生之世界智識。因有某學會，曾設一時事題由二十萬男女答覆之；結果，所答均不甚切實。足見缺少閱報精神，不知近時事故之重要。

△本年教員薪水已增加，教員人數，因比上學大增，全國得六十萬人。現時初等教員，一年可得千元以上，高等得千六百元左右，較之三年前，約加半倍。

△美國女子教育，日見增進。據去年教育局統計女子受大學教育者，日見增多；在一八九〇年，高等學校之畢業生，女子佔百分之三十一；一九一六年，佔百分之三十六。立於目下，畢業於高等教校之女學，已較男生爲多云。

△美國中學校教授職業者，大半能擇定一種相宜之職業，俾學生實地學習。最有進步之學校，所設職業科，包括木工水泥電氣印刷機器製模鑄冶與圖畫等。茲列印刷與木工二項功課如下：

木工　(甲)車床，有磋磨及使用器械等法；　(乙)磨尖法；　(丙)起線法；　(丁)起槽與鑿洞法；　(戊)各器械之應用；　(己)配合法與磨理鉋刀鑿等和器；　(庚)普通機械學，算學，物理學與工場學。

印刷　(甲)排字校對改正；(乙)石印；(丙)鉛石：(丁)紙墨；(戊)字模；(己)印書報法。木工學生可往附近人家作工，實習其所學，并取工資。印刷場可代印名片等零件。

德國

△新式之公共學校，每月由教員率全體學生，至林中或曠野實習爲人之生活。有造若干小屋於實習地者，每屋代表一家，使學生自行裝飾，及任意佈置。每屋之門首，必貼一種插畫或一種目的語，以表示屋內兒童之志趣。學生在林中，不受教員管束，而自能守禮云。

△福萊克福之勞動學院由全國工黨及政府合資助之。工黨每年派工人百名，入校讀哲學經濟與法律一年。被派入學之工人，如已有家室者，則讀書時，其眷屬由工黨津貼云。

△德國近設「工人補習學校」，專備學業未成之青年男女。每學期讀書一日；每日八小時，學四年而畢業。可濟尼一處。有此項學校四十所，每所教授一種職業或手藝。學生在校，必實習其所學云。

意大利

△託思(Tosi)工廠，近設一學校，採行新制度；任附近人家送子女入校、爲他日入廠工作之預備。校中教意文，法文，歷史地理，會計，圖畫，算學，科學，修身，唱歌，體操等科；日日上課，每年祇休息八星期。校中不收學費，一切均由廠供給云。

△米蘭(Milan)之露天學校，現已建築完備，將次開課。校中可容學生，千七百人專收柔弱有病之學生，由各市政公校派送。一方面醫治病弱，利用日曬，勤浴，呼吸，體操，唱歌等興奮事情，以助藥力之不及；一方面使學生之處境十分衛生，庶學業易謀進步云。

商務印書館發行

新年開學適用的 ※ 教育部審定的

新法教科書

◀問答一束▶

問 貴館近出的新法教科書，編輯上抱甚麼宗旨？

答 依據新教育的精神，處處把兒童做本位，所以全書取材，都是實用的，感發的，合着兒童心理的．

問 現在教育界都提倡國語，這套新法教科書，是語體呢？還是文言呢？

答 除另出一種國文外，其餘一律用語體編輯的

問 照教育部新章，國民學校先教注音字母，這套書中的國語課本，怎樣入手？

答 第一冊以前，另出一本首冊，書中完全用注音字母拼成事物的名稱編輯的；兒童初入學時，在三四星期中，讀完了首冊，接讀第一二……各冊，凡遇生字，右邊都用國音注出，自然會得琅琅上口了．

問 國音字典，教育部在民國十年正式公布，這部國語教科書，是否照他編輯的？

答 都是依照公布的校正國音字典編輯的．

問 現在教育界都提倡兒童自動，這套書中，有沒有補助自動的方法呢？

答 國民學校另編故事讀本多種，這就是使兒童自己研究的一種補助讀本，高等小學校如歷史，地理，理科，算術各科，另出一種自習書，兒童讀了，可以相得益彰．這就是促進兒童自動的良方法．

問 現在全國各小學校，有的是春季始業的，有的是秋季始業，這套書是否有兩種呢？

答 國民學校國語科，有時令關係的，分春秋季始業兩種；高等小學理科因實驗關係，也分春秋季始業兩種，其餘各科都可以通用的．

問 這套新法教科書，共有幾種？每種幾冊？試言其詳！

答 請看右邊的表式，便知道了．

▲國民學校用的

新法修身教科書	八冊
教授案	又
掛圖	四輯
新法國語教科書	九冊
教授案	又
新法國文教科書	八冊
教授案	又
新法算術教科書	八冊
教授案	又
新法會話讀本	四冊
新法故事讀本	甲乙編各十冊
新法國語唱歌集	四冊
國民英語入門	一冊

▲高等小學校用的

新法修身教科書	六冊
教授書	又
新法國語教科書	六冊
教授書	又
新法國文教科書	六冊
教授書	又
新法算術教科書	六冊
教授書	又
自習書	又
新法歷史教科書	六冊
教授書	又
自習書	又
參考書	又
新法地理教科書	六冊
教授書	又
自習書	又
參考書	又
新法理科教科書	六冊
教授書	又
自習書	又
新法英語教科書	三冊
新法商業教科書	四冊

教育評壇

學制系統草案評 （雲六）

第七屆全國教育會聯合會議決學制系統草案，比較以前的學制，活動得多，名稱上也妥當得多。但從實際上推敲，似乎還有討論的地方。其（一）補習學校祇以相當於初級中學前二年為限，未免太狹；其實一年期二年期三年期的完全職業科等畢業生，一面雖任社會工作，一面仍當領受適切的補習教育。其（二）中學三三制，不如四二制的適當；這其中相差雖不過一年，但多學一年普通科，減少一年師範教育或職業科，在學者根柢上，不無小補。初級中學的末年，與舊制中學的第二年程度相當；祇須看以前中學二年生的科學程度如何，便可推想了。其（三）己項與丁戊兩項的職業科並立，太覺疊牀架屋；說明內雖有丁戊為漸減普通漸增職業之說，實與三年普通三年職業，沒有甚麼大分別。老實說，太偏於活動，便近於紛擾了。其（四）師範也是職業之一，而圖中卻別設一個位置來標示，不盡合理。既然標示了，高等師範為甚麼不留餘地，祗有說明？在形式上看來，總覺得說不過去。

教員組合 （予同）

這幾年來，我國內教育經費的不穩，教員組合也漸漸的出現了。這種組合，我認為當然的，合理的，而且是必要的。但是這些組合的發生和運動，似乎太偏於消極方面了，他們不過在一二都市的地方，為維持學校的運命和個人的生計，施行同盟罷工的手段罷了。教員們！從事神聖事業—教育—的教員們！這是組合惟一的目的和手段嗎？你們實在負了改造世界絕大的責任和權威呢！你們現在在賃銀制度底下—雖然你們或則不承認—將自己的頭腦，心靈，生命切作斷片的一小時一小時的來賣，來換麵包，來苟延自己和父母妻子的生命，你們願意嗎？你們一無所主張，完全受部章廳令的指揮，甚至受書賈的支配，而從事教育上的活動，你們願意嗎？你們受現經濟制度的壓迫，不能不就薪俸稍高的學校，不能不專作富者的保護者或智識傳遞者，不能不任貧者的兒童滿街的亂跑，亂罵，亂打，你們願意嗎？柯爾 Cole 在基爾特社會主義 Guild Socialism (Restated) 上說：「改變現在教育制度性質的唯一路徑，在改變教師的地位。因為只有教師可以改善教育，只有使教育成為完全自治的職業的時候，人類對於教育所走的路徑才是不錯。(P100) 教員們！起來罷！團結罷！合全世界而團結果罷！打破國家的資本主義的教育制度，向人類和平的，光明的途徑上邁進，大聲唱起「教育革命」的歌，與體力勞働者唱的「經濟革命」的歌相和應罷！

十，十二，廿一，上海

教育經費獨立 （知白）

近來國內教育獨立的聲浪，日高一日。這是因為政府把教育看作一件不關重輕的

東西，所以各省都想把教育會當作一個教育機關，把全國教育聯合會當作一個教育總機關；絕對不受羈勒不仰聲息於教育部，并根本不承認有教育部。關於教育，本當屬之地方自治範圍。以本地人，辦本地事，既關心較切，復於地方情形格外熟悉，自然不至把教育付之等閑。一面本地人不容少數職司教育之人付之等閑，一面看見他省教育異常發達，相形見絀之下，也不容付之等閑，這眞是再好不過的事。只是理想雖是如此，要實行起來，不可不有一種方法。實行的入手方法，就是謀教育經費獨立。各省教育經費原劃有定數的，可設法向議會提案，力爭教育經費獨立權。如浙江省議會，好像有人提過議，不知後來結果如何？我們要把這件事看作亡國滅種一樣大；因爲這種經費獨立權爭不到，其結果必至照現在的情形，把教育經費給他們少數武人，官僚，政客，盤來盤去。把這種培植一國莘莘學子的紙墨書籍費，全給那些桃紅柳綠做些胭脂水粉費，你看傷心不傷心啊！據宣統二年調查，我國中央及各省的教育經費，有33,000,000元，到民國七年，我國中央及各省的教育經費，增至400,000,000元，比從前加多7,000,000元了。何以增加這許多經費；那教育成績，比從前還差得多呢？全國學校數和學生數也比民國元年差上好幾倍呢？這眞奇怪啊！試問學校比前辦的少，經費比前加的多，這些經費流向那個口袋去了？挪了教育經費，裝上些好名目，說是充某項軍費，充某項運動費，你們眞聰明啊！你們眞滑稽啊！想到我們的教育經費，被他們弄到這般田地，眞是傷心！你不看八校去年一年，完全鬧的是經費；武昌高師，今日也赴北京請願，明日也赴北京請願，弄到一個七零八落，何嘗不是爲教育經費？湖南各校常開代表會議，何嘗不是爲教育經費？江西中等以上九校職教員迭開聯席會議，何嘗不是爲教育經費，安徽各校聯合會迭舉代表，向政府交涉，何嘗不是爲教育經費？成都各校之罷課運動，何嘗不是爲教育經費？更有一宗爲教育經費無著，致陷於餓莩的，就是那數千的留日學生，他們天天辛苦，想學得一些好處，將來爲祖國効用効用，那裏知道老早就斷了他們的糧。把上面所述各項看來，教育經費不能獨立，不是比亡國滅種還要利害些麼？甚麼教育獨立，你們要知道，要教育經費獨立之後，才有教育獨立可言，如若不然，那教育獨立，都不過是門面語。你們熱心教育的人，須要從實地落脚啊！

對於杭州大學的希望　（燕生）

記得前清末年新興學之時，一般教育界的議論，有所謂國民教育與人才教育之爭；以我們現在看來，這兩種教育何嘗不都是要緊，就以目前現狀而論，國民教育固然差得太遠，卽專門的人才亦何嘗不極感缺乏，所以提高與普及實在都是必要的。

年前浙江省議會裏有人提出建立杭州大學的動議，我們聽了頗爲歡喜。因爲目前的教育一項，實在萬萬不可再行中央集權的政策了。高等教育尤其是應當養成一種自由發揮學術的學府的形式，所以更不應當限制設立的數目和條件。卽使辦的不能盡滿人意，要之有教育總勝於無教育。因爲只要有了這一塊招牌，縱然一時不成功，後來還有慢慢改進的希望；否則任是什麼英雄豪傑，也不能毫無根據而做出事來。

浙江的省分，以人才說以經濟說，都應當有自辦大學的需要，不知爲什麼緣故，以前一般學者都跑到省外去，不肯回頭看看自己省內的事情。現在中央集權教育制度的迷夢總算打破了，大家曉得教育是地方自治的事業，因此才有了創辦大學的提議，這是浙江人的一種覺悟，我們應當替他鼓掌。

最後一句話就是說，我們雖然說惡教育總勝於無教育但我們終久希望杭州大學的前途要朝著新的方向，理想的方面走，不要弄到末了，變成一個藏垢納汚的養老院，

南洋華校註册問題的感言　（予同）

南洋華僑因爲學校註册問題，已經鬧了一年多了。他們爲保持民族的光榮，爲反抗殖民教育—奴隸教育—的陶冶，以致教育會被封，教員被罰，而陳新政君又因此被逮。（見十年十一月五日申報）他們這種反抗的精神，眞叫人傷心而且欽佩。他們雖然也派過代表，要求國內各界的援助；但是國人因爲自救的不暇，再加上數千年遺傳下來的苟世頹喪的劣根性，也就讓那些代表們力竭聲嘶罷了。咳！這眞國人的羞恥啊！但是我因此又發現現人類的羞恥了！教育是什麼？不是現代人民將全部文化傳遞給次代人民，以促進全人類向上的一種工具嗎？但是自國家主義興盛以來，教育簡直變成兇器和鐵鎖了。那歷史上或現世所稱的政治家，他們對於教育的見解，不過以爲利用訓練或國文地理歷史，注射許多麻醉劑，使國內本族的兒童只知道「忠君愛國，」異族的兒童只知道「俯首聽命」就是了。哼！這配稱教育嗎？這種教育的動機比原始時代的人類—簡直比鳥獸—恐怕齷齪百倍呢！全世界純潔的兒童呀！我們成人眞不配對你們說話。你們很可以張開你們的小嘴，大聲呪詛這種傷害你們的教育制度呢！我因此又覺得改造社會，有許多不是零碎解決可以辦到的。像這個註册問題，就是建築在國家主義上邊的。在沒有打破國家主義之前，反抗恐怕也是無効的，至多也不過減輕程度或從緩實行罷了。但這是我們的希望嗎？人類呀！自稱文明而進步的人類呀！國家主義簡直是人類的鐵鎖，我們不想解除他嗎？

十，十二，廿一，上海

學潮　（既澄）

當初我們想把本年下學期內各地方所發生的學潮，根據報章所載的，製爲詳表，來做本誌補白用。那曉得一翻舊報，便見學潮二字，觸目纍纍，眞有書不勝書之概；我們祇有就報上敘述稍詳的，選列表內，也就足以駭人聞聽了。我想，報紙上載了，而入於我們的眼的，不知實際上祇是全數的幾分之幾。幾個月之內，鬧風潮的如此之多，眞足使熱心教育的人爲之長太息了！

學校鬧風潮，不是一件很不經濟的事情麼？費精力，耗時光，來做那些不生產的，破壞的事情，眞是渾亂的社會當中一樁不幸的現狀！要防範這種種學潮，當從何處下手呢？據我們所知道的，近來鬧學潮的原因，不出下列兩種：

1. 經費問題；
2. 校長或教員問題。

第一種多是教職員發動的原因；第二種是學生發動的原因。近來各地方的學校，爲第一種原因而引起教職員辭職或罷工種種風潮的，比比皆是；補救的方法，自然是

非使教育經費獨立，不能爲功了。本來呢，教職員負維持學校的重責，嚴格說來，不應輕易罷課的；然而教職員也是一個人，斷不能枵腹從公，連自己的生活問題也付之不顧；因此，到了山窮水盡時，亦不能更責他們拋棄了神聖的職責。我們祇有爲久遠計，努力向銷費的代表者—軍閥，官廳之類—爭回些汗血的錢來，給教育以獨立的能力。這也並不是絕對辦不到的事情；現在四川，浙江等省，已有人著手運動，而武昌高等師範學校校生，目前也可算運動成功了。不過他們的辦法是不是根本的辦法，却還是要待人研究的。

學生對於不良的校長和教員，一覺悟其不稱職，便羣起而攻之，忍一時的痛苦，謀久遠的福利，這也是一樁很光明正大的事情。即算他們本著犧牲的精神，而出之以罷課的手段，也是不能訾議的。學校與教員，關係於學生的地方甚大；他們若不稱職，有血氣的學生，那能容忍過去呢？可是，我近來常聽人說，學生爲對人問題而發動的風潮，多是被動的，多是被人家利用的。我想，學生們大多數是天眞未鑿，未曾於社會中得到多少閱歷的青年，被人利用一句話，也不是絕對不可信的。在一個學校中，教職員內部相爭相嫉，相傾相軋的事情，算是很平常的；不但新派舊派是這樣，就是同一新派，或同一舊派，也每每如此。我們對於學生鬧風潮這種事情，不是明知灼見，也眞不敢臆度一句話。除了請利用學生的教職員，顧全自己的人格；請被人利用的學生，把眼光放遠些：我想，也沒有甚麼方法來避免這些不幸的事情啊！

新法考試的先決問題 （燕生）

最近北京高師教授張耀翔先生講演"新法考試"據聞北京中小學界教員往聽者至數百人之多，可見一般教育界對於新方法新學理要求的迫切了。

我以爲今後教育的實施當漸趨於客觀的，科學的，學理，而拋棄從前單憑主觀的，習慣的，一切方法；而負這種改良舊習的責任的便在師範學校，所以此後的師範學校對於客觀的教育學應當特別注意，如實驗心理學，智力測驗法之類，都應當特別提倡，這話以後再另講。

我對於新法考試的意見便是覺得在適用這種考試之先必須有幾個先決的問題，即是一所授的教材是否都適於學生之需要，若以學生不感需要的教材，而強迫學生用機械的記憶，恐怕利不敵害；二於這種考試以外，平時還讓學生有自由發表評判意見的機會沒有，（按這層張先生也曾說過）；三是否另有方法以幫助學生於課本以外別尋智識，及養成將來自求智識之能力；以上三種問題既決，則新法考試的價值便能成立。

不過以我們看來，考試究竟是一種不得已的辦法，如果學校的教材處處能令學生明白自己對於他的需要，不費鞭策而自去用心，則考試可以不要；如果學校的教材包涵一切學生環境中日常見知的全部事物，而不僅限於教室內書本上，乃至教室外的書本上的智識，則考試簡直更無從考起，這豈不是更根本解決的辦法嗎？

必不得已而不廢考試，則與其用有意的有形的臨時考試，毋寧用無意的，無形的

平時考察，但日下所謂平時考察仍然是一種小考的變相，而且其主客觀一定的標準也與舊法考試同，怎樣能創出一種平時測驗的器具或方法把學生的平時的智力，體力，用心的程度，特殊的嗜好，以及增加的效率等都利用測量或統計等方法赤裸裸地毫無錯誤地表現出來，這便不能不望之於近代的心理學家了。

讀塞耳博士演講錄的感想　（燕生）

美國哥崙比亞大學教授塞耳博士(Dr. T. H. P. Sailer) 最近來到北京在北京高師演講"'現代教育的趨勢''，據他說現代教育趨勢有三種，即是(一)教育與社會的影響，(二)特別訓練，(三)認識的動機，我們讀了他的講演筆記之後頗生些感想。

最近教育的趨勢，實在一言以蔽之可以說是教育與社會逐漸接近的趨勢。杜威博士的社會的教育說，這是代表這一派趨勢的最精學說。但一般人往往對這種學說誤解，以爲教育只要模做社會的一切便滿足了。因此社會上獎勵戰爭，學校裏便研究殺人的器械；社會上崇拜金錢，學校裏便模做市儈的行爲；充其量在中國舊式吸大烟纏足的社會裏，學校也要公然開放這一切才好。這種誤解實在是社會的教育說前途的危機。如今據塞耳博士講來，美國的學校對於學生的智識，對於學生的體育，對於學生服務社會的精神，甚至一刷牙之微，凡是家庭和社會上所不能得到訓練的，都是學校的責任，這眞可以使我們明瞭社會的教育之眞諦。因此我們又聯想到照這樣學校與社會接近的趨勢看來，將來學校必有與社會合而爲一的一日；因爲近代教育的本質，已超出古代專研書本的學問的範圍之外，而與實際生活接近，從這一點看來，我們覺得教一課刷牙，比讀一課明太祖打敗陳友諒的史實重要得多，將來教育的趨勢必往這一方面走。

其次如塞耳博士所講，美國人對於能力測量，心理測量等學問的發達，也可以使我們注意。現代的教育實在尚未到純正科學的地位，因爲沒有客觀測驗的標準之故；這些發明很可以幫助眞正教育學的創立，我們不可忽視這個問題。

中國學校的訓育呢？壓制與放縱！　（予同）

這不用多說的，學校不是「智識交易所」或「智識的菜場」，學費不是付「A B C D」和「之乎者也」的代價；因爲學校除了傳授智識，還有德體美三育也是很重要的。這也不用多說的，想學生道德的完成，非注重訓育不可。但是很可悲的，中國自辦學校到現在，訓育到底到什麼地方去了。「五四」以前是教師壓制「五四」以後是學生放縱；這就是我很不客氣的對中國學校訓育的武斷語。從前只知要求範圍應考試的學生，現在可不同了。他們中居然也會有應用政客卑鄙的手段來扇惑同學，也會有應用警察打他們的拳脚來回敬那些持正義的學友。校長教員們的去留權，完全操在他們少數暴烈分子的掌握裏；向他們所定的去留又完全以主觀的情感和教師的嚴寬爲標準。咳！中國無不是的學生；中國學生是萬能的。辦教育的，談教育的，這是誰的罪過呢？這是誰的辱恥呢？

十，十二，廿二，上海

强迫運動　（旣澄）

中學以上的學校，除了上海，南京幾處

和教會所辦的大學外，對於運動一門，十分注意的很少。這裏說，本校功課太忙，學生更不能多耗時光於運動，那裏說，本校經費支絀，更無力注意於運動器具或場所的設備；有些地方更說，本校原來很注意於運動的，祇因學生們對於這一樁事情，不大感著興趣，積習成例，所以連操場也荒蕪了。唉！甚麼話？難道說，我們這癖「靜」性成的民族，到而今還不想動一動麼？

我們的生存，祇是一團活動；我們的生命，祇是一段自活動而底於寂靜的過程。少年人的精神和肉體兩方面，是同具活動的要求的；若不好好地指導他活動的方向，他祇有狂馳旁出，逸於歧路，不見得就厭厭地守定寂靜的範圍。生命本來有這樣要求，習慣是防閑不住的。說少年人不愛運動，恐怕是教育家把人家活動的方向指引到歧路上了。果眞如是，也祇是我們這靜的社會的罪過，講教育的人，正當努力打破他。我不信「白面書生」的頭銜，是我們永遠要承襲的！

學生不讀書，大家知道用強逼的方法了；學生不運動，就不應該用同樣的方法來強逼麼？北京的清華學校，規定運動分數的最低限度，不及格的不能畢業，就是一個好榜樣了。這是無論甚麼學校都應該取法的。

評教育聯合會之學制改造案 （余家菊）

——節錄時事新報——

今季全國教育聯合會議決學制改造案，大體上可稱完善，吾人極願糾合羣力以贊助其實行。但論事不貴阿其所好，故亦略言吾人所不敢苟同之點如下。

改造案之正系學校，爲小學六年，混合兩級而一其名稱；中學六年，而分爲前後二期，各三年；大學高等皆四年左右，無預科。此案之精粹在中等教育；受其影響的，當以中小學爲最大。大學校則僅失去一預科而已。大學預科本無意義，去之很對。中學分爲前後兩期之結果，於學生個性之適應，及時間之經濟與精力之經濟，都有很多的方便。這是現制所不及的。

我所視爲可滋疑慮之點而聯合會又未曾加以說明的 在小學教育。新制小學教育，除掉高小與國民之名，而改爲六年；祇是義務教育，仍爲四年。四年的小學仍聽其獨立。此層實屬有再加研究的必要，謹提出以求當代教育大家之留意。茲且置小學之自身而不問，祇從旁方面觀察，是否有改小學爲六年之必要。我嘗細思幾遍，自愧搜尋不獲；有之，就是要減少一年，以加入中學期內，此是我所能得之唯一的解答。我實不覺此種解答有何充分的理由。從新制，中學之前三年仍舊是普通教育，所施仍舊是一般的陶冶。既然如此，使小學得仍七年之舊制，而定中學之前期爲兩年，於實施一般的陶冶，想不致有何妨礙。小學六年，中學三年，是九年；小學七年，中學二年，又何嘗不是九年？

我於此要說一句不肖的話：聯合會爲此，想是要成就「三三制」這個好名詞，（其說明書有云，中學採用三三制，）而合著小學的六年看起來，又恰恰合了美國的六三三制了；這樣，我亦可以美國式的教育自豪了！這種不問本國歷史，（無障礙的歷史）而專事抄襲的教育，（無必要的抄襲），其實不敢贊同。至若使制度東將西就而成爲一個好名詞，更是無意識的舉動。

江蘇一師附小初年級設計教學的實施報告

沈　百　英

序

一招考的預備

二佈置設備的預備

三教學實施上的計劃

四試驗後的實況

A各週經過的實況

B各科目進行的實況

1.自然研究　　2.社會地理研究

3.文藝　　4.工藝

5.美術　　6.衛生

7.修身　　8.園藝

9.遊戲運動　　10.算術

11.音樂

C一天的上課情形

D共同設計的機會和材料

E一學級的慣例

甲.上課的慣例

乙.性行上的慣例

(附)研究會研究的結果

江蘇一師附小初年級設計教學的實施報告序

九年春季,我們打算實施設計教學法.當時以爲已經成熟的學級,半路上改行這設計教學法,恐怕不甚便利,所以決定從九年秋季始業的新一年級施行起.在教

務會上推定沈君百英趙君欲仁丁君曉先，和顧西林李振枚吳文傑三位女士，組織設計教學法研究會，專去研究這件事。每逢開會，研因當然出席參與；其餘在校諸教員志願參與的，也每會必到。——并且請南高附小俞子夷先生做顧問。

設計教學法研究會既已研究了許多進行方法；到九年秋季，就請百英做擔任教員，西林做音樂專科教員，在新一年級實地試驗起來。

試驗了多時，大家覺得很有趣味，大可施行。於是十年春季和十年秋季所招的新一年級，都用設計教學法；其餘各級，雖不能澈底的改用這法，也差不多可改必改了。

現在這首先試驗的一級，已是二年級了；趙君欲仁丁君曉先參與研究的人，因他種關係，也很有幾個高就去了。研因和百英以及顧李吳三位，雖然還在這裏繼續不斷的研究；其餘加入研究的，如楊君彬如，陸女士月貞等，雖然也繼長增高；但研因等未必能久於其位，以前一段「大輅椎輪」的歷史，恐怕沒有紀錄，也要無人能道。而且設計教學法，究竟怎樣著手實行，在我們中國，懷疑的還在那裏懷疑，要實行而無具體方法可以參考的還在那裏徘徊觀望。那麽我們試驗過的，把一個具體的經過，略略寫出來報告教育界，這也更不可緩了。

有了這個動機，研因就請百英把九年秋季一學期中設計教學法的試驗經過，粗枝大葉的，作一個總報告。百英忙裏偷閒，就收集以前片段的筆記，寫了這一大篇。

百英寫完之後，交給我看；我覺得趣味盎然。說：「這是很有價值的東西!」歡喜著連忙敍述了這個原委。至於這報告的究竟眞有價值沒有，要教育界諸君把各人的細密眼光，試驗精神，學者態度去參考批評那也可以見得的。

最後，我再聲明幾句：

一，這報告記載的是我們在新一年級的初次試驗。

二，這試驗是在一個設備不甚完全的教室裏施行的。

三，這報告的敍述，據百英自己說，不甚詳細。

四，關於理論方面的話，另有專書，這報告中不曾發揮。

一〇，一〇，二〇。　　吳研因在蘇州一師附小

這個實施報告，是重在實際方面；至於追求歷史上的話，和理論上的話，祇好略而不載。

一招考的預備

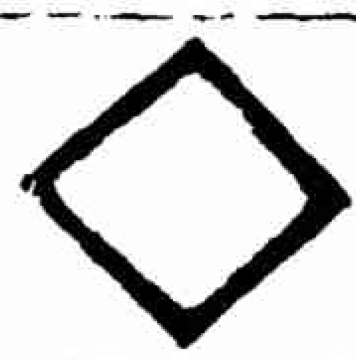
我們認定這種設計教學是試驗的性質，所以招考時有幾項限制：

A.一學級兒童數不能太多；定額祇收二十五人.

B.入學年齡不能相差太遠：定限滿實足年齡五歲到七歲半.

C.這種試驗要想暫時不施行於特別低能兒童，所以入學時一定要通過皮奈氏智力試驗五歲以上的智力.試驗材料如下：

五歲	比較重量	(1)　(2)　(3)	3克　15克 三次中二次正爲及格
	指名顏色	紅　黄　藍　綠	不可誤謬
	美之比較	(上)　(中)　(下)	不可誤謬
	物件解釋	茶壺　狗　洋囝囝　鉛筆　杯　皮球	六種中二種正爲及格
	三角併長方	(1)　(2)　(3)	三次中二次正爲及格 每次只有一分鐘
	三種差遣事	(1)放鑰匙在櫈子上 (2)拿一只匣子來 (3)去關這扇門	依上列順序不可誤謬
六歲	說出自己年歲		代用問題
	分明左右	右手　左耳朶　右眼睛	三次全正爲及格 六次中五次正及格
	認識畫中弊病	眼　嘴　鼻　臂	四種中正三種及格
	數銅元十三枚	(1)　(2)	二次中一次正及格
	對答問句	(1)你動身到校的時候，看見下雨，應該怎樣? (2)倘 (3)倘若你不認識路，應當怎樣?	三句中正二句及格
	指名錢幣	洞錢　銅元　銀角　銀元	四種中正三種及格
	學說語句	(1)天晴的日子，街上來來去去的人很多. (2)今天母親要領我到母舅家裏去喫飯. (3)我家裏有三隻小黑貓，母親送去了一隻.	三句中正二句僅有一字誤謬及格

七	問手指數	右　左　左右	不可誤謬
	說明圖中意義	(1)　(2)　(3)	
	順背五個數	31759　42835　68176	三串中一串正及格
	普通包法	時間　方法	占時不得過一分鐘
	說明各物區別	(1)蜻蜓與螞蟻 (2) (3)樹木與玻璃	三種正二種及格
歲	用毛筆畫斜方形		三次中正二次及格
	倒背三個數	283　421　958	代用問題 三串中正二串及格

智力度數　　　　月

評定

〔備註〕這個皮奈氏試驗智力的材料，是景海女學裏譯的；試驗的器具，是他們送來的，試驗的說明書，也是他們送來的，試驗的方法，也是他們試給我們看的，所以做這個報告的時候，連帶道謝一聲。

試驗時的注意點.

A.地點須在靜寂的地方.

B.室內佈置須簡單，——小椅二，小桌一，大桌一.

C.試驗人最好一人擔任.

D.試驗人的言語，須清晰，須高低強弱適中，須使兒童能明瞭.

E.試驗時，不可露出暗示的態度.

F.不肯試的兒童，可以用容易的一項先試.

G.試驗總時間，不得過四十分.過了四十分，須休息一刻再試.

H.代用問題，預備有一項不合用時代替的.

I.試驗時，預備表一，硯一，筆二，墨一，重量匣五只，四色紙一張，美人醜人面圖一

張,三角試驗紙二方,鑰匙一個,不完全人形圖四張,銅元十三枚,銅錢一個,銀角一個,銀元一個,插圖寓言三張,書二本,包紙數十張.

試驗後的計算法:

A.四歲以前不試,算有四十八個月智力.

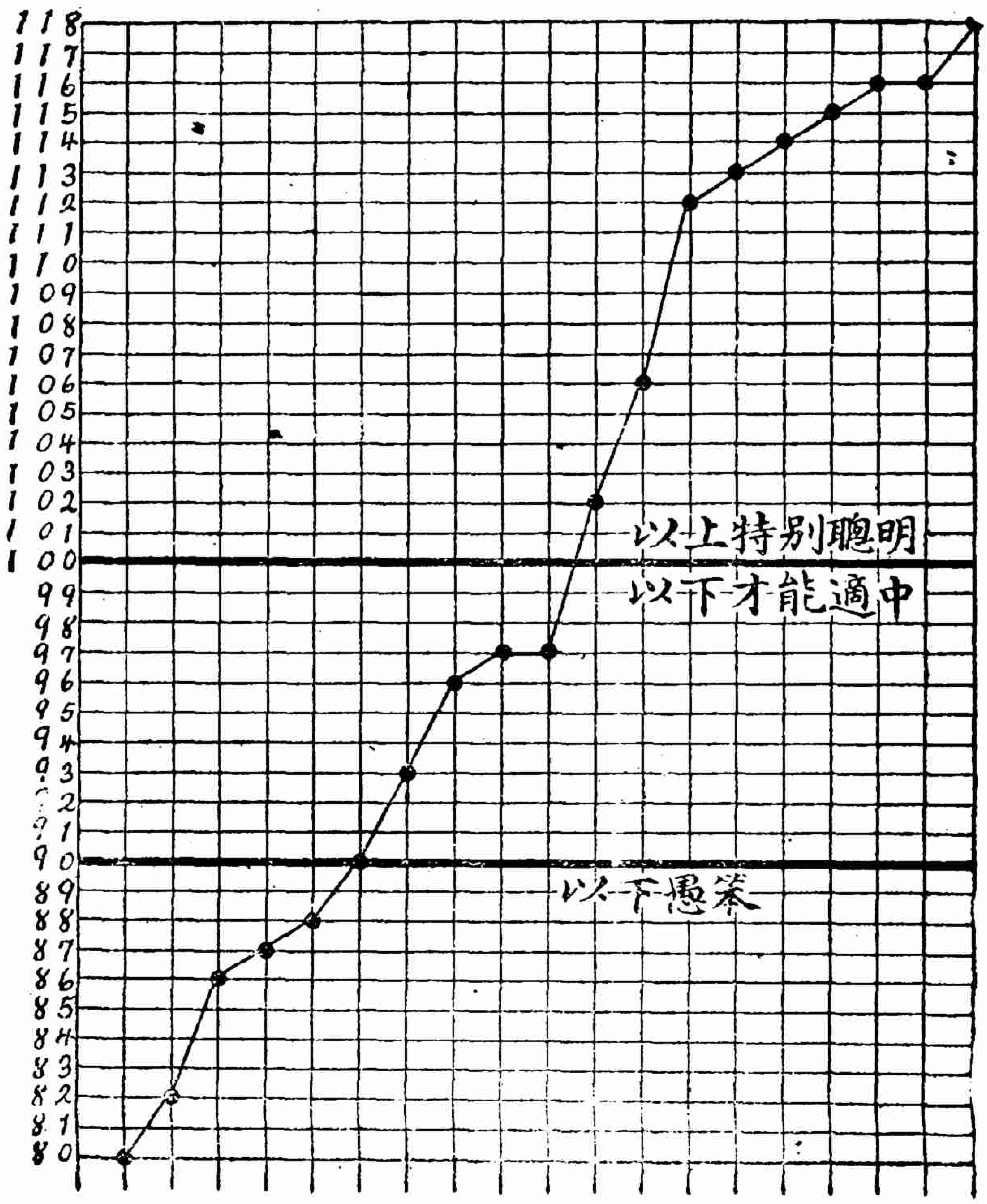
B.五歲後每通過一種,加二個月智力.

C.得到的總數,就是智力的月數.

D.再用實足年齡去除智力月數.

E.智力月數須加大百倍,免去答數是小數.

智力度數統計



F.求得數目就是智力度數.

G.智力度數,在百度以上的,是特別聰明的兒童;在百度以下,九十度以上的,是才能適中的兒童;在九十度以下的,是愚笨的兒童.

試驗後的結果:

A.特別聰明的占百分之四十七.三

B.才能適中的占百分之二十一.

C.愚笨的占百分之三十一.七

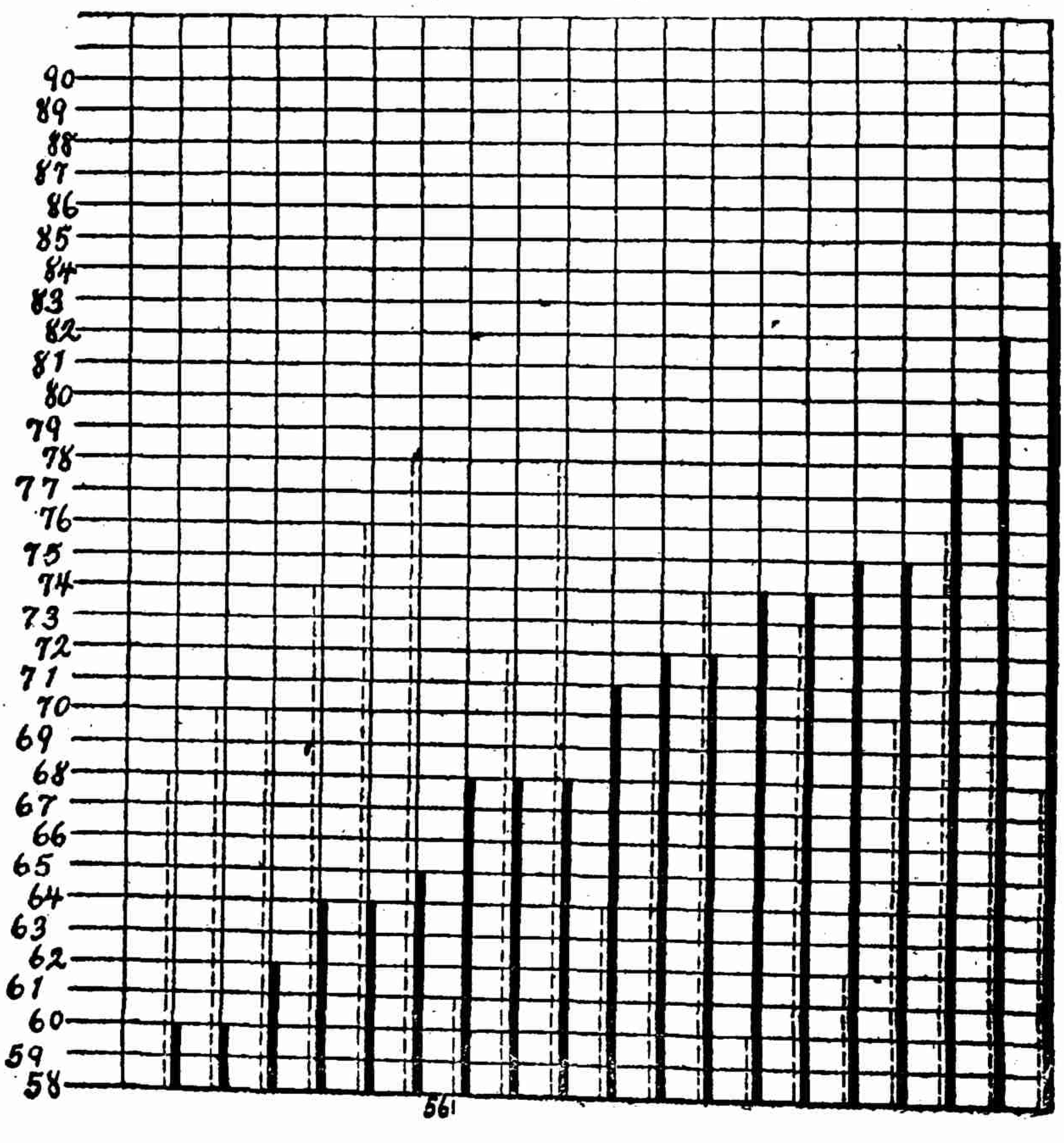
附比較表於後.

〔備註〕照上表可以看出左列幾點:

A.十九人的智力相差度數,由八十到一百十八,相距至三十八度.

B.智力相仿的很少;不過有四個人,——但是精密計算,各人不同了.

智力和年齡的比較數



C.男生的智力比女生的智力好.

D.這一級的兒童,聰明的多,愚笨的少,平均得一〇〇.四,可算平均程度在特別聰明以上.

〔備註〕照上表又可以看出幾點:

A.年齡大的兒童,沒有好教育去教育他,智力比例反不如年齡小的兒童.

B.智力超過年齡一半以上的七人,年齡超過智力一半以上的四人,年齡和智力相彷的,不過一人.——那麼可以得到一個假定結論:「智力年齡相彷的兒童,最容易考察他進步的快慢.年齡大的兒童,比了年齡小的兒童,智力不高,就是證明他所大的年月中沒有相當的進步.兒童宜早入幼稚園,由此可以得了一個證明.」

C.同年齡的智力度數,並沒有相同的.最大的相差,同是實足年齡七十四個月,相差有七倍半.

履歷調查,和生理體格檢查.這兩項調查表,和上面智力試驗,合訂成一冊新生考驗書.茲便於檢閱起見,特附於下:

民國　　年　　月　　日　級試者

姓名

新　生　考　驗　書　(取／不取)

受驗者姓名		
(男)(女)	籍貫	省　　縣
	住址	號　門　牌
	實足年齡	歲　月
	誕日年歲	民國　年　月　日年　歲
	家族	祖父母
		父母　名　字　職業　在家
		兄姊　名　字　職業　在家
		兄　人　弟　人　姊　人　妹　人

以前學業狀況	前在　　校第　　學年　　學期	
	轉學理由	
	曾否入蒙養園在　　街　　校	
	國文程度	
	算術程度	
	其他	

家庭環境	
家庭自修	
家庭服務	
睡眠時間	
嗜　好	

身體狀況	身長	尺　寸	脊柱	
	體重	瓩 斤	皮膚	
	目力	左 右	種痘	
	目疾		身體上之缺點	
	耳疾		以前有無疾病	
	牙齒		體格強弱	
	胸圍	尺　寸		
	頸圍			
	頭圍			

〔備註〕照上數表的統計，分別記載於後：

A.全級兒童十九人.男生十人，女生九人.

B.籍貫在吳縣的十一人.外縣四人.外省四人.

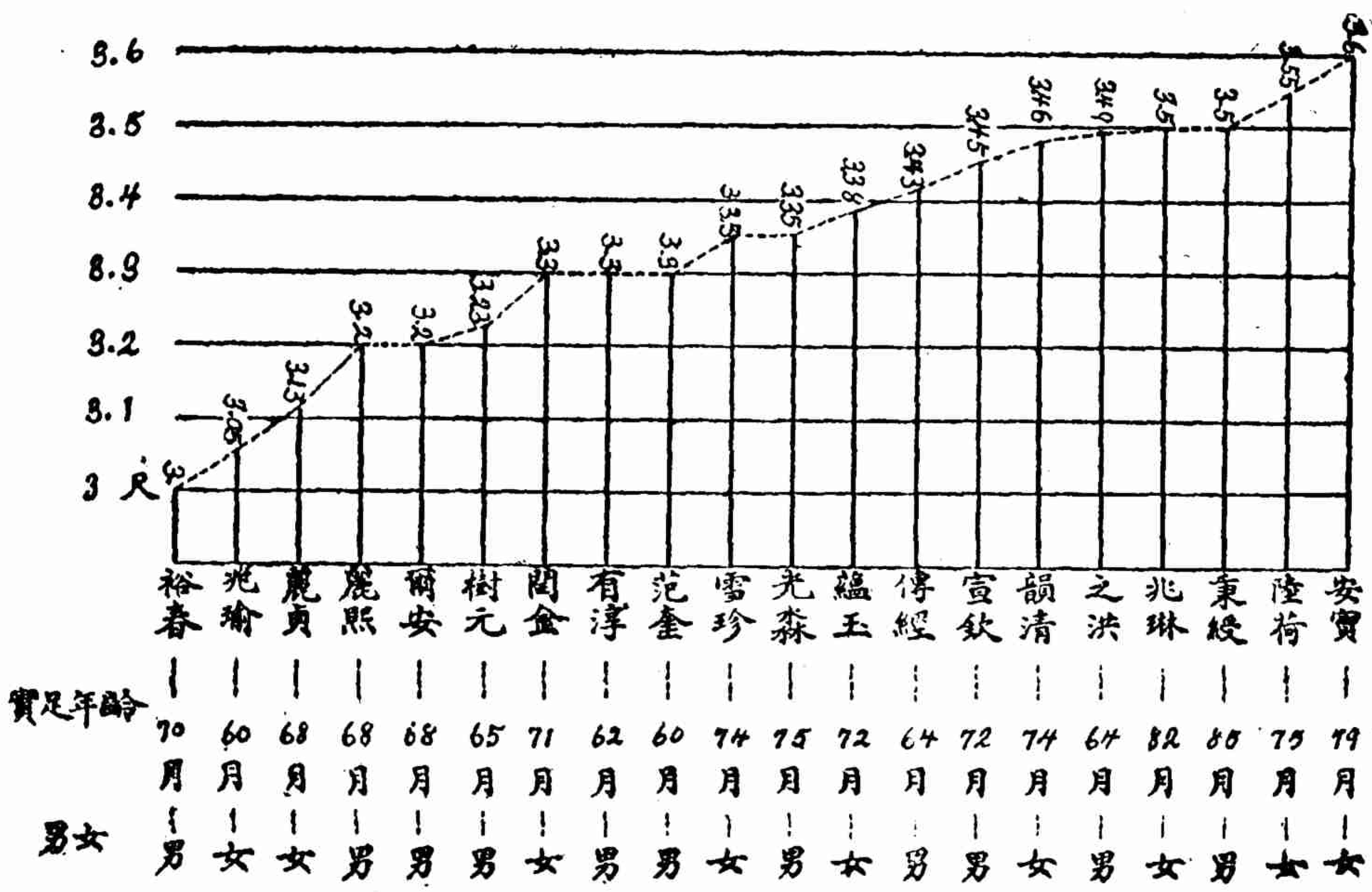
C.最大年齡八十五個月.最小年齡六十個月.

D.家長的職業:商人四人,教職員五人,醫生二人,公吏四人,官員一人,警察一人,無業者二人.

E.讀過一學期書的六人.讀過一年書的一人.餘外十二人都沒有讀過書的.

F.身長見下表.

長身比較表



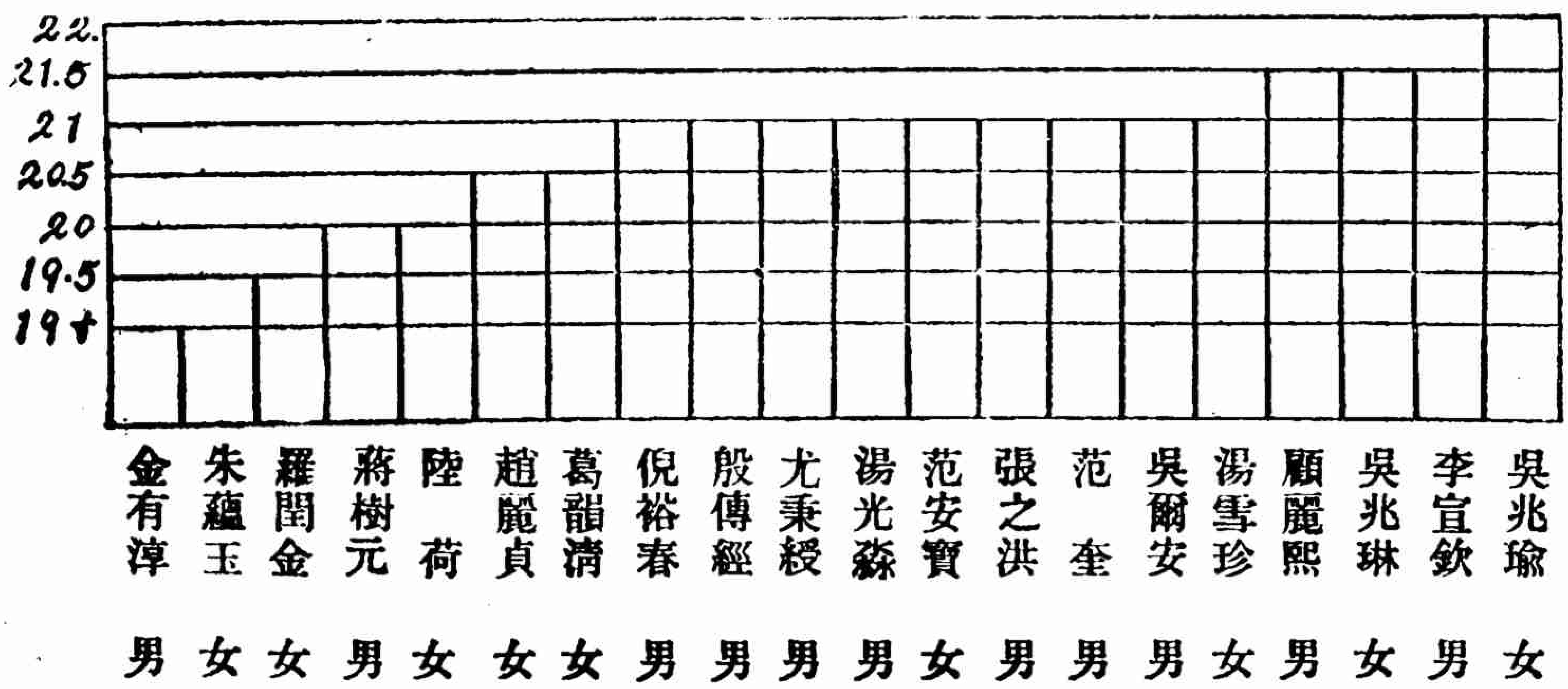
照上表可以看出幾個要點:

1.同年齡的男女兒童,男生的身長,比女生長得快.

2.實足年齡在七十月以上的,身長發育,無甚大差.

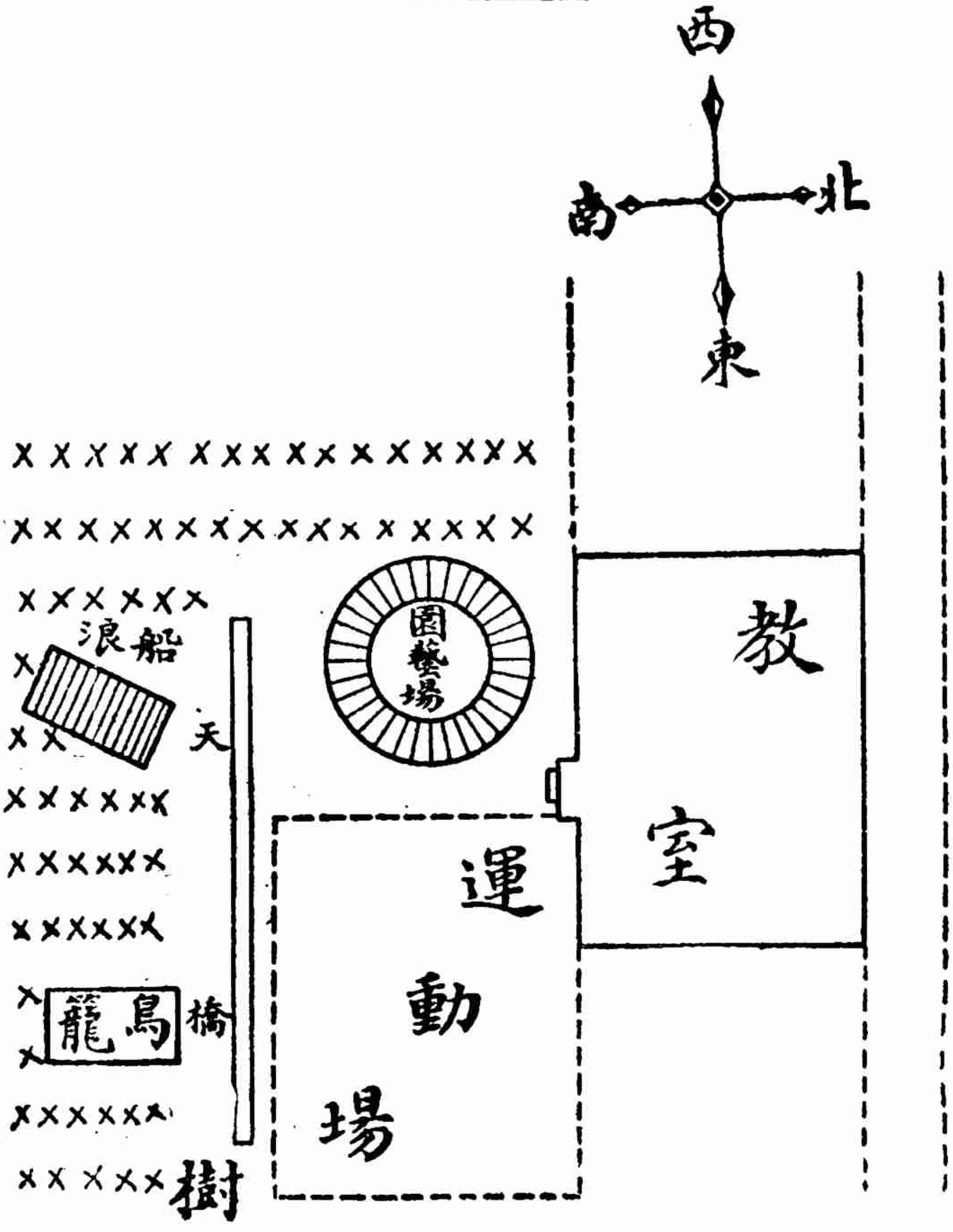
G.胸圍比較表如下:

胸圍比較表



二.佈置設備的預備.

教室位置圖



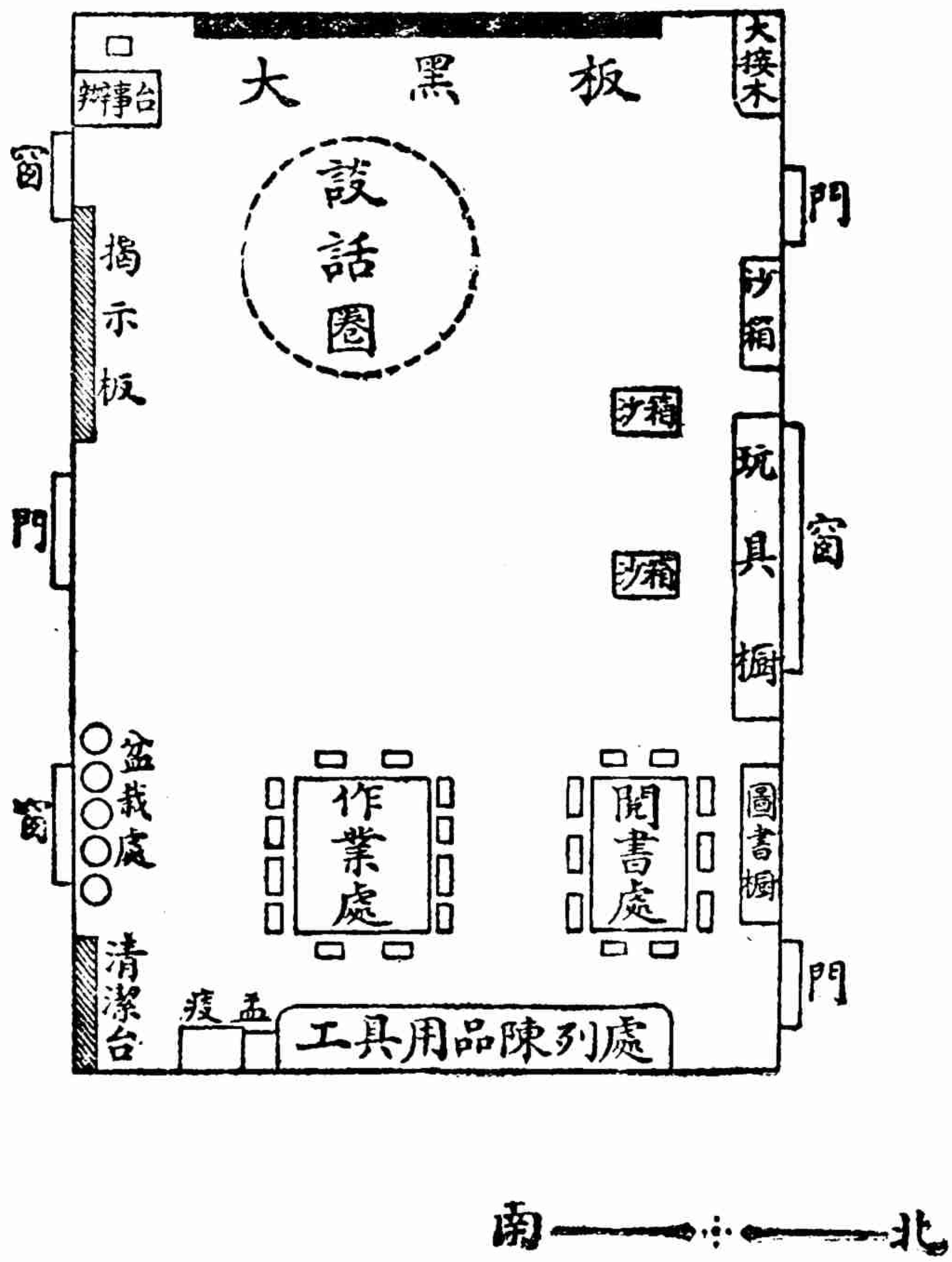
〔備註〕1.該教室的位置,是仍舊的,不是新闢的.

2.樹木有十餘種,本爲「公有林」,並非新植.

3.有許多器具,不能一級獨有的,不在這教室附近.

4.園藝場是新闢的.

教室內佈置圖



〔備註〕1.上圖不過舉一例;平時上課時常變更的.

2.變更佈置,起初教師做的,後來和兒童共同設計變的,最後由兒童隨意變的.

3.各種設備品,隨需要逐漸加入.

設備品的名目列下:

運動器具:浪船,滑梯,小天橋,竹梯,小皮球,五色旗,小自由車,沙囊,…等

園藝器具:除草鋤,手鋤,鶴嘴,噴壺,齒耙,花盆,擴大鏡,…等.

美術工藝用具:剪刀,五色紙,圖畫紙,臘筆,銅釘,銅絲,硬紙,紗線,尺,引針泥,手工板,鋸,鑿,釘,鎚,…等.

圖書:五色畫片,淺顯故事書.

數術用具:計數牌,數字鐘,計數紙人,…等.

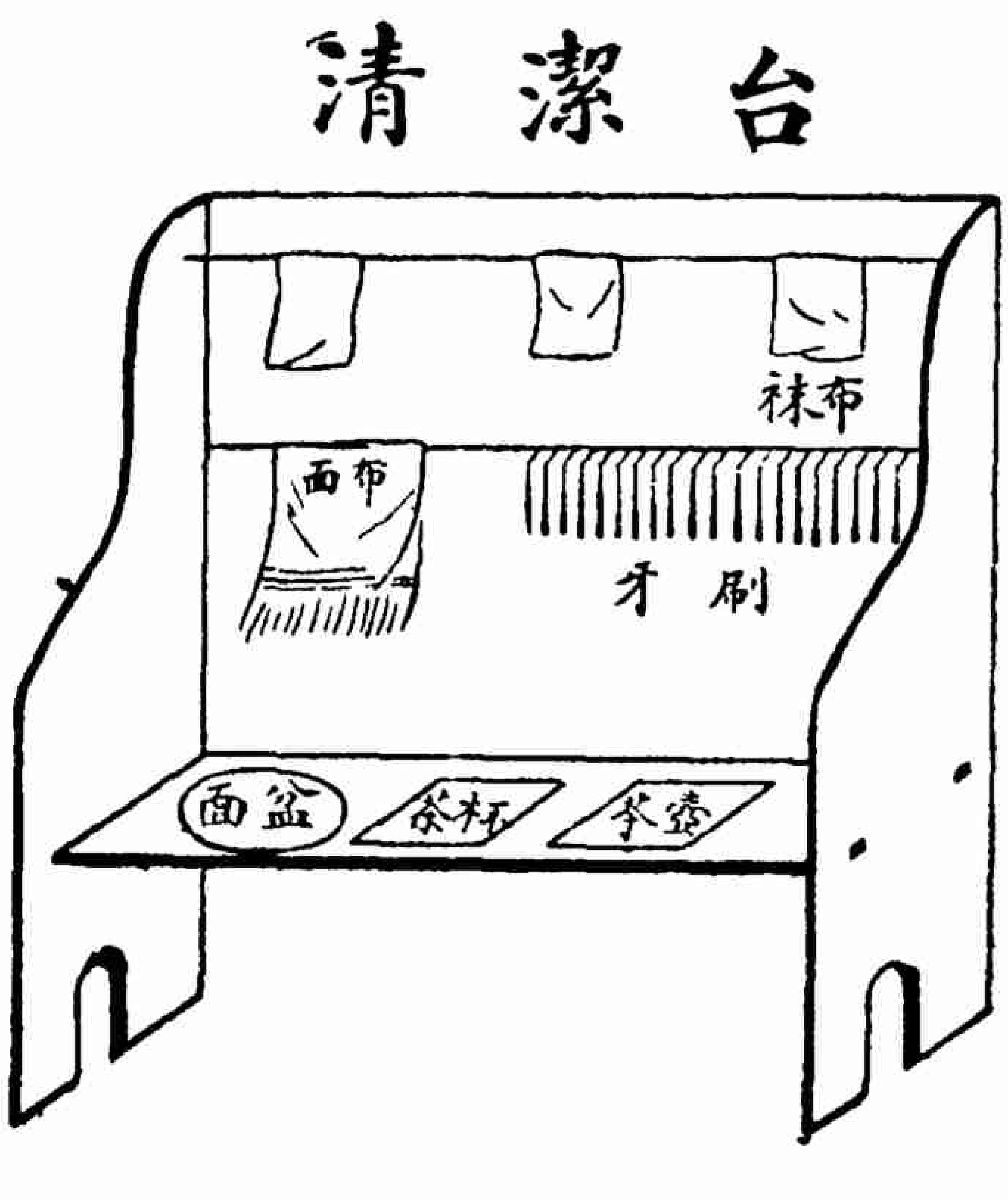
衞生清潔用具:牙刷,牙粉,衣刷,鏡子,臉盆,痰盂,…等.

玩具:沙箱,大小積木,木馬,…等.

其他各種器具.

器具圖樣列下,以便參考.

設備器具圖







三.教學實施上的計畫.

1.教學的目的:發展個人本能,擴張經驗,適應社會的需要.

2.教學的材料,取兒童所需要的,有益的學問,文學,技術等.

3.教學方法用設計法;由各個而共同.

4.文字要遲些教.

5.算術記號和算式要遲些教.

6.修身,文藝,衞生,社會,等多用故事.

7.教師的語言,姑以教員口語爲標準,自以爲力避土音的普通話

8.自然研究,和園作,飼養,相連教學.

9.社會地理研究,注重實地觀察,再用模型圖畫發表.

10.運動由各個而團體.

11.衞生注重實做,以養成習慣.

12.修身的作法,在表演內養成習慣.

13.音樂注重欣賞和發表.

14.各科用混合聯絡,不重中心聯絡.——注重學習的大單元.

15.視相當機會,多行校外教學.

16.綴法視相當機會教學.

17.日常的教材,就取兒童日常生活中較有價値的問題做開始.

四.試驗後的實況.

A,各週經過的實况　所謂一週,不是一星期一算的;是照上課的實在日子計算的.這樣分法似乎不自然;不過便於說明起見,姑用此法.

(第一週)教室裏陳列好了各種設備品.一級兒童生活在這裏,教師也隨着他們的生活而生活.第一天上課,不過問問他們的住址年歲,隨便談談罷了.一班活潑潑的兒童,東也跑,西也跳,看見東西,總拿手去摸摸.見教師不去禁止他,他從摸摸變到動手了,從看看變到問別人了.還有幾個呆滯的兒童,只是一聲不響的呆坐着,看着,聽着.這時又因各不相識,所以做事各不相關.

在室外呢,或是玩弄運動器具,或是散步散步.幾個靈活的兒童,能夠走小天橋,盪浪船了.這一週裏,所有的科目,強分起來,不過有數法,運動,自然觀察,恩物等數種.

(第二週)本週的兒童比上週要活動些了;一半上週是活動的兒童更加活動了,一半

呆坐的兒童也都活動起來.但是呆滯的活動,還不及靈活的利害;他在將拿東西的時候,常常看看教師,看看同伴,要伸手還是縮着,要開步還是退着.教師在這時,非但不去禁止他,並且鼓吹他,使他充分活動,發達他的本能.這時有個很好的現象,就是互相問姓問名,講講你有幾個哥哥,我有幾個姊姊,你幾歲,我幾歲,東也一團人談話,西也一團人談話,社交本能從此發現了.有幾天常有人舉大積木做橋,做船,有的去幫助他搬運,有的去幫助他建造.大功告成了,幾個人嘻嘻哈哈,匍匐在地上指着,笑着,喝着,眞是快樂個不了!

在室外還是隨意運動;不過活動的人比前週多些,運動的技術比前週進步些.還有幾天喜歡聽人家唱歌,看人家做工,教師就順他們的要求,伴他們同去參觀上課.

本週的科目,比上週多「故事」「音樂」.

(第三週)本週的兒童,在室內情形,很有些肯靜心做事.常有三四個人聚在一處弄玩具,三四個人在沙盤裏搭東西.還有幾個人,找了翦刀彩紙,坐在小台凳旁做小旗子;做好了,裝在積木搭的洋房上,以爲很得意.還有幾個人帶了小匣子,開了門到場上去捉蟲子,也以爲很得意.本週因上週講的衞生故事,自然而然的大家去刷牙齒翦指甲了;當刷牙齒的時候,他要認他自己的牙刷,不得不請教師去教他認識自己的名字,這時候文字記號纔開始教學了.教師再同他們商量個刷牙齒的方法;繼續的方法,就利用文字記載出「天天要刷牙齒」的六個文字了.室外運動也比前週有些組織;前兩週的運動,往往強者占有勢力,弱者退居在後面,不敢作一聲;到現在弱者也要活動起來了,也要和人家一同玩了.但是強者終是不肯讓弱者,弱者倒也堅持不肯讓強者;兩方相持不下,有領袖才的小孩就會想出輪替分排的方法了.這種組織能力,不從搶奪上得來,不會養成的.

本週的科目,比上週加「衞生,手工,文字」.

(第四週)本週的情形,講到室內,有有規律的事業了.就是一入教室,必定刷牙齒,翦指甲,洗手刷衣服等.做完了再做旁的事情.考察兒童本能,社交本能逐漸發達了;一般不聲不響的兒童,自己雖不能想出什麼事情,但是也能隨着別人一同做去;做的成績不好,自己也覺得很快活.有一天有個兒童發見了畫圖用的筆和紙,獨自在桌子上塗了一張畫,手舞足蹈的給教師看,給同伴看;同伴看了很快活.不由得問他筆在什麼地方?紙在

什麼地方？不等該兒童拿給他們，他們就自己去拿了．拿了東西，坐在椅子上七橫八豎的塗了．不問椅子的高不高，也不問坐法的背光不背光，只管握着一枝臘筆在紙上塗了許多似字非字，似畫非畫的東西．教師去過問他，他總有目的，總能說明意義的所在．畫好了自己去拿釘子釘起來，立在前面欣賞一刻再去畫，照這樣情形，繼續了二天以上，餘外的事情一些都不管．畫圖興味過了，移到園藝興味方面去了．看見人家種了菜，他們說：「我們也要種菜」．於是一步一步的做整理，下種，灌溉，等等的工作．下半天又要求出校去遊歷．教師逐天伴他們同去，一路嘈嘈雜雜的談話，留意去聽聽，都有研究價值，所以教師也並不去禁止他．天天出遊，事雖勞苦，却不覺得勞苦．

本週的科目，除每天有必要做的事外，多加了遊歷，美術，園藝三種．

（第五週）本週的情形，在室內喜歡做泥工．大家拿了一塊木板，握一些泥，各歸各的去做．做的東西，有餅餌糕果，有桌椅杯桶；一半含有模做的意味，一半具有創作的精神．因此可以說：「模做沒有絕對的模做，創作也沒有單獨的創作；模做作創作的參考，創作為模做的進一步」：

講到室外運動，方法比前愈加熟了，種類比前愈加多了．

本週科目，並無增加．

（第六週）本週因上週所做的泥工很多，教師就同他們商量開個學級成績展覽會，共同討論，要添做什麼成績？怎樣佈置？怎樣分工？做好了，討論佈告方法，議定日期．到這一天，正式開會．有招待員，專事引導他級的同學先生閱覽；有看護員，專事監護陳列品．一切禮儀作法，都在這時教學．

本週的科目，是個共同設計的集會．

（第七週）本週的上半週，將所有佈置分別放好；下半週開始討論十五週紀念會大設計．先把紀念會的概況，報告一下．就和兒童且做且計劃，（教育館）他們喜歡做什麼，就做什麼．譬如擅長美術的，就做美術的東西；擅長裝飾的，就做裝飾的東西．有一部分事，兒童不會做的，教師自己去做，請兒童幫忙．館分四小部，把平時所有的科目，一齊發表出來，茲列表於左，以便明瞭．

- 幼年教育館
  - 小圖書館…包含
    - 讀書
    - 故事
  - 小藝術館…包含
    - 工藝
    - 美術
  - 小世界…包含
    - 自然研究
    - 地理研究
    - 社會研究
  - 小農村…包含
    - 園藝
    - 飼養

(第八週)本週起,每天到校先談話,資料取「數實到人數,記載」,「問早餐」,「問到校路上所見」,「報告昨天缺席事故」,使他們有個公共報告的機會,教師也有報告全體的機會.談話後接淸潔,注意衣飾的整潔,指甲的翦去,刷牙齒…等.再後接各個設計作業,或共同設計作業.

本週有個設計材料,就是賣菜.動機起在有幾個兒童拿了噴壺去澆水,看見菜長得很肥,就回來報告大衆;大家說我們可以割下來了,向教師拿割菜的刀;教師就分給許多小鏟與他們,他們興高采烈的把菜都掘起來了.教師同他們商量道:「掘起來有什麽用」?一個小孩名叫殷傳經的,就說:「掘起來的菜賣出去.外面人來買,二個銅元一斤;自己種的人買,一個銅元一斤」.大家拍手說道:「這個法子好的」.教師接着問道:「一斤一斤用什麽法子算的呢」?大家說:「用秤」.教師去找了一枝秤來,給他們秤.雪珍說:「這種菜根可以賣給人家的嗎?我們快用刀來切去菜根再秤」.大家拿了刀子就切;有的切了好久,才能切去一棵;有的切痛了手,自己去找布和線紮好了,並不覺得有什麽痛.不到一刻菜根都切去;大家找繩子縛成一綑一綑,用秤秤了.他們祇知道那一綑是重些那一綑是輕些;究竟重多少,輕多少,沒有學過斤兩,到底不能明白.秤好了菜,大家帶錢來買菜了.所有的菜,一起都賣完.教師又有一個機會,討論記一筆賬.於是在黑板上記出某人買幾個銅元……等,一共賣去幾個銅元菜,把實在收到的銅元數一數.—這就是算術.一數的時候,用種種遊戲方法,使他們識數,比較多少,加減簡法等.一理淸了賬,再問他們這許多錢有什麽用?麗熙說:「再去買菜來種」.大家贊同他的意思,買了菜秧,再種.種的時候的興

味，比了以前還要加上幾倍．

本週還注重作歌，及歌表演，模倣操．

第九週後，所有科目不比前多；不過成績比前好些，組織力比前精密些，兒童間的感情，和兒童與教師間的感情覺得十分融恰了．

8，各科目進行的實况——所謂各科，是教員方面照校中舊有科目分別的．逐科報告，一則便於將來的稽查，一則可考知兒童所喜歡的教材的質和量．

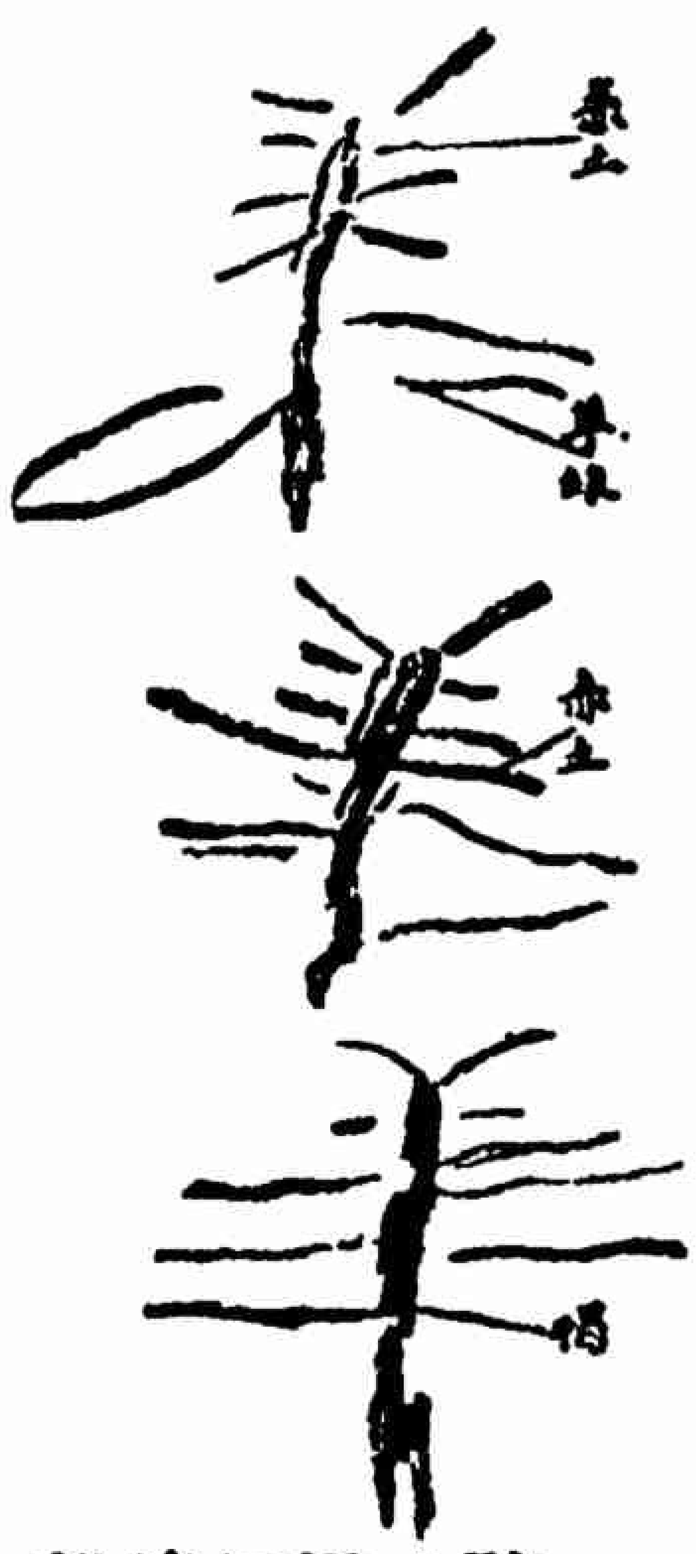
1．自然研究

開學時，教室四周佈置了自然研究的東西；好像養紡織娘，馬鈴子，等各種昆蟲，栽鳳仙花，雞冠花等各種植物．好奇心和求知心發達的兒童他看見了，喜歡把手撫撫，把匣子搖搖．很幼稚的自然研究的興味，我們認他已經開始了．到後來不但動手，并且要問教師：「這叫什麼名字？有什麼用的」？教師一一答覆他們；從此他們的研究興味又濃了一度了．有時二三個兒童，聚在一處談話；留意去聽聽，有的說：「我家裏的鳳仙花有白的，有粉紅的，比這一盆還要好看」．有的說：「前天我的父親買一隻叫哥哥給我，叫的聲音很響．這一隻爲什麼不叫呢？恐怕人多啦」．照這樣研究兩週光景，研究興味越加濃了，時常到草場上去捉蟲子；舉着兩手，向前一撲，好容易撲到了一個二個，拿給教師看，嘴裏還說道：「呀！我捉到的．這隻叫什麼名字？爲什麼要咬人？我們把他養着罷」．教師乘這機會，就同他們研究「這隻叫什麼名字」？「他要吃什麼東西的」？……種種問題．他們覺得很有趣味，並不覺得苦惱．他們同教師研究了一番，各人去找匣子養着，天天餧東西給他吃．後來蟲子凍死了，好像有惆惜的樣子．這一段講的昆蟲研究，完全是環境造成的．講到動物研究，就利用他們觀察動物園的興味，叫他們天天去餧食．兒童看來，當作一件正經事；教師也就認他是很好的研究．因爲飼養動物，不得不研究動物習性和食料選擇等等實際知識．講到植物研究，比動物研究，興味上要減少許多．因爲植物是靜的，動物是動的；好動惡靜，本是兒童的天性．但是植物對於人生有密切的關係，不得不想法使他喜歡研究．教師就造出一個環境，使他們多接觸，後來不期然而然的去研究植物了．環境怎樣造呢？先同他們去觀察別學級裏種的東西，再觀察附近農民種的蔬菜．過了一天，他們竟也要栽培蔬菜了．乘着機會，就討論：怎樣墾地？怎樣種法？各人照着方法做去．做了三

天，都成功了．按着研究：要澆水嗎？每一棵澆多少水？一天要澆幾回水？且做且研究，到後來蔬菜長大了，不料都破碎不堪．教師就問：「爲什麼菜會破碎的呢？我們去查查看」．各人把自己種的菜一看，都有幾個靑蟲芽蟲．怪聲說道：「呀！怪不得！怪不得！有蟲子吃的」．教師再叫他們拿回教室裏，細細底去看．他們就連葉帶蟲拿到教室裏，有的用肉眼觀察，有的用擴大鏡觀察，有的看他吃葉，有的用臘筆畫他的樣子．看他們的興味，眞正濃哪！

講到自然研究的發表，不過在技術方面畫些蟲豸花草，——附圖在後面．——再用泥做蟲子花盆等物罷了．

現在作一個結論說：「自然研究中，研究動物，是合飼養同研究的；研究植物，是合園藝同研究的」．

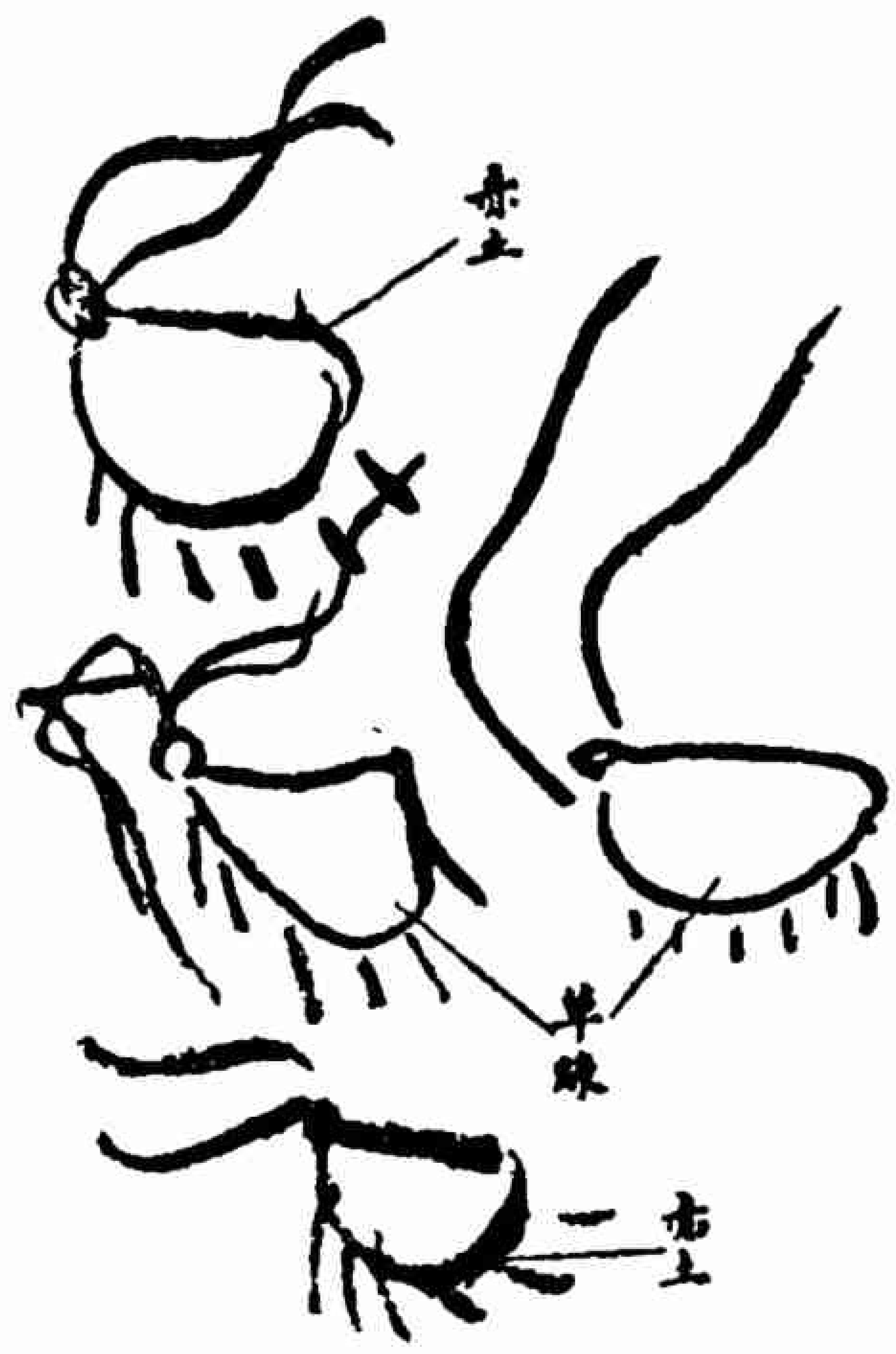


殷博經這小孩，他很歡喜捉昆蟲．這張圖也是他捉了蚱蜢，放在玻璃匣子裏寫生的．

（原圖概係用顏色鉛筆繪畫，茲以難於印出，故旁註顏色名稱，下同）．



范安寶畫這一張圖的時候，我恰在旁邊，看他對着一盆白菊花寫生的．



這是張之洪畫的芽蟲．從擴大鏡裏觀察的樣子．

（本文未完）

新刊介紹

(I) 名著（此項每期揭載，不拘篇幅多少，以介紹內容較詳為主旨。

中等教育原理…………………（常乃悳）

「中等教育原理」(Principles of Secondary Education) 這一部書是由保羅孟祿博士 (Dr. Paul Monroe) 所編輯，由美國三十二位教育專門家分撰成的；全書七百餘 Page，於一千九百十四年出版，是研究中等教育的一部最完密最詳盡的書；他的理論都是由各專門家積多少年的學識經驗而得，非尋常空談一切者可比。

全書分二十一章；其目次如下：(1)緒論，中等教育的意義與範圍，(2)中等教育的歷史，(3)歐洲的中等教育，內分法德英三國，(4)合衆國的高等學校制度，(5)高等學校的組織，(6)私立的中等學校，(7)青年的心理與生理，(8)道德及宗教的教育，(9)本國語，(10)古文及古語，(11)近世語，(12)自然科學，(13)數學，(14)社會科學，(15)美術與音樂，(16)家事科，(17)職業教育，(18)生理及衛生的教育，(19)運動，(20)高等學校教育之社會方面，(21)中等教育之改造。書中各篇材料有一少半是從孟祿博士所編輯的「教育學辭典」(Cyclopedia of Education) 中輯出來的；其餘各篇都是作者特為本書而撰。執筆的人如 David Snedden, Franklin T. Baker, Clarence A. Perry, Ellwood P. Cubberley，諸人，均美國教育界名宿，杜威博士也在內。編輯的宗旨據孟祿博士的序中所說，是因為中等教育的範圍太廣，宗旨目的又非常複雜，沒有一個專家的意見可為大家公認的；而且教材的種類不同，教授和管理的方法也各不一致，所以也沒有一個實行家的主張可為大家公認的；意見和實行既然沒有一定的統系，所以便需要有一種有統系的中等教育原理，這便是這部書編輯的原因。孟祿博士又說，這部書是合各中等教育家的經驗和實行的結果，總彙而成的，所以意見不能一致，各撰者對於他人文中的意見是不負責任的；至於他的是非，要學者自己去判斷。

此書卷帙浩繁，意見又非一致，所以不能有一個總括內容的介紹，如今衹將全書首一章孟祿博士論中等教育的意義及方法，與末一章 Snedden 博士論中等教育之改造的意思，略微說說罷。

據孟祿博士說，中等教育自文藝復興時代以來，便佔很重要的地位，古來大教育家，如Herbart，Froebel，等他的教育主張都是從中等學校得來的。到了近世，中等教育在歐洲各國更佔重要的地位。但是對於中等教育的範圍和意義却終於沒有一個一致的意見。這種意見所以紛歧的原因，是因於中等教育本來就是因時因地而異，沒有一定的標準。因爲中等教育是爲應社會需要而設，所以「社會可以決定教育的現象」(P.2)因此我們要研究中等教育的意義和範圍最好從歷史上考察一回。最初中等教育的意義和範圍是爲自然的過程所決定的。因爲古代成人對於兒童的要求，是一種道德的訓練，到後來在社會上佔勢力的階級漸漸需要智識了，因此教授便代訓練而起。其次中等教育的性質是因教材而不同的。在希臘時代，文化，修辭學，論理學佔重要的位置；到了文藝復興以後希臘文，拉丁文佔重要的位置；到了現代，數學及科學便分了古典之席；「這些根據教材，或根據教材和方法的組合，在決定中等教育的意義和範圍上仍佔很重要的勢力」(P.4)。其次中等教育還有根據於爲專門教育的預備的；在希臘時代演說和哲學所以佔重要的緣故，是因爲這兩種後來都發展成了專家。到羅馬時代及中古時代，這種性質尤其顯明，羅馬的文法學校及修辭學校是專爲預備造就立法家和雄辯家的，中古的拉丁文法學校是專爲造就教士的。到了近世，大學發達以後，直接訓練專門人才的責任便讓給大學，而中等學校僅僅作爲是受專門訓練以前的預備了。其次中等教育還有作爲是階級的區別的，中等教育看作是一種奢侈品祇爲貴族的子弟而設，貧人們沒有享受的權利；這種情形在十七八世紀時最普通，而到現在還未除掉，女子教育尤其是這種性質；門羅博士說：「美國的中等教育也和歐洲各國一樣，所以不能夠發展到一個極嚴密的職業教育式者，這種階級意義的存在也是一大原因。」(P.7)再其次中等教育有選擇 (Social Selection)的意義，就是中等教育是專爲造成社會上領袖的人才的，這在文藝復興及宗教改革時代也最盛行。又中等教育有按心理和生理的年齡而劃分的；這是自科學進步以後才曉得拿這個作標準的，而在歐洲各國因歷史上慣習的關係對於這件事還不甚注意。最後，中等教育是根據於學生的興趣和才能的，便是中學校的範圍和目的是因學生的興趣和能力而定。所以目下的學校多取專科，分科，及自由選習的性質，便是爲適應這個需要的。以上各種特點，到了現代，對於中等教育的範圍和目的

的決定都有影響，因此現代的中等教育的問題是複雜的，包涵多方的。然而近代的中等學校的機能，除了上列各種之外，還有一個完全最新出現而且最緊要的，便是適應社會的需要，造就爲社會服務的人才，而注重一種效力的訓練。因此學校的內容便應當複雜而廣大，不可專限於一部的目的了。

以上便是門羅博士論中等教育的意義與範圍一章中的大意。

以下再就 Snedden 博士對於中等教育改造的意見介紹一下。

Snedden 博士說：現代的教育因經濟和社會的發展，及心理學的進步，而有必須改造的趨勢；這種趨勢是一方面根據於近代政治上或社會上爲維持民治起見而有普遍教育的要求，一方面是根據於科學智識的進步而增加其效率。第一方面使學校的種類增加，用以適合各級的要求；第二方面使學校課程改良而根據於學生學習的過程。而在中等教育方面尤有拋棄習慣上的成法而要求一種最合於科學分析的方法和目的之趨勢。但是爲什麼這種改造目下未能完成呢，就是因爲他所根據的二大科學——社會學與心理學——還未發達完滿的緣故。我們要曉得未來需要的改造是如何，最好先看現存的實際情形是怎樣進化來的。現在的種種教材本都是從歷代的需要進化而來，因此我們便曉得未來的改造趨勢大約一方面是對於舊有的教材加以淘汰或變化，一方面是發展出許多在我們現在從來沒有用過的教材。最好的法子，便是看近代社會和個人的根本需求是什麼，然後把他們這種需求分析起來，看用何方法，何範圍，才能滿足這種要求。若從事這樣的分析，我們必須注意於個人——他是社會的終極目的所要產出者——是受三種勢力的影響：一遺傳（Heredity），二養育（Nurture），三教育（Education）。教育又有各種之不同，最有力的是家庭，學校，和教會，這都是直接影響於教育的；此外市肆，俱樂部，游戲場，圖書館，等亦均有多少影響的勢力。在這些諸種類之中，惟有學校的影響最大，因爲他是特別組織爲教育的目的的。教育的目的和進行分析起來有四種，卽一自然教育，以養成個人的習慣，傳授智識，訓練理想以擴充自然的能力爲宗旨；二職業教育，以使青年有在近世經濟制度之下自謀位置的能力爲宗旨；三社會教育，以養成爲社會團體中之一份子的智識品格爲宗旨；四文化教育，以發達個人的天才爲宗旨。一切教材卽可按這四種目的的需要而定。但這四種目的內容所需要的教材還有增加的必要。將來

改造的趨勢大約不出於此。

中等學校教學法…………………(王克仁)

原著者 Parker

美國 Ginn and Company 出版　定價美金二元

當中等學校教師的人,每每有種滿足的樣子,以為他們是什麼大學校專門學校的畢業生,甚或戴有博士學士的頭銜,他們有充分的學識,斷不致在教學的時候還有甚麼可以指責。這真是再錯謬也沒有了!

假若諸位熱心教育,一到今日之中等學校,仔細去參觀一下,你無妨特選大學專門畢業者教授的班次,和未從大學專門畢業者教授的班次,兩相比較,一定能得着許多有趣味的事實。在我們的理想,總以為像他們大學或專門畢業素來有那樣的研究,譬如教英文,他們經過許多外國教授的訓練,說得很流亮,寫得很精通,他們來教中等學生,宜乎好得無以復加了。其實有些學識確很充分的教師,他們的教學,經懂點教育原理的人一加考究,眞正有許多出人意外的地方。

究竟這是什麼原故呢?重要的一點,他們對於教學的方法,過分忽略了。或許他們教學的方法,本也不錯。但因教育原理之改變,他們那些舊的方法,在新的環境,實不應再能存在。所以我認為中等學校的教師,縱然他就長於特殊的教學法而在新教育中普通教學方面,他也不能不要切實研究一下。

但我們當得注意,教學的方法,不是可以孤立,而與其他教育方面,如教育的目的和教學的材料,毫無關係。我們單要提出教學法來研究,並非為其本身,乃為要達到教育的目的,格外能有實效罷了。

我甚願大家能把 Porker 先生這本中等學校教學法 Methods of Teaching in High School 一看。這本書的內容,共有二十三章。其所討論之主要問題:

(1)中等學校教學之目的。

(2)使教室中之活動合於經濟之重要,俾以最少之時間與精力達乎所定之目的。

(3)在某種學科中,教材上之選擇與組織,有何標準以為取決。直言之,所以為教學者,究為何物。知其物器,則宜如何組織而後善。此甚重要之問題也。

(4) 各種學科中,學習所用之方法,何者最經濟而最有實效。

(5) 宜如何獎勵學生學習之時,聚精會神,無所虛耗。

(6) 教室中教學之事,究應有何設備,方適於學生個性之發展。

(7) 學生自學研究,宜有如何之輔導,而不誤引其無益之努力。

(8) 為增加學生之體驗,利用各種原料之法;何者最有實效。於此含論及:(a) 用書為原料,有誦習與參考之方法。(b) 用學生今昔自己實地接觸之經驗為原料,有實驗與會話之方法。吾人教學之時,究當何去何從耶?

(9) 策畫教學之事,當堅信有定準有價值之經驗為不可少。

(10) 測驗教學之成績,俾教學之目的,已達何種地步,得以決定。

(11) 視察教學,以明教育原理實際之應用。

書中所提種種原理,尤非嚮壁虛構無所憑藉。或則受過科學之洗禮,或則本屬專家之意見。論中等學校普通教學原理的書,這本書實在很好。

(按原書已由克仁後譯大半,不久當可付印,特告。)

(II) 雜誌

A. 英美各種主要教育雜誌表

雜誌名目	月刊回數	每年定價并郵稅 外幣	每年定價并郵稅 墨金	發行所	摘要
Educational Review	一年十册	美金3.00	7.50	Doubleday, Page & Co., Garden City, New York.	外間如欲訂購左列各種雜誌可照所開書資郵費寄由上海商務印書館發行所代訂
Teachers College Record	一年五册	美金1.75 (G$)	4.38	Columbia University New York City	
Times Educational Supplement	每週一張	英金1.50 (£)	9.00	The Times, London	
Educational Review (教育季報)	每季一册		未詳	上海崑山花園中國基督教教育會	
Normal Instruction Primary Plans	一年十册	美金2.00	5.00	F. A. Owen Publishing Co., Dansville, New York	
School	每週一册	美金3.00	7.50	The School News Co., 156 Fifth Avenue New York	
School and Home	每月一册	美金1.12	2.80	School and Home Publishing Company, Lithonia, Ga., and Atlanta Ga.	

School and Society	每週一冊	美金6.00	15.00	American Book Company, New York	
School Life	每月一冊	美金0.55	1.38	Department of the Interior, Washington, D.C.	
Educational Foundations	一年六冊	美金1.62	4.05	Educational Magazine Publishing Copmany, Cooperstown, N. Y.	
Education	一年十冊	美金4.40	11.00	The Palmer Company 120 Bogeston Street Boston, Mass	
Philippine Education	每月一冊	美金1.50	3.75	Philippine Education Co. Manila P. I.	
School News and Practical Education	每月一冊	美金1.88	4.70	Parker Publishing Co. Taylorville, Illinois	

B. 日本各種主要教育雜誌表

雜誌名稱	月刊回數	每年定價并郵稅		發行所	摘要
		日金	墨金		
教育學術界	每月一冊	6.50	6.695	東京大日本學術協會	代訂。外間如欲訂購左列各種雜誌可先寄書資郵費由上海商務印書館發行所
帝國教育	每月一冊	3.00	3.090	東京帝國教育會	
教育研究	每月一冊	4.70	4.841	東京大日本圖書株式社	
教育時論	每月三冊	5.75	5.922	東京開發社	
小學校	每月二冊	5.60	5.768	東京同文館	
兒童教育	每月一冊	4.80	4.944	東京寶文館	
現代教育	每月一冊	1.00	1.030	東京現代教育社	
教育界	每月一冊	5.82	5.995	東京明治教育社	
兒童研究	每月一冊	3.50	3.605	東京兒童研究發行所	
教材研究	每月一冊	3.40	3.502	東京寶文館	
內外教育評論	每月一冊	4.40	4.532	東京內外教育評論社	
教育實驗界	每月一冊	2.40	2.47	東京教育實驗社	
國語教育	每月一冊	4.30	4.423	東京目黑書店	
集團教育研究錄	每月一冊	6.60	6.798	東京教育學研究所	

C. 最近英美日本主要教育雜誌要目一覽

1. How Shall We Teach Art Appreciation? David Snedden. (*Teachers College Record*, No. 3)

2. Principles for Grading Teacher's Salaries. Edward S. Evenden. (同 上)

3. Psychological Clinics in the United States. Leta S. Hollingworth. (同 上)

4. The Educative Nature of the Social Process. Charles A. Ellwood. (同 上)

5. School Health Supervision. Philip M. Stimson, M.D. (同 上)

6. Teaching Citizenship in the Grades. Texa L. Moore. (同 上)

7. Standards of Teaching Ability. Stuart A. Courtis. (*Educational Review*, October, 1921)

8. The Intermediate School and Vocational Guidance. Oliver J. Morelock. (同 上)

9. Fellowships and Their Relation to Teaching. Alfred H. Lloyd. (同 上)

10. Education Under Communism: The Structure of Soviet Education. Leo Pasvolsky. (同 上)

11. The Reorganization of Women's Education. W. W. Charters. (同 上)

12. Education of the Negro in the North. Kelly Miller. (同 上)

13. The Use of Intelligence Tests. Stephen S. Colvin. (*Educational Review*, September)

14. Sex Differences in Mental Ability. William H. Burnham. (November)

15. The New Organization of Teachers in England. John Adams. (同 上)

16. The Legal Status of Supervised Teaching. Harry G. Good. (同 上)

17. The Junior High School and the Elementary School. Leonard V. Koos. (同 上)

18. Industrial Arts in the Colleges. Richard F. Bach. (同 上)

19. Education Under Communism: The Results of Soviet Education. Leo Pasvolsky. (同 上)

20. A Measure of Ability to Judge Poetry. Allan Abbott and M. R. Trabue.

(*Teachers College Record*, No. 2)

21. Demands of the Times upon Our Schools. W. H. Kilpatrick. (同上)

22. Horace Mann Studies in Elementary Education. V. Marie Hennes. (同上)

23. The Stalking of the Vitamines. W. H. Eddy. (同上)

24. The Limitations of Personality in Spiritual Work. A. N. Rowland, M.A. (*Educational Review*, 1921, No. 3)

25. The Missionary's Part in the Higher Primary Schools. H. B. Graybill, M.A. (同上)

26. The Need for Health Education in China. W. W. Peter, M.D. (同上)

27. The Physical Care of Students. Wm. W. Cadbury, M.D. (同上)

28. The Project Method of Teaching. A. R. Knipp, M.A. (同上)

29. An Interesting Educational Experiment. Eugene Randolph Smith. (同上)

30. Objectives in the Teaching of the Chinese Language. Edward Wilson Wallace, B.D. (No. 4)

31. Some Present Educational Tendencies. in the United States. Miss Marjorie Rankin, B.A. (同上)

32. Principles of Vocational Guidance Formulated by National Vocational Guidance Association. (同上)

33. Educational Tests and Measurements. D. S. Kern, B.D. (同上)

34. Grades, Examinations and Tests. Walter N. Lacy, M.A. (同上)

35. A Scale to Measure English Compositions Written by Chinese Students. A. A. Bullock, M.S. (同上)

36. A Practical Proposition. Miss Christime I. Tinling. (同上)

37. The School Nurse. Deaconess Katherine E. Scott. (同上)

38. First Graduation Exercises at Yale in China. E. A. Hume, M.D. (同上)

39. Report of the Eleventh Annual Meeting of the Central China Christian Educational Association. Deaconess Julia A. Clark. (同上)

40. Report of Committee on Teaching Chinese in Elementary and Secondary Schools, East China Christian Educational Association. Lowry Davis, B.A. (同上)

41. Notes from Manchuria. D. T. Robertson, M.A. (同上)

42. Government Education. Fong F. Sec. (同上)

43. トルストイノ自由教育論(上),野口援太郎(教育學術界大正十年十二月號)

44. ベルグリンヒ禪哲學,寺田清治(同上)

45. 新人道主義教育ノ要諦,三浦關造(同上)

46 宗教教育トは何ぞ,及川智雄(同上)

47 社會變遷の教育的過程,澀谷義夫(同上)

48. 新獨逸の英才教育,矢田篤(同上)

49. 臨時教育行政調査會の調査答申案に就て;櫨苗代(帝國教育第四百七十三號)

50. ゲーリー.スクール,阿部重孝 同上)

51. プロゼクトメソッドに關するキルパトリック教授對グレイ教授ノ論爭,吉田熊次(同上)

52. 東京帝大教育學研究室「中等教育の比較研究」に就て,長谷川乙彥 同上)

53. 福島師範入學生に試みたる教育測定,小澤恆一(同上)

54. 構案教授と作業教授,入澤宗壽 教育論叢大正十年十二月號)

55. 大戰後歐米學術界及教育界 一新生面,上石保教(同上)

56. 教授 根本概念,瀨川賴太郎(同上)

57. 國民道德と人類道德,河野清丸(同上

58. 教育の根本義,永野芳夫(教育界大正十年十二月號)

59. 遺傳さ環境,高山峯三郎(同上)

60. 米國教育發達を論じてその現狀に及ぶ大伴茂(同上)

61. 兒童の內的生活さ教育(一),中野傳一(同上)

商務印書館出版

東方雜誌

第十九卷第一號
十一年一月十日發行

十年以後……堅瓠
爆烈性的時代……化魯
精神破產之民族……羅家倫
改造中國的途徑……孫幾伊
中國國民性的幾個特點（羅素著）……愈之
都市發達之歷史的考察……馮飛
近代文學與兒童問題……丙尊
華盛頓會議紀事……黃惟志
世界新潮（五篇）……記者
甘地主義是什麽？……化魯
羣衆的行爲……高山
得一九二一年諾貝爾獎金的文學家佛朗西……愈之
愛爾蘭詩人A.E.訪問記……化魯
近世的太陽崇拜……高山
電氣生理學與生殖……建人
歐洲經濟觀（英國通信）……于世秀
爲跌下而造的塔（愛羅先珂特著）……愈之
地動（創作小說）……葉紹鈞
潮霧（日本有島武郎著）……周作人
聖母的賣藝者（法國佛朗西著）……仲持

每月出版二册十日二十五日發行定價每册二角定閱半年二元全年四元郵費每册二分

教育公報

本報分命令法規公牘報告紀載譯述附錄及專件講演各門既仿公報之體兼備雜誌之長爲公布文告機關發展教育導線刊行已逾五載頗受各界歡迎現自本年一月起編輯益加改良材料務求豐富總期國人樂於購閱咸手一編藉收提倡教育灌輸新知之效凡願定購本報及願在本報刊登廣告者請投函北京教育部教育公報經理處接洽可也茲將該兩項價目表分別列左

（一）自八年一月起改定售報價目表（以前各年仍舊價發售）

冊數	定價	郵費 本京城內	郵費 外省	郵費 日本	郵費 新疆	郵費 歐美南洋羣島及香港等處
零售 每冊	一角五分	一分半	三分	六分	九分	一角二分
整購 半年六冊	九角	九分	一角八分	三角六分	五角四分	七角二分
整購 全年十二冊	一元七角	一角八分	三角六分	七角二分	一元零八分	一元四角四分

注意 上表所列價目均按現洋計算如附報各處雜誌偏僻地方因滙兌不通無法寄款者亦可用郵票作抵但須以一分二分三分五分六分各票爲限

（二）自八年一月起改定招登廣告價目表（刊資先繳並須現洋）（有圖畫者由登主自備代招徠者以九扣酬勞）

地位／期限／價目	每期	半年六期	全年十二期
一頁	十元	五十四元	九十六元
半頁	六元	三十二元	五十八元
四分之一	四元	二十二元	三十八元

注意 前項送登之廣告如關於教科書教授書者以經本部審定公布爲限其參考通俗教育各書以由部批定爲限

第七屆全國教育會聯合會紀略

第七屆全國教育會聯合會於本年十月在廣州舉行。會期自十月二十七日起至十一月七日止。事前並於上海開商教聯席會議,發表對內外宣言。茲略紀其前後經過情形如次。

商教聯席會議之發起及經過

歷年教育會聯合會向例於十月十日舉行,本年因太平洋會議開會在卽,對內對外皆有表示國民公意之必要,適全國商會聯合會在滬開會,而全國教育會聯合會赴粤代表大多數又多路出上海,故由上海總商會,及江蘇省教育會發起開商教兩聯合會聯席會議,於本年十月在上海開會。地點在上海總商會。時期自十月十二日起至十七日止,共六天。共開大會六次審查會四次(外交案審查會一次內政案審查會三次)。到會代表人數,商會一百二十一人,共代表十七省區;教育會三十人,共代表十六省區。其議決案之重要者:一發表對內對外宣言,表示吾國民統一之眞相,及其對於內政干涉之決心;二推舉余日章蔣夢麐二君代表兩聯合會赴美,爲太平洋會議事宜傳民意。此外對於會議代表,烟酒借款,息爭裁兵等事,亦均有意見發表。綜計此次開會期間雖短,而議決案之性質甚爲重大,頗足表示吾國民之公意焉。

教育會聯合會之開幕

全國商教聯席會議旣閉會,各省區教育會在滬代表乃同船赴粤。計蒞會代表共三十五人,代表十七省區。其姓名全錄如下:雲南劉鍾華李琛廣東汪兆銘金曾澄鍾榮光,江蘇沈恩孚黃炎培袁希濤,河南劉維藩齊眞如王繼賢,京兆武桓郜蘭波,安徽江辛高語罕,山東谷振東郭葆珍,福建鄭貞文,林烱,吳賓驄,湖南方克剛,北京徐汝梅,浙江王斧胡炳旒許倬雲,吉林奚國鈞,江西龍欽海吳樹枏蔡漱芳,山西張秀升冀貢泉,綏遠于效仁趙端年,廣西雷沛鴻,直隸楊桂山。十月二十六日上午九時,由全國教育會聯合會事務所函請各省區代表蒞會開談話會,磋商此次會議一切事宜。二十七日正式開會。由主席汪兆銘君(廣東代表)致開會辭。略謂:「按去年第六次會議,關於學制系統,會議決辦法四條,其中最緊要者:一請各省區教育會於明年本會開會兩個月以前,先組織學制系統研究會,以研究之結果製成議案,分送各省區教育會及第七次全國教育會聯合會事務所,二第七次全國教育會聯合會,應先

將學制系統案議決，再議其他各案；可見本年會議，最先要解決者，卽爲學制系統案，關係重大，我同人不可不自勗」云云。二十七日下午一時半起卽開大會至四時半止。二十八日以後除星期日休會外，每日上午九時至十二時開會，下午參觀各學校及市政廳等，至十一月七日閉會，共開大會六次，審查會九次，又談話會五次，講演會一次。

各省區之提案及議決案

此次會議，各省區教育會共提出議案三十件，其內容列表如下：

案別	提出省區	討論結果
改革學制系統建議案	黑龍江	成立併案審查
學制系統案	廣東	同上
改革學制系統案	甘肅	同上
改革學制案	浙江	同上
學制系統案	湖南	同上
學制改革案	江西	同上
革新改制案	山西	同上
改革學制系統草案	直隸	逾期不及議
地方直接教育行政機關人員不得爲本地方教育會會員建議案	北京	自請撤回
募集全國教育公債辦法並設置監察員建議案	北京	不成立
請頒布自治制施行日期以利地方教育之推行建議案	北京	自請緩議
全國各教育會機關宜設學術講演會建議案	北京	不成立
請倡辦職工教育以補助社會教育之不及而維各工廠之秩序案	山東	成立
請將年來國恥事項插入國民學校三四年級教材以鼓民氣案	山東	成立
催促實行教育經費獨立案	甘肅	成立
暫行限制課本採用名詞及度量衡以便研究學術案	廣東	成立
學校體育眞實改善案	江蘇	改爲意見書

今後我國體育上一切籌畫之商榷案	江　蘇	改爲意見書
日本長崎舉行萬國教育成績展覽會本國各校應否與會案	江　蘇	留談話會討論
改革地方教育案	浙　江	成　立
學校經濟公開案	安　徽	成　立
援助華僑教育案	廣　東	成　立
以停付德俄賠款撥爲教育專款案	江　蘇	成　立
擬推行小學校設計教育法案	河　南	成　立
擬各省教育機關組織客觀測驗方法研究會案	河　南	成　立
請增加小學教員薪俸以重教育根本案	福　建	成　立
編輯地理教科書應將本國流域改爲四大流域案	吉　林	成　立
促進教育經費實行獨立以固教育基礎案	綏　遠	成立併甘肅案審查
擬訂兒童發育標準以便考查體育成績案	江　西	成　立
請將世界語一科正式加入師範學校課程案	廣　東	成　立

此三十件提案之中，經討論之結果，可決者十五件，作爲參考資料者二件，改在談話會討論者一件，緩議者一件，否決者二件，自請撤回者一件，其已經議決之案列表如下：

案　別	附　記
學制系統草案	通告各省區教育會及各教育行政機關高等教育機關
組織客觀測驗方法研究會案	通函各省區教育會
推行小學校設計教學法案	通函各省區教育會
暫行限制課本採用名詞及度量衡案	通函各省區教育會及書肆
編輯地理教科書應將本國流域改爲四大流域案	通函各省區教育會及書肆
擬訂兒童發育標準案	通函各省區教育會
倡辦職工教育案	通函各省區教育會

將年來國恥事項插入國民學校三四年級教材案	通函各省區教育會
改革地方教育行政制度案	通函各省區教育會及教育行政機關
增加小學教員薪俸案	通函各省區教育行政機關及教育會
學校經濟公開案	通函各省區教育行政機關及教育會
促進教育經費實行獨立案	通函各省區教育行政機關及省議會教育會
將世界語一科正式加入師範學校課程案	通告各省區教育會轉各師範學校
以停付德俄賠款撥為教育專款案	致函北京總稅務司銀行公會整理外債委員會
援助華僑教育案	致函駐英顧公使及通函各省區教育會

會議之主要議案

此次會議之主要議案，自為學制系統草案，下文別為記載。其次於學制案而亦甚佔重要之位置者，為改革地方教育行政制度案，及停付賠款撥充教育專款案。改革地方行政制度案係浙江提出。議決之條文為省區教育行政機關設教育長官一人設參事會定參事員為七人但得視地方情形增減之參事員由省區教育行政長官選派二人，省區教育會推選二人，省區立學校及私立中等以上學校推選三人，任期四年，每二年改選半數。參事會之權限為議決教育行政之重要事項，由教育行政長官為其會議之主席而執行其議決案。縣設教育局，立董事會，定董事為五人，但得視地方情形增減之。董事由縣行政長官選派一人，縣教育會推選二人，縣立及其他公私立學校推選二人。縣教育局設局長，由董事會提出，陳請省教育行政長官委任，任期三年。此項草案由各省區教育會及行政機關會同討論施行，并將經過情形互相通告。以停付德俄賠款撥充教育專款案，係江蘇提出。大致以在民國十二年指抵期滿之俄國賠款一部分應即指為教育專款，勿再移抵他項公債。其餘德國賠款之全部，及俄國賠款之另一部分，均於相當期間一律指抵教育專款。此兩案一關於行政制度，一關於經費，均現今教育最重要之問題也。

會議之特色

本屆會議特色甚多。語其著者：如議決之結果有通函各省區教育會者，有通函各省區行政機關者，有函駐外公使者，有發布宣言書者，有

函書肆者，有函北京總稅務司，銀行公會，及整理外債委員會者，而獨無陳請政府施行之件，此其特色一。又各議決案，除停付德俄賠款撥充教育專款案係明確的決定外，其餘均係抱研究態度，多留實施機關以討論斟酌餘地，一變前此不問可行與否輒以「議決施行」四字包掃一切之習慣，此其特色二。此外尤可紀念者，此次開會期內，恰逢孟祿博士來粵，對於會議進行，貢獻甚多。計開講演會一次，談話會三次，所討論者皆屬根本問題。博士本教育行政專家，此次來華，又係爲調查學制而來，恰值學制改革案討論之際其言論主張直接影響於會議，間接影響於今後全國教育界者，實非淺尠，此本屆會議中最可紀念之一事也。

下屆教育會聯合會已定明年十月十日在山東舉行云

歷屆大會關於學制問題之提案

本屆會議之主要議決案厥爲學制系統草案，此草案關係教育前途至爲重大故別爲詳細記載之。本屆學制改革問題之討論實本於第六次大會之議決案，而其遠源尙在第六次大會以前。關於學制系統問題，在第一次大會時，已有湖南省提出之改革學制系統案。

該會以問題重大，未便倉卒決議，祇將原案附函請各教育會召集教育家研究。至第五次大會時浙江省又提出改革師範教育案。該次會議因之議決第六次大會應以革新學制作爲提案方針之一。至第六次大會中遂有安徽，奉天，雲南，福建諸省提出議案。玆將各案之區別及要點列表如下。

案別	提出省區	提案要點
中等學校宜採行集合制案	安徽	中學前兩年爲普通科第三學年起行選科制
改革小學制度延長義務期限案	安徽	小學取一級制廢高小國民之分別定義務教育期限爲六年
改革學制案	奉天	以高小之二年併入國民作爲義務年限小學後兩年分組中學設預科一年
改革學校系統案	雲南	小學六年　中學預科二年分科四年共六年以專門學校歸入分科大學大學之上爲大學院係無定期之研究機關
學制改革案	福建	取消高小改國民學校爲七年　中學六年前四年爲普通科後二年爲分科　取消專門學校改爲分科大學

綜觀以上各省提案雖細目容有不同，而大體上頗爲一致。其相同之點，如延長義務教育年限也，取消高小併入國民也，中學延長爲六年也，中學先習普通後改選科也，皆與

本屆議決案頗有關係。

第六次大會之決議

第六次大會收到各省提案後，討論結果，以事關重大，未便以短促之時期，少數之意見驟行議決。因擬定辦法四條。

一，請各省區教育會於明年本會開會兩個月以前，(儘暑假期內)先組織學制系統研究會，以研究之結果製成議案，分送各省區教育會，及第七次全國教育會聯合會事務所。

一，第七次全國教育會聯合會應先將學制系統案議決，再議其他各案。

一，明年本會開會時，請部派專員發表關於學制之意見。

一，本會歷屆收到關於學制議案及會外意見書，彙編成册，分送各省區教育會，以備研究。

以上辦法中之前二條，即本屆提案及議決案之根據所由來也。

各省提案之比較

第七次大會旣開幕，各省區提案之關於學制問題者有十一件之多。玆將其提案要點列爲比較表如下。

各省區學制系統草案比較表　民國十年十月

	幼稚教育	初等教育	義務教育	中等教育	職業教育	師範教育	高等教育	研究院	總年期
廣東	四歲至 未足六 歲	取一級 制統稱 小學校 修業年 限六年	以小學 修業期 爲最少 年限用 學期升 級制得 越級升 學但最 短不得 過四年	初級三 年高級 三年 用選科 制	小學第 四年得 酌施預 備職業 教育 中學設 一年限 二年限 三年全 之完科 職業漸 更設通 減普職 漸增四 業之五 年限之 年限科 職業學 於小後 畢業習 設補 學校	初等師 範六年 畢業前 三年普 通後三 年師範 或專收 初級中 學畢業 生授三 年師範 科中學 得兼辦 師範科 高師四 年畢業 高級中 學之師 範科及 普通科 入之	設單科 亦得稱 大學畢 業期四 年至六 年不設 預科高 等專門 畢業三 年至四 年	大學畢 業得入 畢業院 不定修 業年限 高師畢 業亦得 入之	自小學 至大學 畢業十 六至十 八年

黑龍江		小學七年五年修了可升中學後二年注重職業	同小學年	中學六年前四年普通後二年分升學預備及職業各科	見初等教育中等教育欄小學畢業不能升中學者入補習學校二年	歸納於分科中學	大學六年預科二年本科四年專門學校預科一年本科三年邊遠得設預科二年		十七年
甘肅		小學七年第一期四年、第二期三年	同小學年	中學六年初級三年分普通與職業各科高級三年分普通與農工商師各科	見中等教育欄	同上	大學三年或四年	研究院一年或二年	小學至大學畢業十六或十七年
浙江		小學六年	十二年	中學六年	實業學校預備二年本科四年職業補習學校六年	普通四年專科二年	大學六年	大學院六年	小學至大學畢業十八年
湖南(據最近草案)	二年	前四年後二年	同小學年但四年後得酌設補習科	中學初高兩級各三年參用分科及選科制	小學第四年起重職業陶冶中學分設職業科	高級中學設師範科	大學四年至六年	研究院不定年限	小學至大學畢業十六至十八年
江西		初級四年高級二年	四年或六年	初級四年高級二年	分甲乙種職業學校及實業補習學校	與高級中學同年期及程度	大學本科四年高等專門三年	研究科二年	小學至大學畢業十六年

山西		國民學校六年	以國民學校爲義務教育	職業教育國民師範教育預備教育均列入旁系六年	見中等教育欄	同上	大學六年	研究院三年	國民學校至大學畢業十八年
奉天		小學六年	同小學年	中學五年預科二年本科三年	中學注重職業教育中等實業學校預科一年本科四年	師範中學校預科一年本科四年師範大學預科二年本科四年	大學預科三年本科三年或四年		十七或十八年
雲南		小學六年	同小學年	中學預科二年本科采分科制四年	歸納中學分科內	師範中學預科二年本科四年師範大學預科二年本科四年	大學預科二年本科四年		十八年
福建		國民學校七年初等四年高等三年	以國民學校爲義務教育	中學普通四年分科二年	職業學校設科及年限視地方情形定之	師範學校六年後二年選科高等師範本科二年研究科三年	大學本科四年研究科二年		十九年
直隸		國民學校六年高等三年	以國民學校爲義務教育	中學普通四年分科二年	分甲乙兩種甲種四年乙種三年	師範學校六年前三年初等科後三年中等科	大學本科四年研究科二年		二十一年

討論之經過情形

此次各省提案旣有十一件之多，經十月二十七日下午一時大會將各案詳細研究，議決卽席組織審查會，將本案審查。以全體會員爲審查員，舉黃任之(炎培)君爲審查長。以二十七八九日爲審查時間。二十八日審查會議之結果，以廣東案較爲完備，議決審查方法卽以廣東案爲根據，與其他各案比較審查。

廣東之提此草案，其手續非常完密。先組織學制系統研究會，以省教育會正副會長

及全體評議員三十人，並聘全省小學以上校長十八人，大學及專門學校畢業曾研究教育者九人，教育行政人員十四人，爲會員。由全體會員中舉出各部委辦，參酌各國學制分部研究。經各部舉派代表開聯席會議以研究之。結果製定草案及說明書，提交大會通過，然後提出於全國教育會聯合會。故其提案比較的完備。審查標準(一)根據共和國體，發揮平民教育精神；(二)適應社會進化之需要；(三)發展青年個性，使得選擇自由；(四)注意國民經濟力；(五)多留各地方伸縮餘地；(六)使教育易於普及。並舉出黃炎培，袁希濤，金曾澄爲起草員，草定審查報告。先審查標準，次審查大體，次分節審查。二十九日提出審查會審議通過。三十一日提出於大會二讀。十一月一日續二讀。二日三讀。遂於十時三十分將研究二年未決之學制系統草案通過。

此草案之要點

關於學制系統草案之詳細內容，可參觀本誌後附之"第七次全國教育會聯合會議決"案。茲但舉其總說明列於下，以見其精神之一斑。

(一)全系統分三段，卽初等教育，中等教育，高等教育。

(二)各段之劃分大致以兒童身心發達時期爲根據。卽童年時期(六歲至十二歲)爲初等教育段。少年時期(十二歲至十八歲)爲中等教育段。成年時期(十八歲至二十四歲)爲高等教育段。

(三)中國幅員廣大，地方情形各異，而社會要求亦至繁雜，故於設校分科取縱橫活動主義。

(四)教育以兒童爲中心，學制系統宜顧及其個性及智能，故於高等及中等教育之編課，採用選科制，於初等教育之升級採用彈性制。

(五)(六)略。

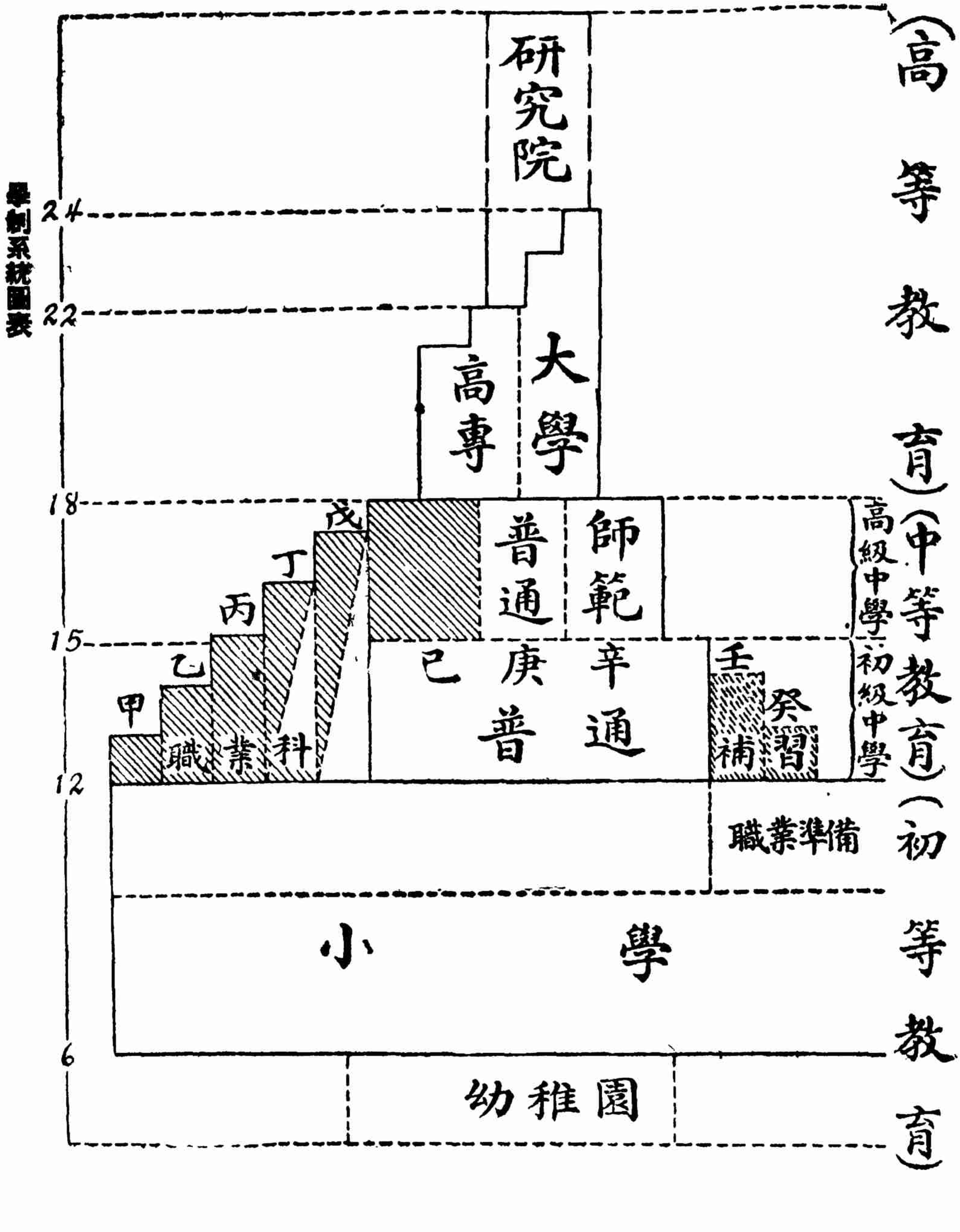
施行之方法

此草案旣經議決，其第一步之進行方法，由事務所通函各省區教育會各高等教育機關；徵求意見，請於十一年二月底以前覆到事務所。其致各省區函，並聲明請集各教育機關代表及教育行政機關代表組織討論會，詳盡討論，期得適當妥洽之結果。事務所同時並將本草案函寄全國各報館，各教育雜誌社請其披露，並徵其意見。其第二步之進行方法，如各省區認爲可行，應各邀集相當人員，擬訂各級課程草案及實施方法，提出於下屆聯合會。屆時酌量添推各項專家，同赴會，將課程草案

分別討論。 各省區有指定某校實地試驗新制者，應將結果通告各省區，並報告下屆大會。

以上此屆大會之經過情形及學制系統案之內容大致如此。本誌同人對於此次各教育會代表之勞績，及其對於今後全國教育界之影響，蓋表無限之尊重與熱望焉。

第七屆全國教育聯合會議決案



(1)學制系統草案

標準

(一)根據共和國體發揮平民教育精神

(二)適應社會進化之需要

(三)發展青年個性使得選擇自由

(四)注意國民經濟力

(五)多留各地方伸縮餘地

(六)使教育易於普及

總說明

(一)全系統分三段,即初等教育,中等教育,高等教育。

(二)各段之劃分大致以兒童身心發達時期爲根據,即童年時期(六歲至十二歲)爲初等教育段,少年時期(十二歲至十八歲)爲中等教育段,成年時期(十八歲至二十四歲)爲高等教育段。

(三)中國幅員廣大,地方情形各異,而社會要求亦至繁雜,故於設校分科取縱橫活動主義。

(四)教育以兒童爲中心,學制系統宜顧及其個性及智能,故於高等及中等教育之編課採用選科制,於初等教育之升級採用彈性制。

(五)圖之左行年齡以示入學及升級之標準,但實施時仍以其智力與成績或他種關係分別入學或升級。

(六)圖內有斜線者表示職業科無者表示普通科。

初級教育段說明

(一)小學校爲施行國民教育而設,非專爲中等教育之預備。

(二)小學取一級制,不分國民學校高等小學之名稱,統稱爲小學校。

(三)定小學修業年限爲六年,自滿六歲起至十二歲止。但得分爲二期,第一期四年,第二期二年。其專辦第一期者聽。

(四)小學課程得於第四學年後斟酌地方情形增置職業準備之教育。

（五）義務教育定爲四年。各省區應於普及後延長之。

（六）義務教育入學年齡，各省區得依地方情形自定之。

（七）幼稚園收容六歲以下之兒童。

（八）對於年長失學者宜設補習學校。

中等教育段說明

（一）圖中甲，乙，丙，爲一年期，二年期，三年期之完全職業科。

（二）丁，戊，爲漸減普通漸增職業學科之四年期，五年期職業科。

（三）己爲完足三年普通，繼續三年職業學科之職業科。

（四）庚爲完全普通科。辛爲師範科。

（五）己庚辛各科畢業後俱得升入大學或高專之相當分科。

（六）壬癸爲補習學校，專爲作工兒童而設者。凡半日，半夜，日曜等校屬之！

（七）此段中等教育以一校或多校辦之，均聽其便。

（八）此段中等教育，一中學區內，一時未能全辦者，得酌量地方情形及經濟狀況擇若干種辦之。

（九）中等教育採用選科制。

（十）各種職業需要普通學識之準備，有多少之不同，故選科制精神於普通與職業之過渡並無截然劃分之界限；此系統採用中學三三制，分爲初高兩期，不過於六年中之第三年定爲小結束；且按兒童生理心理，十二至十五歲爲少年發育時期，與十五至十八歲其身心發達有不同之點，爲教授便利計，亦宜劃分；其分科性質有宜於四二制或二四制者，得酌量變通之。

（十一）初高兩級得分校辦之。

高等教育段說明

（一）大學與小學相對取義，設單科者亦得以大學稱之，不限定集合某某等科而始成。

（二）大學畢業期限定爲四年至六年，各科得按其性質之繁簡於此限度內斟酌定之。

（三）大學不設預科，其入學資格以高級中學畢業者或有同等學力者爲限。

（四）大學學生至少須習兩種外國文。

(五)畢業於大學者,得入研究院,不定年限。

(六)大學得附設專科,不定年限,凡志願對於大學某科之一部或他種職業加以修習者入之。

(七)高等專門學校之畢業期限定爲三年至四年;其四年者,待遇與大學四年畢業者同。

(八)高等專門學校不設預科,其入學資格與大學同。

師範教育說明

(一)師範六年畢業:前三年普通科,後三年師範科。

(二)師範學校得辦六年完全科,或專招初級中學畢業生授以三年師範科。如中學校力能兼辦師範科者聽。

(三)高等師範四年畢業,其入學資格與大學同。

(四)高等師範畢業後得入大學研究院。

(五)大學得設師範科。高等師範得仍獨立。

(六)在義務教育推行之始,得視各地方需要之緩急,設相當年期之師範講習所。

(七)爲推行職業教育計,得於高級中學職業科內,附設職業教員養成科。

本草案係以廣東提案爲根據,參以黑龍江甘肅浙江湖南江西山西奉天雲南福建各案,附製各案比較表,並錄各原案全文,以資參考。

第七屆全國教育會聯合會議

(2)組織客觀測驗方法研究會案

考歐美各國學校多採用客觀測驗法,按學生年齡程度,關於體力,智力,心理,常識,各方面制定測驗標準,隨時施行,考查旣極周詳,時間亦甚經濟;邇來吾國辦學者於測驗方法注意研究者已不乏人,惜無具體辦法,宜由各教育會聯合本地各校教職員,組織客觀測驗方法研究會,詳細試驗,制定標準,旣便於考察學生成績,兼使一切教育設施得所依據矣。

(3)推行小學校設計教學法案

按近今教育先進國對於小學實施設計教學法,教材教法純取活動的,準兒童心理發

達之程序，取社會環境接觸之事物，因勢利導，以發展其固有之本能，學者既饒興味，教者亦無扞格，法良意美，無逾於此；現在吾國試用其法者，漸見成績，宜指定各省區師範學校將設計教學法加以研究，并由師範附屬小學及城市規模較大之小學先行實施，作爲模範，俾資仿效；庶教學良法，可逐漸推及全國矣。

(4) 暫行限制課本採用名詞及度量衡案

教育之法，宜爲學生愛惜腦力；現用科學名詞，多沿襲外國，然意譯音譯，人各不同，或同物異名，或同名殊物，徒亂人意；他如十進法之萬國度量衡通制，本根據學理而創造，又便記憶，爲學生研究便利起見，允宜採用；基上兩點理由，宜由各省區教育會通告各學校暨各書肆，嗣後編輯教科書或講義，宜按照後開各項施行。其經編輯出版者，於再版時亦宜按照一律改正。

(一)關於度量衡，除數學演算得採用任何國制，及商業課本得因習慣採用英國制外，其餘宜一律採用部頒之公尺公升公斤制。

(二)關於地名人名，無論已否通用，均宜添註原名，以免誤會。其沿用已久者，更不宜率改新名。(如改德意志爲獨逸等類)

(三)關於科學名詞，應一律添註學名，或英名，以便學生自閱外籍時省再查之煩，且免誤會，其業經審定者，更宜一律照用。

(5) 編輯地理教科書應將本國流域改爲四大流域案

我國地理教科書，每分國土爲三大流域，此乃唐宋時代之疆域，非今日民國之疆域。三流域之說，絕對不能包括約法上所定之疆域。按我國黑龍江流域之長，不亞於黃河及珠江，應改三大流域爲四大流域，俾一般國民對於本國版圖得明瞭之印象。

(6) 擬訂兒童發育標準案

學校體育，原以促進兒童身體之發育，體育成績之良否，即視發育之良否而定，欲知發育之良否，必須舉行身體檢查，故本會第五屆議決「改革學校體育案」內，有「實行身體檢查」之條文；惟檢查之結果，必須有甲乙之評定，然究以何者爲甲，何者爲乙，不能不先立標準以爲根據，惟兒童發育之程度，亦未能受同一標準之支配，故我國兒童發育標準宜由各省區實地考查自行訂定。茲擬辦法數條如左：—

（一）各省區教育會每學期或每學年應徵集各學校之身體檢查表册。

（二）彙齊前項表册，分別男女年齡，加以統計比較而平均之。

（三）每次平均數，即假定爲男女各該年齡之發育標準數，取得三次以上之假定標準數，再行平均，始得爲確定之標準數。

（四）前項確定之標準，應刊發本省區各學校以供身體檢查時對於發育之評定。（別項評定如視力聽力之強弱，及疾病之有無，當別論。）

（五）體重以公斤爲單位，身長以公分爲單位，取小數一位以下，四捨五入。

附表如左

年齡	男			女		
	身長	體重	以身長除體重	身長	體重	以身長除體重
七						
八						
九						
十						
十一						
十二						
十三						
十四						
十五						
十六						
十七						
十八						
十九						

(7) 倡辦職工教育案

我國風氣漸開，工業日盛，惟工人多乏教育智識，不但於管理上衛生上風化上諸多

窒礙，且妨工業之進步；倘能就工廠內男女工人施以相當教育，國民既多受教育之人，工廠復受有秩序之益，較之其他社會教育簡而易行，玆擬施行辦法如左：一

(一)設職工教育研究會 宜由各省區教育會會同熱心教育者，及職工教育有經驗者，共同組織，專事研究進行事宜。

(二)進行方法 第一期設職工教育研究會，第二期接洽各工廠經理，並調查各工廠內工人多寡，以便教授；第三期養成該項教員，其畢業期限由地方斟酌定之；第四期實行舉辦。

(三)教材 取國民常識，(注音字母，道德訓話)。

(四)教授方法及時間 或露天教授，或由該工廠內建築教室，分班教授均可。至教授時間須在作工時間外，及星期日。

(8)將年來國恥事項插入國民學校三四年級教材案

我國自五四運動以還，高等小學校以上學生受外人激刺，發愛國天良，作種種之抵制，惟是五分鐘之熱誠，不免貽人口實，推原其故，實由於我國無相當教育以堅確國民之愛國個性對外思想所致；爲今之計，宜速將年來國恥事項，插入國民學校教材，俟義務教育施行後，一般國民咸知國恥之難忍，必自覺以圖強，須知今日之小學生，卽異日之主人翁，日人以蕞爾小國，戰勝強俄，論者皆歸功小學教員，豈非由教材而玏其成功乎。

(9)改革地方教育行政制度案

理由 自省以下各級教育行政機關之組織，於教育上之計畫設施及一切用人行政關係至重，我國現行教育廳勸學所等制度，揆之數年來現況，及國民心理，認爲有改進之必要；玆擬省區以下各級規制草案，應由各省區教育會會同省區行政機關將本草案悉心討論，務期早見施行，并由各省區教育會將經過情形互相通告，以資參考。

各級規制條列如下：——

(甲)省區教育行政

(一)省區設教育行政機關，設教育長官一人。

(二)省區教育行政機關應設參事會，定參事員爲七人，但得視地方情形增減之。

參事員由下列各項選出之。

(一)省區教育行政長官選派二人。

(二)省區教育會推選二人,

(三)省區立學校及私立中等以上學校推選三人。

參事員之資格如下。

(一)富有教育經驗者。

(二)有專門學識者。

參事員之任期四年,每二年改選半數。

(三)參事會之權限凡關於省區教育行政事項均由其議決行之。教育經費歸參事會保管。

參事會開會時以教育行政長官爲主席。

(四)省區教育行政長官執行參事會之議決事項。

省區教育行政長官處理教育行政事務。

(五)省區教育行政機關之組織,由參事會議定之。

(乙)縣教育行政

(一)縣設教育局置局長一人。

(二)縣教育局設董事會,定董事爲五人,但得視地方情形增減之。

縣教育局董事以下列各項選出之董事組織之。

(一)縣行政長官選派一人。

(二)縣教育會推選二人。

(三)縣立及其他公私立學校推選二人。

董事之資格如下。

(一)有教育學識及經驗者。

(二)在中等以上學校畢業者。

董事任期四年,每二年改選半數,

(三)董事會之權限,凡關於縣教育行政事項均由其議決行之。教育經費亦歸其保管。

教育局長之任用,由董事會提出陳請省教育行政長官委任。

董事會開會，教育局長出席預議，但不列入表決之數。

（四）縣教育局局長執行董事會所議決之事項。

縣教育局局長處理全縣教育行政事務。

縣教育局局長任期三年。

（五）縣教育局之組織由董事會議決行之。

（丙）市鄉教育行政

（一）特別市之教育行政，得視縣教育行政酌量定之。

（二）縣所屬之各市鄉劃定學區，每區設學董一人，任本區教育之調查及設施事項。

市鄉各區學董之任用，得視地方情形用選舉制。

（三）市鄉各區教育行政辦法，由各縣視地方情形自定之。

（四）市鄉各區之教會經費，須確定專款，敷本區教育之用。

(10)增加小學教員薪俸案

小學教員責任之重，待遇之宜從優，盡人皆知，而按之實際，各地幾盡相反，不特年功加俸，養老金等等，不遑計及，即以現支薪俸論，勞力與報酬之不相稱，亦以小學教員為最。況近年以來，各地生活程度日見增高，而小學教員之薪俸一仍其舊，平常之衣食居住已見困難，偶有不時之需，更無從籌措；就各省區現狀而言，生活費用已倍於前，而小學教員之薪俸尚與十餘年前無異，長此以往，人且視教育為畏途，前途至堪危懼，急應設法維持，務以本地生活情形為標準，就現有小學教員薪俸之數酌增數成，以維教育者之生計，一面仍應就年功加俸等妥為計畫切實進行。

(11)學校經濟公開案

現代教育趨勢，多主學生自動，惟各省區各學校凡關於圖書儀器模型標本種種不能充分購備，學生自習固感困難，即教授方面亦殊覺不便，主持教育者，輒藉口於經濟不充，抑知設備項下，雖多寡不等，苟分年添購，一錢得一錢之用，何難逐漸擴充，萬一認為必需購置物品，能得學生同意及學生家屬贊成，公同捐助，亦自輕而易舉，所以經濟公開，最為握要，茲擬辦法如下：—

各學校須組織經濟審查委員會，於每學期之終行之。應將審查結果宣布大衆。

(12)促進教育經費獨立案

本案議決根據上屆聯合會議決案，通函各省區教育行政機關及省議會各省區教育會催促實行。

通函如左

查歷屆本會開會時，各省區之提案涉及教育經費者無次無之，可見各省區感受教育經費不能獨立之苦痛彼此同情也，上屆開會提案，關於教育經費者竟有七省區之多，當經本會逐案討論，合并爲教育經費獨立一案通過，并擬有種種辦法，除教育部轉飭各省區教育主管機關限期實行在案；今年本會開會，據各省區提議及報告，各該省區對於教育上一切設施，多因經費支絀不能見諸事實，甚至有目前現狀亦無法維持者，誠以經費能否獨立，實關教育存亡問題，若不早謀解決，教育前途恐將不堪設想，素仰

尊處關心教育，爲此特函請於最短期內查照前案從速確定專款，並妥籌保管方法，以後無論任何事件發生，均不得提用，以示區別；庶幾經費有著，教育可期發展。

附錄第六函議決教育經費獨立案(略)

本屆甘肅提案原文

省教育經費，宜指定專款，敝會曾於上屆開全國教育會聯合會時提請討論，經歸併教育經費獨立案，呈教育部在案，迄未見諸實行。値此國內多故，軍費浩繁，各省財政均感困難，教育經費甚有積欠至半年之久者，雖賴辦學諸君東挪西墊，竭力措梧，而各處學校仍因經費問題時起風潮，若非速定專款以固基礎，徵論難謀發展，即現狀亦無法維持。敝會以甘肅財政，日見困難，教育前途，益形危險，業經先後請願本省議會並呈請省長由全省皮毛駝捐茶稅煙酒稅鹽餘項下指定教育專款，卒以中央無明令發表，竟難辦到；其他未指定教育專款省分，諒亦同此情形，此案關係教育存亡，應如何催促方能見諸實行之處，應請公決。

本屆綏遠提案原文

查歷屆大會開會時，各省區之提案涉及教育經費者無次無之，足見各省會感受暴力摧殘之苦痛，彼此同情也。誠以教育經費，若不早謀獨立，則教育前途非但無發展之希望，恐亦將陷於悲境。上屆聯合會開會，提出關於教育經費案者多至七省區，雖經大會議決，

並擬出種種辦法，陳教育部施行，時逾一週，毫無效果，各省區此一年中情形如何，無從知悉，即以敝區而論，中等以上學校，全區只有中學一所，每年所費不過萬金，乃竟積欠七八月之久，遑論其他，若非早定專款，恐不久即有停辦之虞；敝區因有此種切膚之痛，不得不重提此案，訴諸大會，請求各省區援助，至如何促進教育經費獨立之實現，敬候公決。

(13)將世界語一科正式加入師範學校課程案

本案議決將北京大學世界語研究會原函通告各省區教育會，轉告各省師範學校酌量辦理。茲將世界語研究會會長原函錄下：—

竊按世界語原名 Esperanto 愛斯播蘭多，創自波蘭 Dro, Zamenh5f 柴門霍甫博士 迄今三十餘年間先後爲各國所採用，近如國際聯盟會亦議決「爲促進各國國民之關係起見，當然介紹國際的世界語之採用，並導入各種學校與各國國語並行不悖」。英國教育部則已於上年明令各學校正式加入世界語於課程中矣。大勢所趨，世界語通行於全球之期當不在遠，吾國教育方圖積極革新，採用世界語爲國際的補助語，殊於吾國有莫大之利益；

貴會爲全國教育界組合機關，討論所及，影響尤鉅，至希

貴會順應潮流，將下列提案議決。

(回復元年部定學校課程，將世界語一科正式加入全國師範學校，並依次加入一般學校)。

此事於發展文化，提高國家在國際的地位，關係非常重大，爲此竭誠提議，敬請公決。此致

全國教育聯合會

北京大學世界語研究會會長蔡元培

主任孫國璋

書記吳　康

(14)以停付德俄賠款撥爲教育專款案

本案議決根據原案理由及實況，致函北京總稅務司，銀行公會，整理外債委員會，宣言表明我教育界之公意。以前北京政府將停付賠款迭次指抵各項內債，國民不能承認，

至於民國十二年指抵期滿之俄國賠款一部份，應即指定爲教育專款；其餘德國賠款，及俄國賠款之另一部份，均於相當期間一律指抵教育專款。

原案附錄

近以教育費竭，國人多希望各國退還庚子賠款，以辦教育，本聯合會曾於第五屆開會時分電各國駐使及國際聯盟代表，並電北京廣州當局各在案；然如德俄等國賠款，本已停付，爲數頗鉅，但由北京政府迭次指抵各項內債，不能先自指定撥作教育專款，不徒教育未能發展且於對外請求退還賠款有所妨礙，此項賠款支付在總稅務司實預其事，又銀行公會於整理內債實所參預，此次上海商教聯席會議，對內宣言，並以整理外債希望於銀行公會現北京銀行公會等正有整理外債委員會之組織，擬由本聯合會致函總稅務司，銀行公會，整理外債委員會，表明我教育界之公意，在民國十二年指抵期滿之俄國賠款一部分，應卽指爲教育專款，勿再移抵他項公債；其餘德國賠款及俄國賠款之另一部分均於相當期間，一律指抵教育專款。是否有當，敬候

公決

附列德俄賠款額及指抵內國公債情形

一　俄國賠款居全額百分之二十八有奇，計分兩項指抵。

(甲)俄賠款百分之十，計每年英金三十六萬五千四百四十五磅，在對德宣戰時與英法等七國賠款同列爲展緩五年，抵還七年短期公債之用；至民國十二年底，五年屆滿，此款因對俄國際關係，終止停付。

(乙)俄賠款百分之十八有奇，計每年英金六十九萬三千二百九十九磅，前仍交付俄使，至民國八年七月停付，後經北京閣議通過，與德奧賠款同指抵三四年公債；續經指定俟民國十四年還清三四年公債後，改抵五年公債；又指定俟民國十七年還清五年公債後併入元年八年公債抵還項下，至民國二十年止；又以七年長期公債於民國十八年起抽簽還本，至民國二十七年止，以三四年公債抵款轉撥。

二　德國賠款在宣戰停付後，以馬克改撥國幣計每年二百八十八萬圓，經北京閣議通過，指抵三四年公債，又續與俄賠款輾轉指低五年公債，元年八年，公債七年，長期

公債。(指抵德賠款時，並有奧國賠款，該款爲數本少，未以國幣改撥，計匯兌最低時，月祇銀四百餘兩，八年後稅務司已不再照撥，茲不開列。)

(15)援助華僑教育案

本案議決辦法二條如下：—

(一)由本會致函駐英顧公使，直接向英政府交涉。

(二)由各省區教育會發起華僑教育後援會，聯合各界，設法援助，并介紹回國華僑子弟入相當學校就學。

附錄致駐英顧公使函稿

少川公使先生執事：逕啓者，第七次全國教育會聯合會在廣州開會，迭據南洋華僑教育總會代表，及南洋馬來聯邦四州府代表等，到會報告英屬南洋殖民地華僑，對於英政府一九二〇年所頒布學校注册條例，所受痛苦情形，經共同審議，並對於注册條例詳細研究，覺於南洋華僑教育前途，關係綦重，敝會爲全國各省教育會之聯合機關，對於華僑海外教育，義難漠視，幷聞執事曾受北京外交部之委託，對於此事與英政府交涉多次執事復廣東陳省長電，亦有交涉進行之語，足徵執事對於南洋華僑教育之危機，已盡力挽救，至紉公誼；茲謹代表全國教育界意思，向執事有所建白，幸垂察焉。

南洋華僑在英屬殖民地經營工商事業，人數百餘萬，工人商店，遍於各處，與英屬殖民地之繁榮有密切之關係；且華僑性質向以和平樸實聞於世界，苟非感受甚深之痛苦，決不爲無端之驚擾，今者對於學校注册條例決心抗議，始終不撓，在中國政府固應尊重民意，力予援助，在英國政府亦應周詳審愼，勿失人心，而致兩國政府與兩國國民間之種種不利。

此次華僑抗議注册條例，歷時一年有餘，以國體論，工商學界各公團列名者數百，以人數論，商店民居列名者數十萬，其爲公共之意思，一致之主張，瞭然甚明；無論英國政府頒布注册條例有如何甚深之理由，爲顧全大多數華僑之意見計，亦應有和衷商榷之態度。

華僑在英屬殖民地者人數既日有增加，子弟之及學齡者，英國政府所設學校勢不能如量收容，且爲國民教育計，華僑子弟應受祖國之國民教育，今華僑因抗議注册條例無

效，各處學校已相繼停辦，教員聯翩返國，學生失學，困苦情狀，所不堪言，中國政府對此危苦情形應悉力挽救，且應催促英國政府之猛省。

英國政府頒布注册條例之深意，或出於整理華僑教育，務使變窳爲良，然其結果反使華僑陷於無教育之地位，蓋華僑學校之成立，與維持，全恃華僑有力者之傲助，此純爲公益心所驅迫，非有其他之督責，今注册條例對於所謂「不妥善」「不法」等皆無明確之標準，與適當之界說，而判決又從簡略，官吏意旨無從揣測，足使辦學者息息有蹈於刑罰之懼，誰樂爲此，自此以後，人人意中必視辦學爲畏途，已辦學校不與維持，未辦學校無從滋生，無數及學齡之兒童何所恃以得求學之機會？

準此種種，注册條例不便於華僑教育實無疑義。

執事痌瘝在抱，務請盡力交涉，如英國政府能將此條例註消，或暫緩實行，固爲至幸設使不能或於條文之尤不便者加以修改，字句之含糊者予以解釋，使華僑教育不緣此而生恐慌，實爲當務之急。謹此陳述，尙希鑒哉。專請

蓋安，惟

照不備。　　　　第七次全國教育會聯合會謹啓

附錄原案

據南洋華僑教育會總會代表梁空，南洋馬來聯邦四州府華僑代表廖衡酌函稱，南洋馬來半島英頒學校註册條例一案，其中利害，關係華僑最甚者，如第五、九、十八、二十、(卽三州府第六、十、十九、二十一、)等條，教科書由伊選用，學校規則由伊訂立，教員須伊認可，給照辦理不合法須受二百五元以上五百元以下罰金，不但教員罰金，且須株連學董，不但株連學董，且須封閉學校，甚至所謂不法者，並無指定範圍，令人無所遵循，熱心興學，反失法律安全之保障，種種苛刻，令人難堪；經當地華僑聯合工商學界公團數百，商號公民數十萬，代表百餘萬華僑，向當地政府請願豁免無效，不得已舉派代表返國，要求本國政府設法交涉，並乞國人設法援助，衡酌受僑民委託，奔走呼號，迭蒙京滬粵閩等省公團分請南北政府電促駐英公使顧維鈞交涉半載，亦復罔效，接近南洋來電，謂新嘉坡華僑教育總會被封，檳榔嶼華僑教員受罰，所在僑校，相繼受迫停辦，萬衆僑生，輟學待援，多數教員，聯翩返國，僑學前途，危急萬分，玆値第七次全國教育會聯合大會集

於廣東，爰擬援助意見，函請貴會，即向該會提議挽救，以維僑學，而慰僑望，不勝迫切待命之至，等詞；并附援助華僑意見三條，請敝會提出

大會公決，查南洋英屬一九二〇年學校注册條例，殊於華僑教育進行大生障礙，謹具案提議，如何之處，敬候公決。

附梁廖兩代表援助僑學意見三條。

（一）請全國教育會聯合會對於南洋英屬一九二〇年學校註册條例窒礙僑學之處，發出宣言書，以喚起國內外人士之注意，而謀公平之解決。

（二）請各省區教育會發起華僑教育後援會，聯絡一氣，實力援助華僑教育。

（三）請各省區教育會聯合各界籌辦華僑特種學校，於適宜地點收納有志返國求學僑生。

學制系統草案之進行方法 大會意見書

一、由事務所以本聯合會名義，將此項草案，連同各省區原案及比較表，彙印函寄各省區教育會，各高等教育機關，徵求意見；於十一年二月底以前，覆到事務所，其致各省區函，並聲明請集該省區各教育機關代表及教育行政機關代表組織討論會詳盡討論，期得適當妥洽之結果.

二、事務所同時將本草案函寄全國各報館各教育雜誌社，請其披露，廣徵意見；於十一年二月底以前覆到事務所.

三、各地方如對於本草案有所疑問，由事務所依據列會時討論意見或提案本旨答覆之.

四、各地方覆到意見，如對於本草案所提之理由，確爲議決以前所未經討論，事務所認爲有審核之必要時，除通告各省區教育會外，得由事務所邀集相當人員，組織委員會審核之；仍將審核之結果，通告各省區教育會.

五、各省區教育會將本草案付討論會討論後，認爲可行，應各邀集相當人員，擬訂各級課程草案及實施方法，提出於下屆聯合會並先期將經過情形，互相通告．如有兩省區以上，提出課程草案時應由事務所先期通告各省區教育會，酌量添推各項專家，同赴下屆聯合會，將課程草案分別討論期得進一步之結果.

六、各省區有指定若干校，將本草案所規定實地試驗者應將試驗之結果，通告各省區教育會，或報告下屆大會，以供參考.

教育界消息

孟祿博士來華後之行跡與言論

此次孟祿博士應實際教育調查社的聘請，來華實地調查教育狀況，并研究中國教育實際上的問題。這種舉動，脫除國人騖空玄想的素習，而注意實際上的進行，實在是我國教育界可喜的現象；而博士以富豐的學識和經驗，來指導我們，賜我們以許多的幫助，也一定可以預言的。他的行蹤與言論，報章上大抵已經詳細發表；但是「東鱗西爪」，不能與學者以系統的觀念；所以現在再大略的敍述一下。

民國七年時，我國組織歐美教育調查團，到外國實地調查教育。當他們在美國時，就有意請孟祿博士來華調查。因爲博士八年前曾來華一次，最熱心中國的教育；并且在美國教育界，博士的名望也很大，經驗也很富。但是當時博士因哥倫比亞大學教務很忙，所以此事不能實現。今年（民國十年）我國教育界中人聽說博士爲協和醫學基金董事會事，打算來華，於是就請他乘這機會調查中國教育；并且組織實際教育調查社，專司這件事。

當博士來華的時候，實際教育調查社曾擬定調查事項，方法，及日程，現在附錄於下：

一、調查事項

——學制及其施行之機關——

1.教育行政機關(教育部，教育廳，勸學所，)

2.各種學校(初等，中等，高等，)

3.教師訓練(師範講習所，初級師範，高等師範，)

4.學校經濟

5.學校設備

二、調查方法

1.不專注重城市教育，鄉村教育亦宜留意。

2.擇一二代表省分爲詳密之調查。

3.在同一地方，盡力視察各種之學校。

4.請教育部通知各省，先事預備，以備咨詢。

5.備相當表册，以便搜集調查材料。

三、調查學校行程表

區分	地點	開始日	參觀日數	終了日	行程日數	註
第一區	北京	九月二十四日	八	十月一日	○	
	保定	十月二日	二	四日	一	
	太原	五日	三	八日	二	
	開封	十日	二	十二日	三	
第二區	南京	十四日	五	十九日	○	
	無錫	十九日	一	二十日	一	
	上海	二十七日	六	二十七日	一	
	杭州	二十八日	三	三十一日	一	
	南通	十一月一日	二	十一月三日	一	
第三區	回上海	四日	一	五日	二	行程不便可取消
	福州	五日	三	十日	一	
	廈門	十一日	一	十二日	一	
	廣東	十三日	五	十八日	四	
第四區	回上海	二十二日	一	二十三日	一	由此回京會議討論
	濟南	二十四日	二	二十六日	一	
	曲阜	二十七日	一	二十八日	一	
	天津	二十九日	五	十二月四日	一	
	奉天	十二月五日	二	七日	一	
總數			五十三		二十二	

九月十日，孟祿博士抵北京。來京後二星期，因協和醫學事，不能即刻著手調查。二十四日，協和醫學事畢，就在北京開始參觀。次日星期，而博士不幸患病。二十六日，移醫院調養。三十日，病愈，再從事參觀。然按照行程表日期，應卽出京調查，於是決定按表施行；至北京當參觀而未實行的學校，等博士十二月回京後再斟酌時間補行參觀。十月二日，由北京赴保定。三四兩日，參觀育德中學農專甲工第二女子師範等九校。五日赴太原。六日，參觀男女師範方言等校，并在國民師範講演。七日，參觀各小學及教會學校。八日，參觀山西大學農專；并在第一中學講演，在山西省教育會與教育界諸人談話。九日，山西督軍閻錫山，談二小時許。其要語謂：「教育制度乃表面的形勢與結構，各國每大同小異。所以教育上眞正問題，大部分在教授法，少部分在學校組織與管理等。中國高等學校內，書本的講習似乎太多，實習的訓練似乎不足。這是我數日來調查的感想。」又說，「中國研究文學方法頗有可取，但是研究科學的方法還欠精密」。十日，到太谷縣參觀各校。十一

日，離太原。十三日，到開封，參觀一師二中，幷謁河南省長和督軍。十四日，參觀甲商一中，幷在留學預備學校女師法專作短時演講。十五日，離開封，赴南京，而第一區的教育調查告終。這時間內，由王文培君擔任繙譯，湯茂如君王卓然君擔任筆記。據王文培君的報告，(見北高週刊第百三十八號)博士參觀時注意之點凡四：一，學校經費的來源。二，教師的資格。三，實習及試驗時間的多寡。四，學生在課堂上，有無發表，討論，解答等事項。

十月十六日，博士抵南京，參觀各校。十七日下午三時，在公共演講廳講演「晚近教育的新趨勢和新覺悟」。其中要語說「現在各國教育以要根本改造有兩種緣故：一，歐洲戰爭後所破壞原來固有的文化，我們要藉良好的適用的教育來恢復他，修理他，發展他。二，社會制度常有許多弊端；根本的原因，就是由於教育的不良。所以我們看現在教育界的變化，須有兩種新覺悟：一，覺悟教育是在共和政治底下創造共和公民的一種工具。二，覺悟教育是提高文化的工具」。(詳見十年十月二十四日時事新報)七時，又在東南大學演講。十八日，參觀各校。十九日，南京學術演講會又請博士在公共演講廳演講，對於學生運動頗有所批評。大意謂：「學生運動實為道德勢力。所以表示須有目的；而目的應當永久，積極，不可為一時刺激所感動」。又謂：「中國學生運動選擇的目標有二種：一，平時讀書，當自動的研究；而將所得的科學方法應用於一切，以發展物質的文明。二，擴充互助犧牲等中國固有的美德，以應用於社會國家」。二十日，博士因須參加在廣東舉行的全國教育會聯合會的緣故，遂離南京。

十月二十八日，博士與陶知行湯茂如王卓然三君，乘沙甸尼亞輪，由上海抵香港。二十九日晨，抵廣州；而全國教育會聯合會已先兩日(二十七日)開會。十一月七日，聯合會閉會。在這時期內，博士開講演會一次，談話會三次。所討論的，都是教育根本重要問題。幷聞博士此次來廣東，對於教育和市政的成績，頗表示滿意，且竭力蒐集關於這類的材料。

十一月十三日，博士自廣州抵福州。十四日，在教育會演講。大意謂：「教育實為實業發達的基礎，而科學又為教育的基礎。我觀察貴國，實一無科學的國家。所以我對於貴國的希望：一，科學的進步。二，科學的實用。三，科學的普及」。十六日，離福建。所參觀的

學校，計一中二中一師政專和各小學等十餘處。

十二月一日，返天津。二日，在女師講演女子教育問題。三日，參觀南開學校廣北小學第九女小諸校。四日，抵奉天。五日，參觀瀋陽高師一中一師女師第四小學等校。六日，在高師禮堂演講。大意謂：「西洋有思想的人和具有道德的政治家，對於各國對待中國的態度和方法，都不甚滿意，可是同時對於中國國內的政局也是不很贊成。中國現在最大的問題：一，是內部政治上的問題；一，是外部國際間的問題。關於前一個問題，全賴中國青年的學生去負責任，因爲別人是不可靠的。中國的現狀，危險萬分，決無「等」的時機，亦決無「試驗」的時機，去解決去。這實在是中國學生運動極應當覺悟的事情」。又說：「我在各地參觀，覺得各學校的科學教授實在是不好。設備固然不完備，但是教學上也多不得當。以我的見解看，科學在中國確是有重要的價值。打算救中國，不在科學上注意，是無效的」。(詳見十年十二月十三日晨報)八日，返天津，在青年會演講。其要語謂：「學生因政治或官吏不良而罷課，先自受損失，而於實際仍毫無裨益」。又謂：「學校管理權，自有教職員負責，學生切不可妄加干涉。至於教職員對於學生，當負引掖指導的責任」。

十二月九日，返北京。十三日，參觀醫專北高交通大學。十四日，參觀美術女高師工專，并在女高師附中講演「女子教育」。十五日，北京各校代表假美術學校，與博士開討論會，討論學制諸問題。十九日至二十二日，各省代表與博士討論全國教育問題。以上討論的言論，將來有專件發表，現在暫且從略。二十三日，在中央公園開餞別會。二十四日，在北京大學演講，「教育問題」。據報載說博士大約於十二月二十七日離北京，二十八日，在東南大學演講。二十九日，赴上海，在江蘇省教育會有所報告。大約明年(十一年)一月七日返美云。

關於孟祿博士的歷史，著作，及學術思想，可參考平民教育第三十七期。

十，十二，二八，(予)

通　訊

石岑吾兄左右：

前從手教具悉吾兄將致力於美育之提倡，甚盛甚盛。我國至今固未嘗有美育也。普通教育之所設施，文人學者之所稱說，即曰似之，亦僅能似而已，其何足道！今言提倡，先指示其正軌所在，誠有不可緩者。於此弟亦嘗有其僻見；姑略述之，以供參考可乎？曰美感教育，曰藝術教育，曰美的教育，皆今人之所謂美育也。所自爲名者，雖各不同，若其歸趨，宜無殊異。說者乃常偏舉其義，或以應用美若藝術之規範於教學以爲美育，或視教育同於藝術，而以爲美育通途所遵，則又以涵養美感，若養成高尚人格爲美育等。言美育而紛歧其向如此，蓋俱有所未至也。今謂美育，則懸美的人生以爲正鵠之教育也。徵論自主觀言，自客觀言，或自抽象觀念言，皆必無悖於啓示美的人生俾之實現之旨，乃爲有當。所謂美的人生者，簡辭釋之，由美的態度以遂人之生而已。人生之實，在於遂生，其所以遂之者，則有正有否。此正否之判，一視其接於人物若自然之態度而判，而態度之當者，又或爲美或否，俾人皆知由美的態度以得遂生之正，此即美育之事也。本此義以言，吾人由美的態度必得完全遂其生，而無待於餘；又美育之實行，必完全獨立，而後獲盡其用。聰明多蔽如今人者，初聞此說，或將據於學理，揆之事實，而疑其爲誣，是亦不辨不明者，請設數難，略疏解之。或者曰：「感情美學者之釋美的態度，率謂其感情爲主，如 Laurila 且直謂爲感情的態度；反其說者，如 Fiedler 則主感覺，Croce 則主直觀，又皆排除感情，至於淨盡。諸家之說，雖不一致，然人生固非可偏以感情若感覺若直觀之用盡之者，則相異之說，適足證成美的態度，不能完全遂人之生，又何疑焉。」然謂是皆未知感情之所以爲感情之過也。在立說者之意，詎不曰：感情亦爲一種之精神活動，與感覺知覺等之爲活動曾無所異；故主張其一端者，必排斥其餘，而後爲至。其實感情非是精神活動，而其傾向若過程樣式之體驗也。吾人內執自我，原無一息之間，故一精神活動之起若其遂行，莫不與此自我構成一種關係，無微或著，無純或駁，所有體驗，皆即尋常所謂感情。故無感情而可離於精神活動以起。亦無一種精神活動得離於感情者。所謂美的態度，又奚以外於是？抑其間感情之體驗，實較餘時爲顯著；然不可言即唯有感情。又所藉起，必不外於感

覺若直觀；然不可言卽無有感情。故自其表言，美的態度，卽以所體驗之特殊感情曰美感者，區別於其餘態度；自其實言，美的態度，乃以一種精神活動過程曰觀照的表出而成立。今且略其表而言其實。學者亦嘗有以美的態度爲純粹觀照態度者，以爲如其實際，徹其底裏，以觀對象，是曰觀照，始於是，亦畢於是，所謂純粹；使以是言美的態度，則其勢亦不可久也，有若 Croce 之以直觀爲美的活動之本質，固僅許其始終於內乃得純粹矣。然今謂觀照之構成美的態度，又有待於表出，在 Croce 亦嘗以構成觀照對象之作用爲表現，而謂其與觀照不可兩離，故俱止於內。今謂表出，則廣於此。觀照對象之所以成形，固在表出，乃至本於觀照之活動，有所表白於外，亦莫不屬於表出。以是，觀照乃得持續以成片段，所謂美的態度爲觀照態度者，當以其廣其久，而非徒以其純也。Fiedler 之以感覺發展爲藝術活動本質，雖不免於偏頗；然竊愛其言「藝術活動，乃不絕解釋自然問題，開展藝術之國土」以爲有合。又 Croce 之限制美的活動，終始於內，雖未免於武斷；然竊喜其說「藝術的直觀與一般直觀之別，在於量而不在於質；又概念知識，卽所謂論理的第二步知識，混入直觀，卽行同化，而亡其本質，」以爲精闢。觀照雖不能盡知識之範圍，然可以爲其基礎而用一切知識。又表出雖不能概行爲之全體，然在作者以藝術制作遣其解釋自然若人生之迹象，鑑賞者藉其啓示而亦自得其解釋，是皆足以支配其行爲而有餘。人之構成知識，決定行爲，本所以爲其生，而俱根據於內。今人恃科學概念而有之知識行爲，亦僅適於機械的人生而已。使其非一成而不可變，則本美的態度以行，安見其不能完全遂行一種之人生也。或者曰：「人類之生，重在其有社會性也；雖曰美的人生，當難異是。顧若社會學的美學家，言藝術家之於時代精神，感受最深，而皆歷歷反映於作品；此卽藝術社會性之所存。是則美的人生而不能廢社會也，亦有待於現實社會。而後可言，安在其謂完全獨立乎？」此蓋未知美的人生可自有其社會，與現實社會乃相懸絕也。社會之根柢，在於同情，同情必由如實理解，徹底肯定，而後純粹。恒人利害之觀念，不絕於計較；於此言有同情，皆虛僞而已矣。故從美的態度以遇人物自然，莫不一一洞徹本質，而自其生之要求，以爲肯定，得起同情，而成社會現象；誠有如 Gantier 所言由融合生活人格，而擴大其範圍，將合宇宙人類爲一體，而人各致其地位於宇宙之市民者。此其造境，詎可與現實社會相較量乎？（美的人生，不可與現狀的人生混同之義，弟曾爲美術發展的途徑

一文，約略言之，今卽不具。）至若藝術家之作品，常見其爲時代精神感受之反映者，此非一感受，一一反映而已也；於感受之間，乃以見一作家美的生活之展開，與一時代人生最近之距離奚若；又於反映之間，乃以見透時代精神所表著美的人生之展開奚若。自人類有其藝術活動以來，卽開展其美的人生；藝術之流未嘗絕，卽美的人生之擴充也愈廣。試尋美術史觀之，亦惟見美術所表白之美的人生自有其完全意義而已。或者又曰：「人生之最高價值，非有眞善美之別乎？設以美的態度爲能遂生也，旣遺眞若善，又安得爲完全？」是說蓋亦有所蔽。人生最高理想之說，自希臘人言之，至於今日，文化科學家，雖因仍未嘗改易，然亦非屬鐵案；以其造極，各不相蒙；使並尊眞，善，美爲最高價值，人生圓滿，將謂調劑之者而後得之，於事於理，未見其可。則又何貴拘拘有此分別？嘗謂由動機言，人生僅得有兩種相反之趨向；其一，自生之永續要求，始乃有所謂宗教，宗教不足，又有所謂正覺；又其一，自生之擴張要求，始乃有所謂美術，（此種區別之意義，亦已具釋於美術發展的途徑一文）由美術活動若美的態度以遂人生，旣得盡己之性，亦得盡人之性，乃至自然一切，無不具盡其性。其爲人生，未審其有不備。且也，於自他一切能盡其性，非所謂至善乎？於觀照中如實以得一切無所增損，非所謂至眞乎？而美的態度中，則皆有之，無待他求，又何慽其不得完全以遂生也。弟嘗闢美育代宗教之說，以爲不可通。蓋以其昧於美術若宗教之本質也。今反復以辨由美的態度，亦得完全展開一種人生，無待於調和；亦惟無所謂調和，乃能純正。其與宗教界畔之不可淆視，益復瞭然。以是，今亦非謂人生之至，唯有美的人生，特欲解釋美的人生，其實際則如彼耳。居今言教育，不離於人生，若曰教育自惟以實現美的人生爲目的，其性質之爲獨立，固不俟言；且在思想界雜亂渾濁如今日之我國，教育一端，莫由辨其趨向，應用美術科目於其間，不過等同點綴，或竟以適應於職業之說爲至；乃若國立美校，亦以圖案科爲之先極，其思想殆將謂可以振興工藝，而致國於富也。前嘗往觀第二次江蘇地方物品展覽會，見所謂美術部中，乃纍列小學校之圖工製作多種，蓋直視同美術商場之品物矣！（以今人思想之雜亂，於此等處，不知所以鑑別，原無足責。）又嘗閱及浙之范古農君致吳夢非君一書，意謂美術在佛經謂之工巧，屬無記法，若其有覆，仍非所善世。其於俗說佛說，全屬昧昧；然在恒人心目中，美術之見解，孰非籠統迷謬如彼乎？以是欲於今日提倡美育，非獨立設施，不受一切牽涉；不足以示其正

軌。若普通教育,既未能與美育合其目的,自亦無從用美育方法於其間;所有美術科目,任其自與其教育目的相調和,正不必強蒙以美育之名,而至於非驢非馬也。弟初從事美育,頗多感觸,格格於懷,每欲一吐。顧以其爲學之日,苦於不給,遂終於無言。今者,聞吾兄於思潮混濁之際,獨有意於美育之提倡,知必有其卓解;敢以不盡意之辭,述其所見,以備參攷。爲當爲否,尙幸有以教之。 十一月二十日 呂澂白

秋邁吾兄:

惠書論美育謂由美的態度以遂吾人之生,方得美育之眞諦,立言可謂精審。惟細玩尊函所陳,不無過重原理忽視方法之處。夫「美的人生,可自有其社會,與現實社會相懸絕,」誠如來示所云;然由何道以入於所謂美的人生自有之社會,不得不有一種方法,此方法應卽爲美育。則美育實一引導現實社會入於美的社會之工具;而美育仍未能不隱寓德智體羣諸育之義。誠以德智體羣諸育,在現實社會中,實未可須臾離;祇以美育所寓德智體羣諸育之意義深長,故悉以美育當之。美育之職責,固在使吾人達到美的人生;然在未達到美的人生以前之一切作用,亦未始非美育應有之職責。此弟「美育隱寓德智體羣諸育」之說與兄「美育與德智諸育絕緣」之說所以不同也。又兄論美育似混同美術。美術重在實質,美育重在方法。兄闢美育代宗教之說,以爲不可通。弟則以爲有宜辨之二點:(一)兄視美育與美術同義,故謂「自生之永續要求,始乃有所謂宗教,自生之擴張要求,始乃有所謂美術。」今假定美育義同美術,則美術固未易斷定無生之永續要求,而宗教復無生之擴張要求。美術以不絕之個性表現爲原則,固猶是生之永續要求也;宗教以達到宇宙的精神生活爲原則,固猶是生之擴張要求也。然則謂美育絕對不可以代宗教,似尙有未然。(二)持美育代宗教之說者,其所定美育或宗教之界說,略與兄有別。其所謂宗教,乃侈言陰隲攻擊異派之宗教,換言之,乃一味激刺感情之宗教;其所謂美育,乃專尙陶養感情之美育。(見新青年三卷六號以美育代宗教說)據是以論,則所謂美育或宗教者,皆卑之無甚高論,而美育確足以代宗教而有餘。以美育之感化力實大於宗教之教化力故也。不知吾兄以爲如何?來書所論甚詳盡,今但取蓄疑者先陳之。希再教爲幸。

石岑謹覆 十,十二,二二。